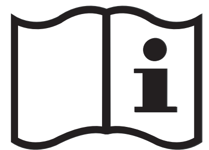
TOSHIBA

XF350
Series



REGZA

Contents

Safety Precautions

This equipment has been designed and manufactured to meet international safety standards but, like any electrical equipment, care must be taken to obtain the best results and for safety to be assured. Please read the points below for your own safety. They are of a general nature, intended to help with all electronic consumer products and some points may not apply to the goods you have just purchased.

Air Circulation

Leave more than 10cm clearance around the television to allow adequate ventilation. This will prevent overheating and possible damage to the television. Dusty places should also be avoided.

Heat Damage

Damage may occur if the television is left in direct sunlight or near a heater. Avoid places subject to extremely high temperatures or humidity. Place in a location where the temperature remains between 5°C (41°F) min. and 35°C (94°F) max.

Mains Supply

The mains supply required for this equipment is 220-240v AC 50/60Hz. Never connect to a DC supply or any other power source. DO ensure that the television is not standing on the mains lead. DO NOT cut off the mains plug from this equipment, this incorporates a special Radio Interference Filter, the removal of which will impair its performance.

IF IN DOUBT PLEASE CONSULT A COMPETENT ELECTRICIAN.

Do

DO read the operating instructions before you attempt to use the equipment.

DO ensure that all electrical connections (including the mains plug, extension leads and inter-connections between pieces of equipment) are properly made and in accordance with the manufacturers' instructions. Switch off and withdraw the mains plug before making or changing connections.

DO consult your dealer if you are ever in doubt about the installation, operation or safety of your equipment.

DO be careful with glass panels or doors on equipment.

DO NOT REMOVE ANY FIXED COVERS AS THIS WILL EXPOSE DANGEROUS AND 'LIVE' PARTS.

THE MAINS PLUG IS USED AS A DISCONNECTING DEVICE AND THEREFORE SHOULD BE READILY OPERABLE.

Do not

DO NOT obstruct the ventilation openings of the equipment with items such as newspapers, tablecloths, curtains, etc. Overheating will cause damage and shorten the life of the equipment.

DO NOT allow electrical equipment to be exposed to dripping or splashing or objects filled with liquids, such as vases, to be placed on the equipment.

DO NOT place hot objects or naked flame sources, such as lighted candles or nightlights on, or close to equipment. High temperatures can melt plastic and lead to fires.

DO NOT use makeshift stands and NEVER fix legs with wood screws. To ensure complete safety, always fit the manufacturers' approved stand, bracket or legs with the fixings provided according to the instructions.

DO NOT leave equipment switched on when it is unattended, unless it is specifically stated that it is designed for unattended operation or has a standby mode. Switch off by withdrawing the plug, make sure your family know how to do this. Special arrangements may need to be made for people with disabilities.

DO NOT continue to operate the equipment if you are in any doubt about it working normally, or it is damaged in any way – switch off, withdraw the mains plug and consult your dealer.

WARNING – excessive sound pressure from earphones or headphones can cause hearing loss.

ABOVE ALL – NEVER let anyone, especially children, push or hit the screen, push anything into holes, slots or any other openings in the case.

NEVER guess or take chances with electrical equipment of any kind – it is better to be safe than sorry.

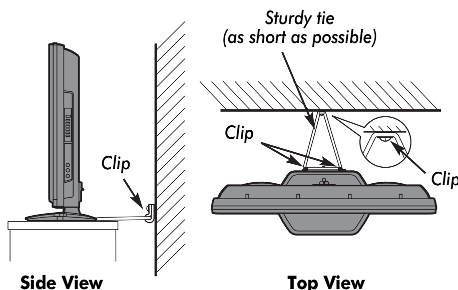
Installation and important information

Where to install

Locate the television away from direct sunlight and strong lights, soft, indirect lighting is recommended for comfortable viewing. Use curtains or blinds to prevent direct sunlight falling on the screen.

Place on a sturdy platform, the mounting surface should be flat and steady. **It must be secured to the wall with a sturdy tie using the clip on the back of the stand, or secured to the platform using the fixing strap located underneath the table top stand, this will prevent it from falling over.**

The LCD display panels are manufactured using an extremely high level of precision technology, however sometimes some parts of the screen may be missing picture elements or have luminous spots. This is not a sign of a malfunction.



Make sure the television is located in a position where it cannot be pushed or hit by objects, as pressure will break or damage the screen, and that small items cannot be inserted into slots or openings in the case.

Please take note

EXCLUSION CLAUSE

Toshiba shall under no circumstances be liable for loss and/or damage to the product caused by:

i) fire;
ii) earthquake;
iii) accidental damage;
iv) intentional misuse of the product;
v) use of the product in improper conditions;
vi) loss and/or damage caused to the product whilst in the possession of a third party;
vii) any damage or loss caused as a result of the owner's failure and/or neglect to follow the instructions set out in the owner's manual;
viii) any loss or damage caused directly as a result of misuse or malfunction of the product when used simultaneously with associated equipment;

Furthermore, under no circumstances shall Toshiba be liable for any consequential loss and/or damage including but not limited to the following, loss of profit, interruption of business, the loss of recorded data whether caused during normal operation or misuse of the product.

NOTE: A Toshiba wall bracket or stand, where available, must be used. If a non Toshiba wall bracket or stand is used the product's BEAB approval will become void and the equipment is then used at the consumers own risk.

- If stationary images generated by text services, channel identification logos, computer displays, video games, on screen menus, etc. are left on the television screen for any length of time they could become conspicuous, it is always advisable to reduce both the brightness and contrast settings.
- **Please note** that the temperature of the cabinet surface partially rises while the television is operating.

The remote control

Simple at-a-glance reference of your remote control.

To select device mode (T/R/D)*
* T=TV mode
R=REGZA-LINK mode
D=DVD mode

Number buttons (T/R/D)

To return to the previous programme (T)

To alter the TV volume (T/R/D)

On-screen Menus (T)
DVD Menus (R/D)

To access Top Menu (R/D)

Text control buttons (T)
To work interactive service control on device (R)

Selectable picture preferences (T)

Widescreen viewing (T)

For On/Standby mode (T/R/D)

To select external input sources (T)
To select line input (R/D)

To display Contents menu (R)

To change programme positions (T/R)
To change text pages (T)

To mute the TV sound (T/R/D)

To exit Menus (T)
To return to previous Menu (R/D)

When using menus the arrows move the cursor on the screen up, down, left or right. **OK** to confirm your selection (T/R/D)

To access Setup menu (R/D)

To display on-screen information (T/R/D)
To access index page in Text mode (T)

To call up text services (T)

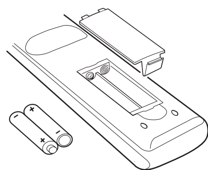
TV, REGZA-LINK, DVD, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0, CONTENT MENU, P, DVD MENU, MENU, RETURN, EXIT, OK, TOP MENU, SET UP, AUDIO, TEXT, SUBTITLE, I/II, TOSHIBA, CT-90288

REGZA-LINK or DVD mode:
press ▮▮/▮▮▶ to PAUSE/STEP
press ▶ to PLAY
press ◀◀ to REWIND
press ▶▶ to FAST FORWARD
press ⏏ to EJECT
press ■ to STOP
press ⏮ to SKIP-REWIND
presss ⏭ to SKIP-FORWARD

TV mode:
⌚/⊠ Time display
▼ Still picture
I/II Stereo/bilingual transmissions
SUBTITLE No function on this model

When in Text mode:
To access Sub pages
To reveal concealed text
To hold a wanted page
To enlarge text display size
⌚/⊠ To select a page whilst viewing a normal picture

Inserting batteries and effective range of the remote



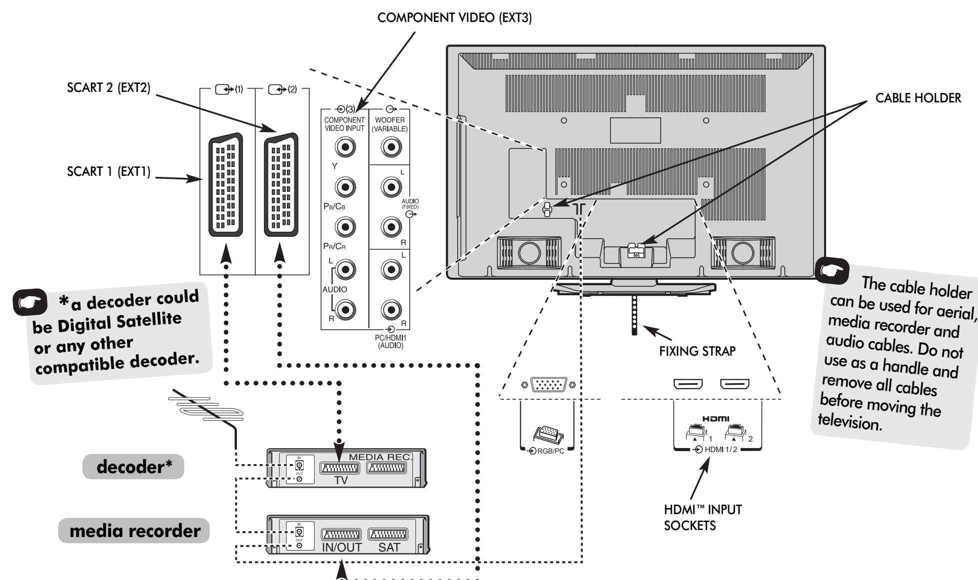
Remove the back cover to reveal the battery compartment and make sure the batteries are inserted the right way round. Suitable battevry types for this remote are AAA, IEC R03 1.5V.

Do not combine a used, old battery with a new one or mix battery types. Remove dead batteries immediately to prevent acid from leaking into the battery compartment. Dispose of them in a designated disposal area. **Warning:** batteries must not be exposed to excessive heat such as sunshine, fire or the like.

The performance of the remote control will deteriorate beyond a distance of five metres or outside an angle of 30 degrees from the centre of the television. If the operating range becomes reduced the batteries may need replacing.

Connecting external equipment

Before connecting any external equipment, turn off all main power switches. If there is no switch remove the mains plug from the wall socket.



Aerial cables: - - - - - - - - - - - -

Connect the aerial to the socket on the rear of the television. If you use a decoder* and/or a media recorder it is essential that the aerial cable is connected through the decoder and/or through the media recorder to the television.

SCART leads: . . . .

Connect the video recorder **IN**/**OUT** socket to the television. Connect the decoder **TV** socket to the television. Connect the media recorder **SAT** socket to the decoder **MEDIA REC**. socket.

Before running **Auto tuning** put your decoder and media recorder to **Standby**.

The phono sockets alongside the COMPONENT VIDEO INPUT sockets will accept L and R audio signals.

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface) is for use with a DVD, decoder or electrical equipment with digital audio and video output. It is designed for best performance with 1080i and 1080p high-definition video signals but will also accept and display VGA, 480i, 480p, 576i, 576p and 720p signals.

NOTE: Although this television is able to connect to HDMI equipment it is possible that some equipment may not operate correctly.

A wide variety of external equipment can be connected to the back of the television, therefore the relevant owners manuals for *all* additional equipment must be referred to.

We recommend *SCART 1* for a decoder and *SCART 2* for a media recorder.

If connecting S-VIDEO equipment, set the **INPUT** for **EXT2**. See *page 26*.

If the television automatically switches over to monitor external equipment, return to normal television by pressing the desired programme position button. To recall external equipment, press ⊖ to select between **DTV**, **EXT1**, **EXT2**, **EXT3C**, **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **PC** or **ATV**.

Connecting an HDMI™ or DVI device to the HDMI input

The HDMI input on your television receives digital audio and uncompressed digital video from an HDMI source device, or uncompressed digital video from a DVI (Digital Visual Interface) source device.

This input is designed to accept HDCP (High-Bandwidth Digital-Content Protection) program material in digital form from EIA/CEA-861-D–compliant [1] consumer electronic devices (such as a set-top box or DVD player with HDMI or DVI output). For acceptable video signal formats, see page 37.

NOTE:
- Some early HDMI equipment may not work properly with your latest HDMI TV, due to the adoption of a new standard. Please unplug your HDMI cable first and then try setting the following options (**Deep Color**, **Lip Sync**) to "**Off**". Your early HDMI source should operate properly with your television. See page 28.
- Supported Audio format: Linear PCM, sampling rate 32/ 44.1/48kHz.

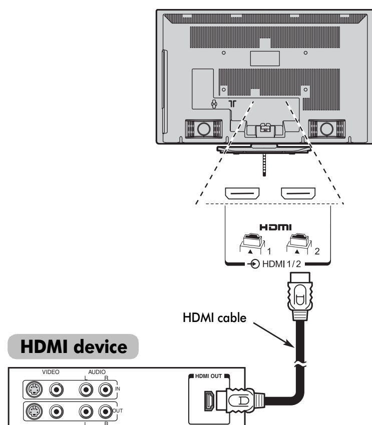
To connect an HDMI device

Connect an HDMI cable (type A connector) to the HDMI terminal.

For proper operation, it is recommended that you use an HDMI cable with the HDMI Logo (HDMI).

- If your HDMI connection is capable of 1080p and/or your television is capable of refresh rates greater than 60Hz or supports Deep Color™, you will need a Category 2 cable. Conventional HDMI/DVI cable may not work properly with this mode.
- HDMI cable transfers both video and audio. Separate analog audio cables are not required (see illustration).
- See "HDMI1 audio" on page 27.

The HDMI3 terminal is located at the side of the television.

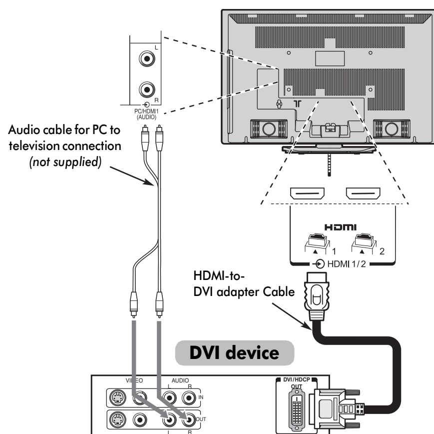


To view the HDMI device video, press the ⊕ to select HDMI1, HDMI2 or HDMI3 mode.

To connect a DVI device

Connect an HDMI-to-DVI adapter cable (HDMI type A connector) to HDMI1 terminal and audio cables to the PC/ HDMI1 Audio socket (see illustration).

- The recommended HDMI-to-DVI adapter cable length is 6.6 ft (2m).
- An HDMI-to-DVI adapter cable transfers video only. Separate analog audio cables are required.
- See "HDMI1 audio" on page 27.

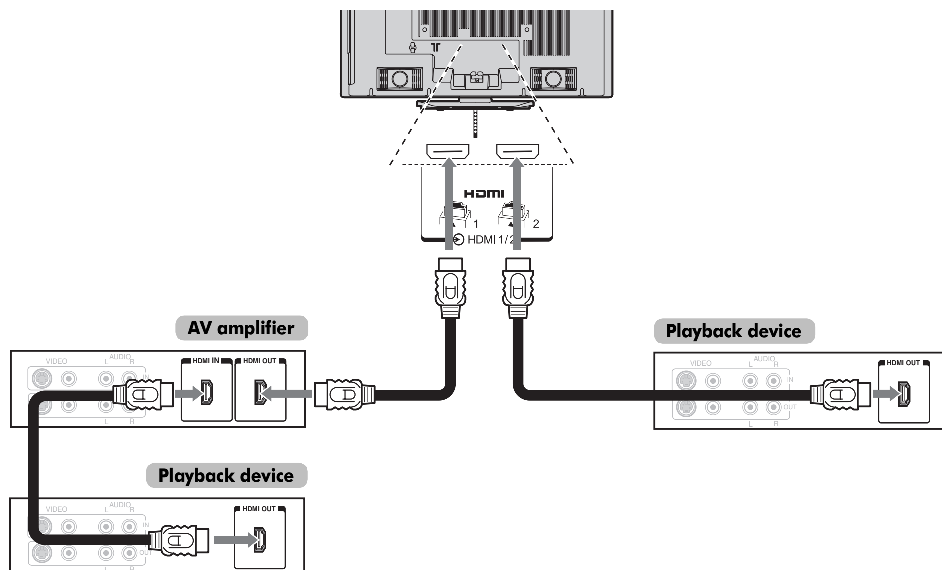


NOTE:
To ensure that the HDMI or DVI device is reset properly, it is recommended that you follow these procedures:
- When turning on your electronic components, turn on the television first, and then the HDMI or DVI device.
- When turning off your electronic components, turn off the HDMI or DVI device first, and then the television.

[1] EIA/CEA-861-D compliance covers the transmission of uncompressed digital video with high-bandwidth digital content protection, which is being standardized for reception of high-definition video signals. Because this is an evolving technology, it is possible that some devices may not operate properly with the television.
HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC.

REGZA-LINK connection

You can control the basic functions of connected audio/video devices using the televisions remote control if you connect a REGZA-LINK compatible AV amplifier or playback device. For an explanation of setup and operations, see pages 29–30.



For the setup shown above, you will need three HDMI cables (see page 8).

NOTE:

- If several devices are connected, the REGZA-LINK feature may not operate properly.
- For proper operation, it is recommended that you use HDMI cables with the HDMI Logo (HDMI)
- The HDMI3 terminal is located at the side of the television.

Before controlling the device(s):

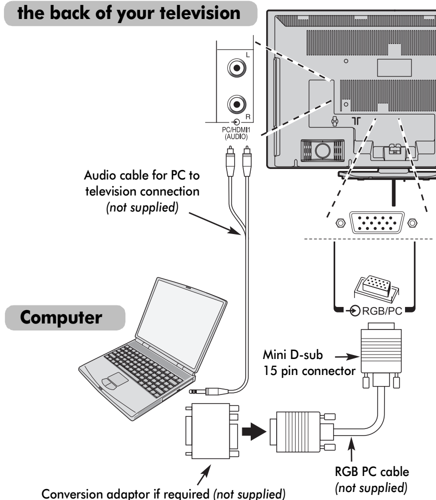
- After completing the above connections, set the REGZA-LINK menu as you desire (see page 29).
- The connected devices must also be set. For details, see the operation manual for each device.
- The REGZA-LINK feature uses CEC technology as regulated by the HDMI standard.
- This feature is limited to models incorporating Toshiba's REGZA-LINK. However, Toshiba is not liable for those operations. Refer to individual instruction manuals for compatibility information.

Connecting a computer

With either the RGB/PC or HDMI connection, you can watch your computer's display on the television and hear the sound from the televisions speakers.

To connect a PC to the RGB/PC terminal

When connecting a PC to the RGB/PC terminal on the television, use an analog RGB (15-pin) computer cable and a PC audio cable to the PC/HDMI1 Audio socket. Select **PC** from the **PC/HDMI1 audio** options in the **AV connection** menu located in the **SET UP** menu.



To use a PC, set the monitor output resolution on the PC before connecting it to the television. For acceptable video signal formats, see page 37.

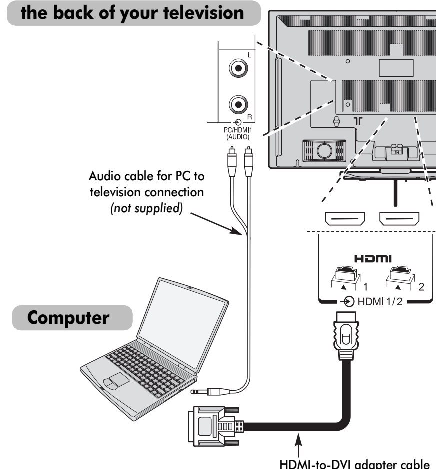
To display the optimum picture, use the PC setting feature (see page 25).

NOTE:
- The PC audio input terminals on the television are shared with the HDMI1 analog audio input terminals (see page 27).
- Some PC models cannot be connected to this television.
- An adapter is not needed for computers with a compatible mini D-sub15-pin terminal.
- Depending on the DVD's title and the specifications of the PC on which you are playing the DVD-Video, some scenes may be skipped or you may not be able to pause during multi-angle scenes.
- A band may appear at the edges of the screen or parts of the picture may be obscured. This is due to scaling of the picture by the set, it is not a malfunction.
- When PC input mode is selected some of the television's features will be unavailable e.g. **Manual setting** in the **SET UP** menu, **Colour**, **Tint**, **DNR** and **Black Stretch** in the **Picture settings** menu.
- If connecting a certain PC model that signal is particular, the PC signal may not be detected correctly.

To connect a PC to the HDMI terminal

When connecting a PC to the HDMI terminal on the television, use an HDMI-to DVI adapter cable and analog audio cables.

If connecting a PC with an HDMI terminal, use an HDMI cable (type A connector). Separate analog cables are not necessary (see page 8).



When connecting a PC using HDMI the following signals can be accepted:
1080i 50/60Hz
1080p 50/60Hz
720p 50/60Hz

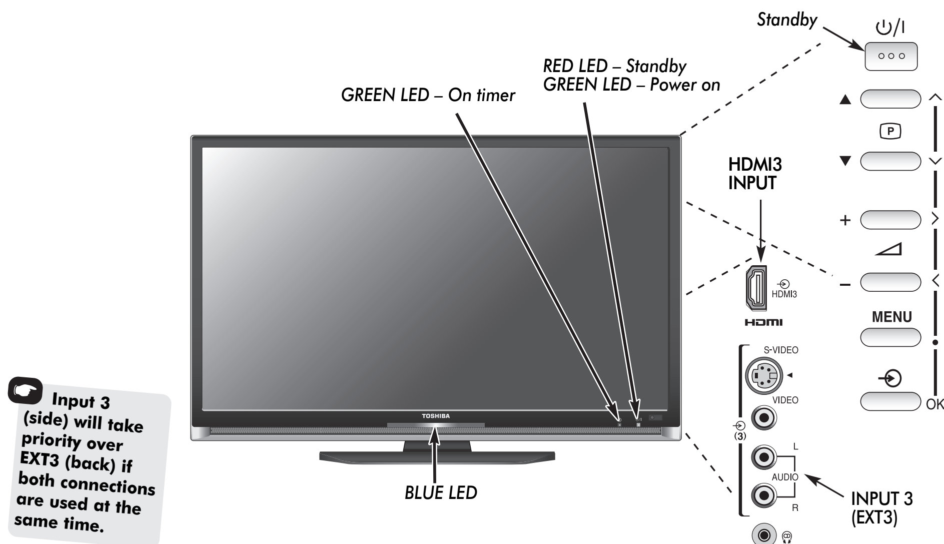
For acceptable video signal formats, see page 37.

NOTE: The edges of the images may be hidden.

Controls and input connections

A wide variety of external equipment can be connected to the input sockets on the side of the television.

Whilst all the necessary adjustments and controls for the television are made using the remote control, the buttons on the television may be used for some functions.



Input 3 (side) will take priority over EXT3 (back) if both connections are used at the same time.

Switching on

If the RED LED is unlit check that the mains plug is connected to the power supply. If the picture does not appear press ⏻ on the remote control, it may take a few moments.

To put the television into Standby press ⏻ on the remote control. To view the television press ⏻ again. The picture may take a few seconds to appear.

To set up the television you will now need to use the on-screen menus. Press the **MENU** button on the remote control to see the menus.

The menu bar at the top of the screens will show six different topics shown in symbols. As each symbol is selected by pressing ◀ or ▶ on the navigation ring on the remote control, its respective options will appear below.

To use the options, press ▼ on the navigation ring to move down through them and **OK**, ◀ or ▶ to select the required choice. Follow the on-screen instructions. The functions of each menu are described in detail throughout the manual.

Using the controls and connections

To alter the volume press – ◿ +.

To alter the programme position press ▼ Ⓟ ▲.

Press **MENU** and <, >, ^ or ∨ to control the sound and picture options.

Press **MENU** to finish.

When connecting sound equipment to **EXT3**, connect the audio output of the equipment to the phono sockets on the television.

To select the Input, press ⊕ until the display shows **EXT3** as described on *page 26*. The television will automatically sense the type of signal.

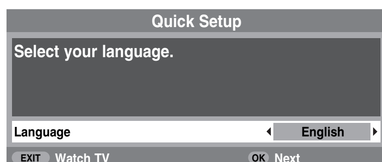
Please always refer to the owner's manual of the equipment to be connected for full details.

Please note: Inserting the headphone plug will mute the sound from all speakers.

Tuning the television using Quick Setup, sorting programme positions

Before switching on the television put your decoder and media recorder to **Standby** if they are connected. To set up the television use the buttons on the remote control as detailed on page 6.

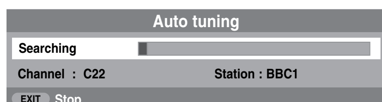
1 Connect the television to the mains power and press the ⏻ button. The **Quick Setup** screen will appear.



2 Using ◀ or ▶ select your **language**, then press **OK**.

3 Then press ◀ or ▶ to select your **country** and press **OK**.

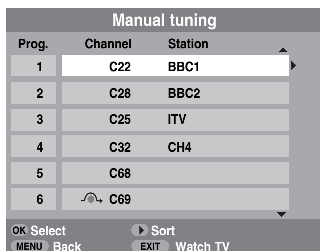
4 To start **Auto tuning** press **OK**.



The search will begin for all available stations. The slide bar will move along the line as the search progresses.

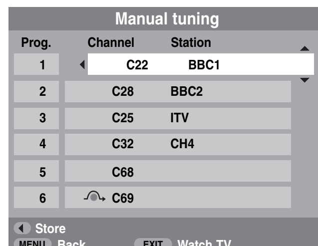
You must allow the television to complete the search.

When the search is complete the television will automatically select programme position 1. This may not be a clear picture or the signal may be weak, so the station order can be changed using **Manual tuning** which will appear on the screen.



5 With the list of stations now showing use ▲ or ▼ to highlight the station you want to *move* and press ▶.

The selected station will be moved to the right of the screen.



6 Use ▲ or ▼ to move through the list to your *preferred* position. As you do so the other stations will move to make room.

7 Press ▶ to store your move.

Repeat as necessary, then press **EXIT**.

If the television cannot be connected to a media recorder/decoder with a SCART lead or if a station on another ***system*** is required, use **Manual tuning** to allocate a programme position, *see page 13*.

Manual tune

The television can be tuned-in manually using **Manual tuning**. For example: if the television cannot be connected to a media recorder/decoder with a SCART lead or to tune-in a station on another **System**.

Use ◀ and ▶ to move across the screen and select any of these Manual Tune options.

Programme	System	Colour system	Programme skip	Channel	Search	Manual fine tuning	Station

Programme: **The number to be pressed on the remote control.**

System: **Specific to certain areas.**

Colour system: **Factory set to Auto, should only be changed if problems are experienced, *i.e.* NTSC input from external source.**

Programme skip: **means nothing has been stored or the facility to *skip* the channel is ON.** ***See page 14.***

Channel: **The channel number on which a station is being broadcast.**

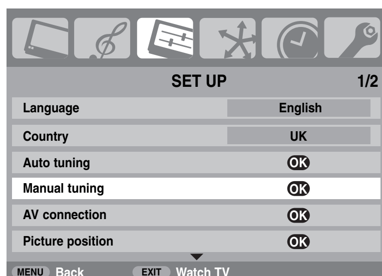
Search: **Search up and down for a signal.**

Manual fine tuning: **Only used if interference/weak signal is experienced.** ***See page 33.***

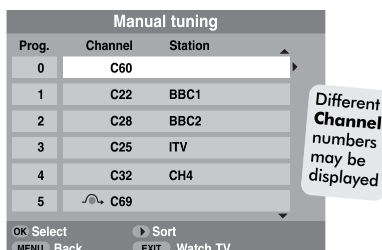
Station: **Station identification. Use the ▲ or ▼ and ◀ or ▶ buttons to enter up to seven characters.**

To allocate a programme position on the television for a decoder and media recorder: turn the decoder on, insert a pre-recorded film in the media recorder and press PLAY, then manually tune.

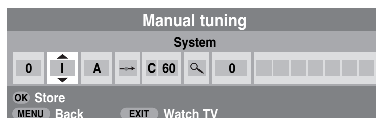
1 Press **MENU** and using ◀ or ▶ select the **SET UP** menu, with ▼ highlight **Manual tuning**, press **OK** to select.



2 Use ▲ or ▼ to highlight the programme position required e.g. we suggest ***Prog. 0*** for a media recorder.



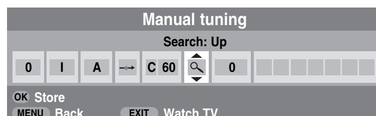
3 Press **OK** to select. If the programme is skipped, **Programme skip** must be removed before storing.



4 Press ▶ to select **System** and use ▲ or ▼ to change if required.

5 Then press ▶ to select **Search**.

6 Press ▲ or ▼ to begin the search. The search symbol will flash.

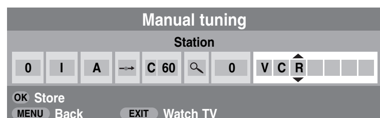


7 Each signal will show on the television, if it is not your media recorder, press ▲ or ▼ again to restart the search.

English

Manual tune continued, Programme skip

8 When your media recorder signal is found, press ▶ to move along to **Station**. With ▲, ▼, ◀ and ▶ put in the required characters, e.g. **VCR**.



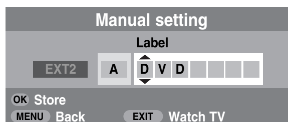
9 Press **OK** to store.

10 Repeat for each ***programme position*** you want to tune or, press **MENU** to return to the list of channels and select the next number to tune.

11 Press **EXIT** when you have finished.

12 To name external equipment, *e.g.* DVD on EXT2, press ⊕ to select ⊕2, then select **Manual setting** from the **SET UP** menu.

13 Press ▶ to select **Label** then using ▲, ▼, ◀ and ▶ put in the required characters.

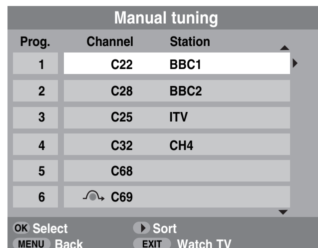


PLEASE NOTE This television has direct channel entry if the channel numbers are known. Select the **Manual tuning** screen in ***Step 3***. Enter the **Programme number**, the **System**, then the **Channel** number. Press **OK** to store.

Programme skip

To prevent certain programmes from being viewed, the programme position can be skipped. The remote control must be removed as the channels will still be available using the number buttons. Programmes can then be watched as normal using the controls on the television, but the television will not show the skipped programme position.

1 Select **Manual tuning** from the **SET UP** menu.



2 Use ▲ or ▼ to highlight the programme position to be skipped and press **OK** to select.

3 Press ▶ to select **Programme skip**.

4 Use ▲ or ▼ to turn **Programme skip** on. Press **OK**.

⊸ on the screen indicates a skipped programme position.



5 Press **MENU** and repeat from ***Step 2*** or press **EXIT**.

Each programme position has to be *individually* selected. To turn **Programme skip** off, repeat the procedure for each position.

Skipped programme positions ***cannot*** be selected by **P**⌃ and **P**⌄ or by the controls on the television, but ***can*** still be accessed by the number buttons on the remote control.

Auto tune, general controls, sound controls

English

Using Auto tuning

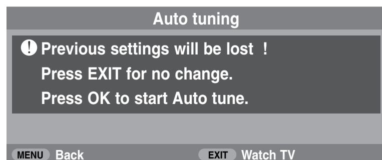
1 To set up the television using **Auto tuning**, press **MENU** and use ◀ or ▶ to select the **SET UP** menu.



2 Press ▼ to highlight **Language** and ◀ or ▶ to select.

3 Using ▼ highlight **Country**, then ◀ or ▶ to select. The television will now tune the stations for your country.

4 Press ▼ to highlight **Auto tuning**, then press **OK**.



5 To start **Auto tuning** press **OK**.

You must allow the television to complete the search.

When the search is complete the television will automatically select programme position 1. This may not be a clear picture, so the station order can be changed using **Manual tuning**, *see page 12*.

Selecting programme positions

To select a programme position use the numbered buttons on the remote control.

Programme positions can also be selected using **P⌃** and **P⌄**.

To revert to the previous programme position press ⇄ .

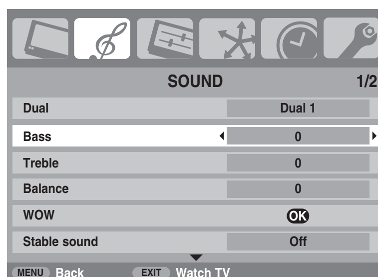
To display on-screen information *i.e.* programme position, input mode or stereo/mono signal, press i+ . Press again to cancel.

Sound controls

Volume
Press ⊿— or ⊿+ to adjust the volume.

Sound Mute
Press 🔇 once to turn the sound off and again to cancel.

Bass, Treble and Balance



1 Press **MENU** and ◀ or ▶ to select **SOUND**.

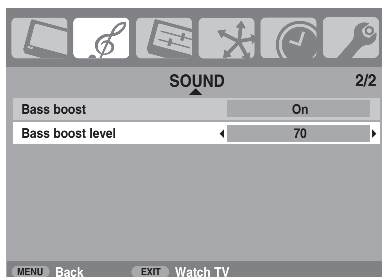
2 Press ▼ to highlight **Bass**, **Treble** or **Balance** and ◀ or ▶ to change the setting.

Sound controls continued, SRS WOW® sound effects, dual, stable sound®

Bass boost

***Bass boost** enhances the depth of the sound on the TV speakers. The difference will only be noticeable on sound with a strong bass.*

1. In the **SOUND** menu press ▼ to highlight **Bass boost**. Use ◀ or ▶ to select **On**.
2. Then press ▼ to highlight **Bass boost level** and using ◀ or ▶ adjust to suit your preference.



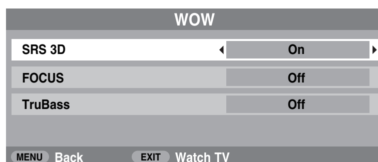
When an active Super Woofer is connected to the Woofer Out connection on the back of the television, select **AV connection** in the **SET UP** menu, press ▼ to highlight **Woofer** and using ◀ or ▶ select **External**. (See 'Input Selection and AV Connections' *section*).

SRS WOW® sound effects

SRS WOW *® is a suite of audio effects which use the stereo signals being broadcast to produce enhanced sound from the television's speakers. If mono sound is broadcast only TruBass will be available.*

***SRS 3D** gives a rich sound experience, **FOCUS** concentrates the sound and gives the effect of it coming from the centre of the television, **TruBass** enhances the lower bass frequencies.*

1. Press **MENU** and select the **SOUND** menu.
2. Use ▲ or ▼ to highlight **WOW** then press **OK**.



3. Press ▼ to highlight **SRS 3D** and using ◀ or ▶ select between **On** or **Off**.
4. Then press ▼ to highlight **FOCUS** and press ◀ or ▶ to select between **On** or **Off**.
5. Highlight **TruBass** and use ◀ or ▶ to select **Off**, **Low** or **High** to suit your preference.

   NOTE: This feature is not available through headphones.

Dual

*If a programme or film is being broadcast with a soundtrack in more than one language, the **DUAL** feature allows selection between them.*

1. Press **MENU** and select the **SOUND** menu.
2. Use ▼ to highlight **Dual** then press ◀ or ▶ to choose between **Dual 1** or **Dual 2**.

Stable sound®

*The **Stable Sound** feature limits high volume levels on the TV speakers, preventing the extreme changes in volume that can occur when channels are changed or a programme switches to a commercial.*

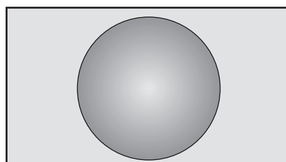
1. Press **MENU** and select the **SOUND** menu.
2. Use ▼ to highlight **Stable sound** then press ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.



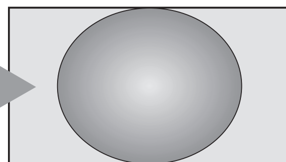
Widescreen viewing

Depending on the type of broadcast being transmitted, programmes can be viewed in a number of formats. Press the ⊡ button repeatedly to select between **PC**, **Exact scan**, **Wide**, **Super Live 2**, **Cinema 2**, **4:3**, **Super Live 1**, **Cinema 1**, **Subtitle** and **14:9**.

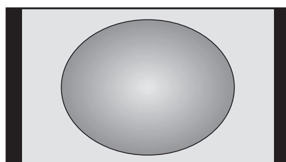
SUPER LIVE 1



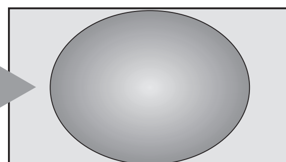
This setting will enlarge a 4:3 image to fit the screen by stretching the image horizontally and vertically, holding better proportions at the centre of the image. Some distortion may occur.



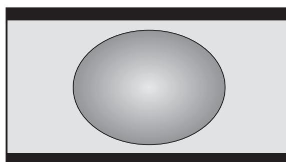
SUPER LIVE 2



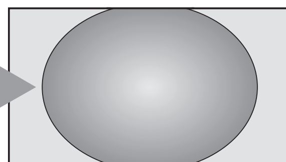
If a 'side panel format' signal is being received this setting will enlarge the image to fit the screen by stretching the image horizontally and vertically, holding better proportions at the centre of the image. Some distortion may occur.



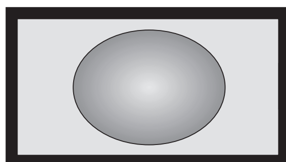
CINEMA 1



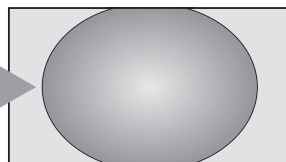
When watching 'letterbox format' films/video tapes, this setting will eliminate or reduce the black bars at the top and bottom of the screen by zooming in and selecting the image without distortion.



CINEMA 2

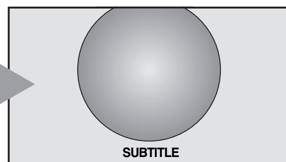


When watching 'all sides panel format' films/video tapes, this setting will eliminate or reduce the black bars at all sides of the screen by zooming in and selecting the image without distortion.



SUBTITLE

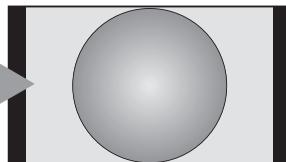
When subtitles are included on a letterbox format broadcast, this setting will raise the picture to ensure that all the text is displayed.



Widescreen viewing continued

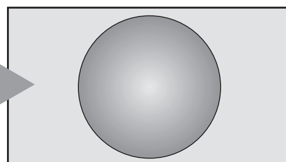
14:9

Use this setting when watching a 14:9 broadcast.



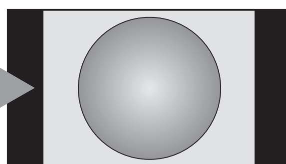
WIDE

Use this setting when watching a widescreen DVD, widescreen video tape or a 16:9 broadcast (when available). Due to the range of widescreen formats (16:9, 14:9, 20:9 etc.) black bars may be visible on the top and bottom of the screen.



4:3

Use this setting to view a true 4:3 broadcast.

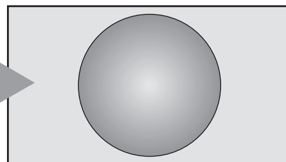


FULL HD MODELS

 **This option is only available when watching a 1080 source.**

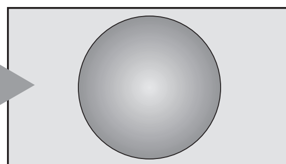
EXACT SCAN

Use this setting when watching a 1080 source, it will display the image as transmitted without scaling or cropping the picture.



PC

When using a PC connected via HDMI this setting will show the picture without over scan, i.e. WYSIWYG.



Press the button and a list of all the widescreen formats will appear on screen. Use ▲ and ▼ to highlight the required format and **OK** to select.

When a PC is connected via HDMI it will be selectable in the widescreen format list.

Exact Scan
PC
Wide
Super Live 2
Cinema 2
4:3
Super Live 1
Cinema 1
Subtitle
14:9

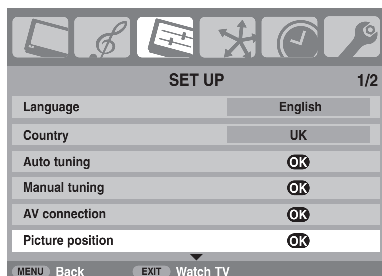
Using the special functions to change the size of the displayed image (i.e. changing the height/width ratio) for the purposes of public display or commercial gain may infringe on copyright laws.

Picture controls

Picture position

The picture position may be adjusted to suit personal preference and can be particularly useful for external inputs.

1. In the **SET UP** menu press ▼ until **Picture position** is highlighted.

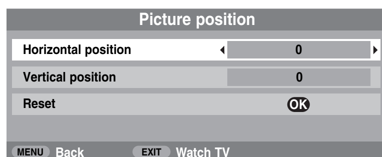


2. Press **OK** to view the options available for the picture format that has been selected.

3. Press ▲ and ▼ to select an option, then ◀ or ▶ to adjust the settings.

The options alter depending on the widescreen format chosen and when viewing connected equipment.

In **Cinema 2**:

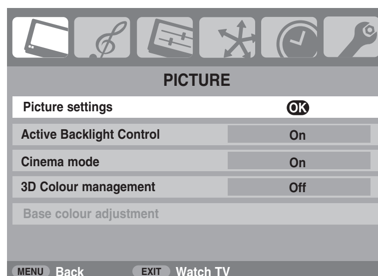


To return to the original factory settings select **Reset** in the **Picture position** menu and press **OK**.

Backlight

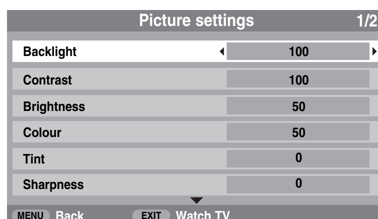
*Adjusting the **Backlight** can improve the clarity of the screen when viewing.*

1. In the **PICTURE** menu press ▼ to select **Picture settings**, then press **OK**.



2. In the **Picture settings** menu press ▼ to select **Backlight**.

3. Press ◀ or ▶ to adjust.



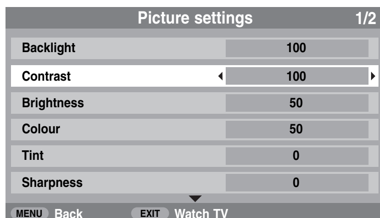
Picture controls continued

Picture preferences

This television offers the choice of personalising the picture style. Press →|◪|← to view the different styles available:

***Picture mode-1** to **3** are preset options and effect many features/settings within the television, **Picture mode-M** stores your own settings as detailed below:*

1. Select **Picture settings** from the **PICTURE** menu.

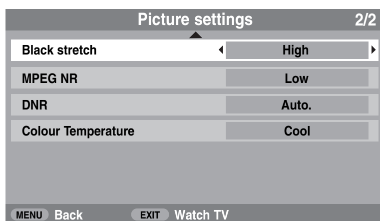


2. Use ◀ or ▶ to adjust the **Contrast**, **Brightness**, **Colour**, **Tint** and **Sharpness**.

Black stretch

***Black Stretch** increases the strength of dark areas of the picture which improves the definition.*

1. In the **Picture settings** menu press ▼ until **Black Stretch** is highlighted.



2. Press ◀ or ▶ to select between **High**, **Middle**, **Low** and **Off**. The effect depends on the broadcast and is most noticeable on dark colours.

MPEG NR – Noise Reduction

*When watching a DVD the compression may cause some words or picture elements to become distorted or pixelated. Using the **MPEG NR** feature reduces this effect by smoothing out the edges.*

1. Select **MPEG NR** from the **Picture settings** menu. Use ◀ or ▶ to select a setting to suit your preference.

DNR – Digital Noise Reduction

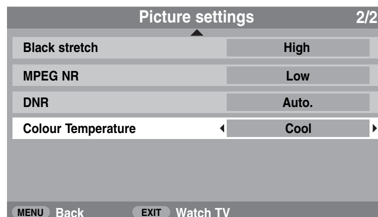
***DNR** enables you to 'soften' the screen representation of a weak signal to reduce the noise effect.*

1. Select **DNR** from the **Picture settings** menu. Use ◀ or ▶ to adjust. The differences may not always be noticeable (for the best result use lower settings as picture quality can be lost if the setting is too high).

Colour temperature

***Colour Temperature** increases the 'warmth' or 'coolness' of a picture by increasing the red or blue tint.*

1. In the **Picture settings** menu press ▼ until **Colour Temperature** is highlighted.



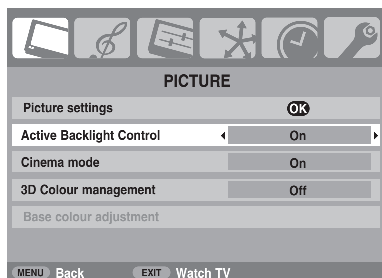
2. Press ◀ or ▶ to select between **Natural**, **Warm** and **Cool** to suit your preference.

Picture controls continued

Active Backlight Control

*When **Active Backlight Control** is activated it will automatically optimise the backlighting levels for dark scenes.*

1. In the **PICTURE** menu press ▼ to select **Active Backlight Control**.



2. Press ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.

Cinema mode

*If there are lines or jagged edges in the film or programme being viewed, selecting **Cinema mode** can help correct this by smoothing out the picture.*

1. In the **PICTURE** menu press ▼ to select **Cinema mode**.

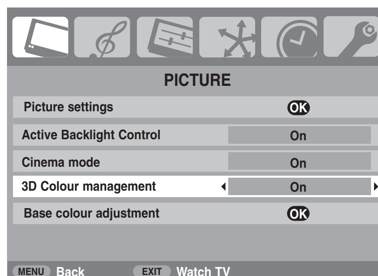
2. Press ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.

NOTE: When a DVD with subtitles is being played this mode may not work correctly.

3D Colour management

*When **3D Colour management** is selected it allows the 'Base colour adjustment' feature to become available.*

1. In the **PICTURE** menu press ▼ to select **3D Colour management**.



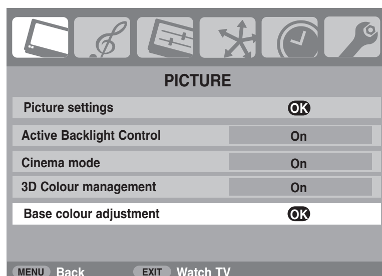
2. Press ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.

Picture controls continued

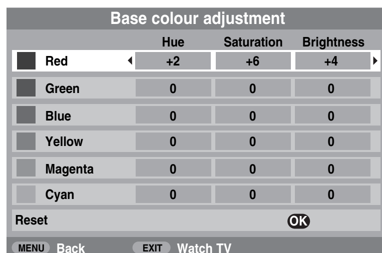
Base colour adjustment

*The **Base colour adjustment** feature allows the adjustment of individual colours to suit personal preference. This can be useful when using an external source.*

1. In the **PICTURE** menu press ▼ to select **Base colour adjustment**, then press **OK**.



2. Press ◀ or ▶ to select an option, then ▶ to adjust the settings.



To return to the original factory settings select **Reset** and press **OK**.

Automatic format (Widescreen)

*When this television receives a true Widescreen picture and **Auto format** is **On**, it will automatically be displayed in Widescreen format, irrespective of the television's previous setting.*

1. Press **MENU** and ◀ or ▶ to select the **FUNCTION** menu.

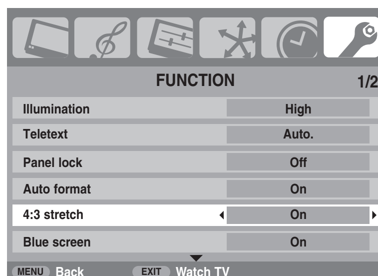


2. Press ▼ to highlight **Auto format**, then ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.

4:3 stretch

*When **4:3 stretch** is activated the size switching system changes 4:3 programs into a full screen picture.*

1. In the **FUNCTION** menu press ▼ to highlight **4:3 stretch**.



2. Press ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.

Picture controls continued, panel lock, blue LED Illumination

Blue screen

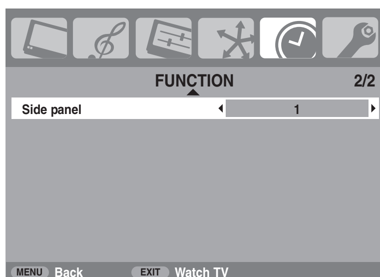
*When **Blue screen** is selected the screen will turn blue and the sound will be muted when no signal is received.*

1. In the **FUNCTION** menu press ▼ to highlight **Blue screen**.
2. Press ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.

Side panel adjustment

*The **Side panel** feature lightens or darkens the band each side of the screen when in 4:3 or 14:9 format. This helps prevent image retention of the band and can also make viewing in bright or dark conditions more comfortable.*

1. In the **FUNCTION** menu press ▼ until **Side panel** is highlighted.



2. Press ◀ or ▶ to adjust.

Picture still

This feature is used to hold a still image on the screen.

1. Press ▼ to hold an image on the screen, press ▼ again to cancel.

Panel lock

***Panel lock** disables the buttons on the television. All buttons on the remote control can still be used.*

1. From the **FUNCTION** menu select **Panel lock** and choose **On** or **Off** using ◀ or ▶.

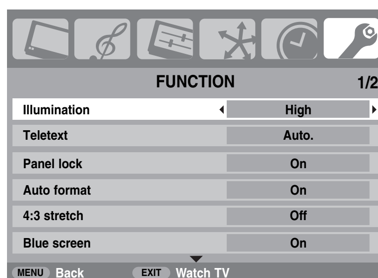


When **Panel lock** is **On**, a reminder will appear when the buttons on the television are pressed. **If the standby button is pressed the television will switch off and can only be brought out of standby by using the remote control.**

Blue LED Illumination

*You can adjust the brightness of the blue LED located on the front panel (**High**, **Middle** or **Low**).*

1. From the **FUNCTION** menu, select **Illumination**.
2. Press ◀ or ▶ to select your desired illumination level.



English

Time display, stereo/bilingual transmissions, the timer

The Time Display

The time display facility allows the current (text service) time to be seen on the television screen.

Press ⌚/≡× whilst watching a normal television broadcast to see a time display from the broadcaster. It will remain on screen for about 5 seconds.

Stereo and Bilingual transmissions

If stereo or dual language broadcasts are transmitted the word Stereo or Dual will appear on the screen each time programme positions are changed, disappearing after a few seconds. If the broadcast is not in stereo the word Mono will appear.

Stereo... Press ⓞI/II to select **Stereo** or **Mono**.

Bilingual... Bilingual transmissions are rare. If they are transmitted the word **Dual** will display. Choose the required programme number and if the word **Dual** appears press ⓞI/II to select **Dual 1**, **Dual 2** or **Mono**.

The Timer

The television can be set to turn itself ***On*** *or* ***Off*** *after a certain time.*

1. Press **MENU** and ◀ or ▶ to select the **TIMER** menu.



2. Press ▼ to select **On** or **Sleep timer**. Use the number buttons to set the required time. For example, to switch the television off in one and a half hours enter 01:30, or press ▶ to increase/ decrease in steps of 10 minutes.

3. If setting the **Sleep timer**, press **EXIT** to finish. If setting the **On timer**, press ▼ to select **On timer Position**, enter the programme position number required, then press ⏻ to put the television into Standby. The GREEN On timer indicator on the front of the television will now be lit.

   Any equipment connected with SCART leads must also be put into Standby to prevent them from being displayed when the timer switches on.

   Once the **On timer** has been set the television can be switched on at any time by pressing ⏻.
   The GREEN On timer indicator will remain on until the set time period as passed when the television will go to the chosen channel. This feature can help to avoid missing favourite programmes.

4. To cancel the **On timer**/**Sleep timer**, enter zero in each position.

PC settings – picture position, clock phase, sampling clock, reset

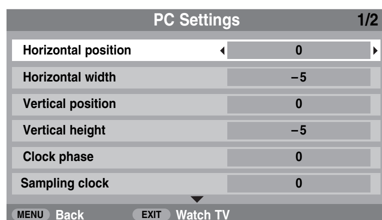
Picture position

Connect the PC (as shown in the 'Connecting a PC' section) and ensure that a picture is showing on the television screen. The picture position may now be adjusted to suit personal preference.

1 Press ⊕ to select **PC**, then select **PC Setting** from the **SET UP** menu.



2 Press **OK**. Press ▲ and ▼ to select an option, then ◀ or ▶ to adjust the settings.



Clock phase

*The **Clock phase** matches the PC signal with the LCD display. Adjusting this can clear horizontal stripes and picture blur.*

1 In the **SET UP** menu press ▼ until **PC Setting** is highlighted.

2 Press **OK** to select, then ▼ to highlight **Clock phase**.

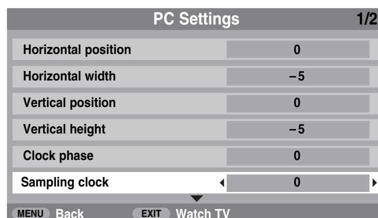
3 Use ◀ or ▶ to adjust until the picture clears.

Sampling clock

*Adjusting the **Sampling clock** alters the number of pulses per scan, this will clear vertical lines on the screen.*

1 In the **SET UP** menu press ▼ until **PC Setting** is highlighted.

2 Press **OK** to select, then ▼ to highlight **Sampling clock**.



3 Use ◀ or ▶ to adjust until the picture clears.

Reset

To return to the original factory settings.

1 In the **SET UP** menu press ▼ until **PC Setting** is highlighted.

2 Press **OK** to select, then ▼ to highlight **Reset**.

3 Press **OK**.

NOTE: When a PC is connected using HDMI none of these functions will be available.

English

Input selection and AV connections

Defining the INPUT and OUTPUT sockets so that the television recognises connected equipment. See page 7 for a clear view of the back connection recommendations.

Most media recorders and decoders send a signal through the SCART lead to switch the television to the correct *Input* socket.

Alternatively press the external source selection button ⊕ until the picture from connected equipment is shown.

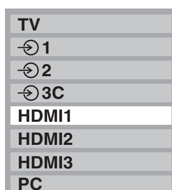
This button must be used to view equipment connected using the COMPONENT VIDEO INPUT (**EXT3C**).

An **S** in the display e.g. ⊕**2S** (**EXT 2S**), indicates the input is set for an S-Video signal.

Input selection

Use the Input Selection if the television does not switch over automatically.

1 At any time by pressing ⊕ a list will appear on screen showing all stored programmes and external equipment. Use ▲ and ▼ to highlight and **OK** to select.



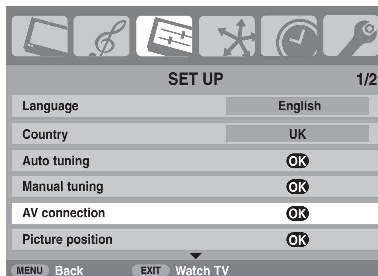
HDMI™ displays equipment connected to *Input HDMI* on the back of the television. It is designed for best performance with 1080i high definition signals.

PC displays a computer connected to *Input RGB/PC* on the back of the television.

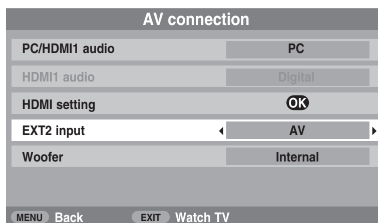
INPUT signal selection

*This specifies the type of signal going into SCART 2 (**EXT2**) on the back of the television. Please refer to the manufacturers instructions for the connected equipment.*

1 In the **SET UP** menu press ▼ until **AV connection** is highlighted, then press **OK**.



2 With ◀ or ▶ select either **AV** or **S-VIDEO** as the required ***input*** for **EXT2**.



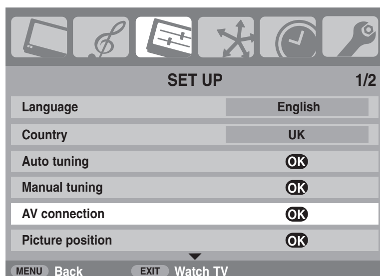
If the colour is missing try the alternative setting.

Input selection and AV connections continued

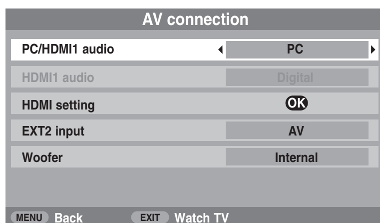
PC audio

*In order to receive sound from a connected PC, plug the audio cable into the back of the television (as shown in 'Connecting a computer' section), then use the **PC/HDMI1 audio** settings.*

1. In the **SET UP** menu press ▼ until **AV connection** is highlighted, then press **OK**.



2. Highlight **PC/HDMI1 audio** then use ▶ to select the **PC** option.



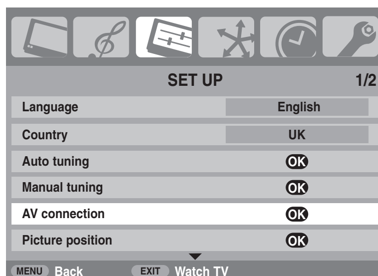
NOTE: Selecting the **PC** option will force HDMI into digital audio.

HDMI, the HDMI logo, and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing, LLC.

HDMI1 audio

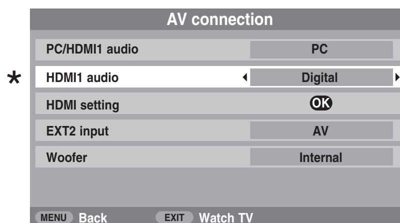
*If the connected HDMI source does not support digital audio, plug the audio cable into **PC/HDMI1 audio** on the back of the television (as shown in the 'Connecting a computer' section), then use the **HDMI1 audio** settings.*

1. In the **SET UP** menu press ▼ until **AV connection** is highlighted, then press **OK**.



2. In the **AV connection** menu press ▼ to highlight **PC/HDMI1 audio** and using ▶ select **HDMI1**.

3. Then highlight **HDMI1 audio** and using ◀ or ▶ select **Auto.**, **Digital** or **Analogue**.



If the sound is missing select an alternative setting.

NOTE: HDMI1 supports digital and analogue sound, HDMI2 and HDMI3 are digital sound only.

Certain formats of DVD disk may not output from this TV (32/44.1/48kHz and 16/20/24 bits are acceptable).

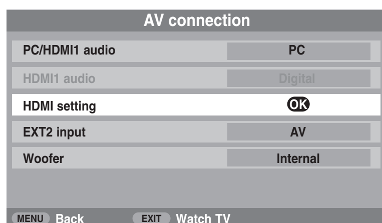
Input selection and AV connections continued

HDMI setting

***HDMI setting** menu consists of the following 2 items (**Deep Color** and **Lip Sync**). Some early HDMI equipment may not work properly with your HDMI TV, please unplug your HDMI cable first and then try setting the following options to **Off**. Adjusting these settings should allow your early HDMI source to operate properly with your television.*

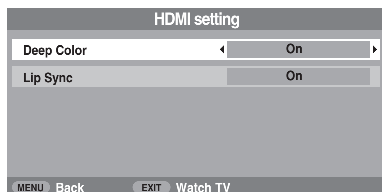
1 In the **SET UP** menu press ▼ until **AV connection** is highlighted, then press **OK**.

2 Press ▼ to highlight **HDMI setting** and press **OK**.



NOTE: The HDMI setting is grayed out on non-HDMI inputs.

3 Press ▲ or ▼ to select option, then press ◀ or ▶ to select the settings.



- **Deep Color: On**

  This feature allows to HDMI source to increase available colors bits within the boundaries defined by the RGB or YCbCr colour space.

- **Lip Sync: On**

  This option activates an auto audio/video display timing adjustment function that allows HDMI source devices to accurately perform synchronization automatically.

  All above HDMI settings need proper HDMI source device.

  If HDMI source products does not support these features, the television may not work properly by activating these features.

NOTE: If your HDMI connection is capable of 1080p and/or your television is capable of refresh rates greater than 60Hz or supports Deep Color, you will need a Category 2 cable. Conventional HDMI/DVI cables may not work properly with this mode.

Using REGZA-LINK

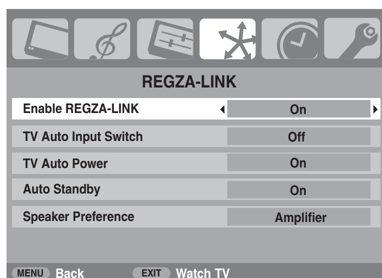
English

This is a new feature that uses CEC technology and allows you to control Toshiba REGZA-LINK compatible devices from the television remote control via HDMI connection (page 9).

When the **Enable REGZA-LINK** item in the **REGZA-LINK** menu is set to **On**, individual functions also set to **On** will be activated.

Enable REGZA-LINK

1. Press **MENU** and ◀ or ▶ to select the **REGZA-LINK** menu.
2. Press ▼ to highlight **Enable REGZA-LINK**, then ◀ or ▶ to select **On**.



NOTE: If you set **Enable REGZA-LINK** to **Off**, the all other items will be grayed out.

TV Auto Input Switch

***TV Auto Input Switch** allows the television to automatically switch to the appropriate HDMI input when a connected HDMI device starts playing video or audio.*

1. In the **REGZA-LINK** menu press ▼ to highlight **TV Auto Input Switch**.
2. Press ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.

TV Auto Power

*The **TV Auto Power** setting allows the television to be automatically switched on or off if a REGZA-LINK device is turned on or off.*

1. In the **REGZA-LINK** menu press ▼ to highlight **TV Auto Power**.
2. Press ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.

Auto Standby

*When the **Auto Standby** is enabled the television when switched off will automatically switch of all connected REGZA-LINK equipment.*

1. In the **REGZA-LINK** menu press ▼ to highlight **Auto Standby**.
2. Press ◀ or ▶ to select **On** or **Off**.

Speaker Preference

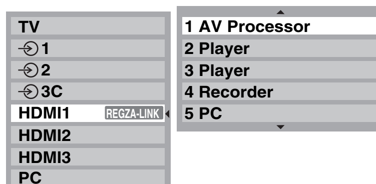
This feature allows the audio output preference to be set to the TV speakers or AV amplifier speakers. The AV Amplifier option lets the televisions remote control adjust or mute the volume of the audio. This feature will be greyed out unless a REGZA-LINK compatible AV Amplifier is connected.

1. In the **REGZA-LINK** menu press ▼ to highlight **Speaker Preference**.
2. Press ◀ or ▶ to select **TV Speakers**, **Amplifier** or **Off**.

REGZA-LINK input source selection

If a REGZA-LINK device with HDMI switching capability (e.g. AV amplifier) is connected to the HDMI input, you can select another REGZA-LINK device that is connected to the master HDMI device on the input source list.

1. Press ⊕ and a list will appear on screen showing modes and all stored external equipment.
2. Press ▼ to select the desired input source with REGZA-LINK icon.
3. Press ▶ and a second selection screen will appear showing all connected REGZA-LINK equipment.



4. Press ▲ or ▼ to select the desired input source, and then press **OK**.

Using REGZA-LINK continued

NOTE:
- These functions depend on the device connected.
- If you select the REGZA-LINK input source from the popup window, some REGZA-LINK devices may automatically turn on.
- When the television is switched on it will take a few minutes for the REGZA-LINK icon to appear in the list, when an HDMI cable is removed it will take a few minutes for the icon to disappear.
- If the HDMI cable from connected equipment is changed **Enable REGZA-LINK** in the REGZA-LINK setup menu may need to be reset to **On**.
- If you change HDMI lead to connect device or HDMI device setting, reset **Enable REGZA-LINK** item on the REGZA-LINK setup menu from **Off** to **On**.

REGZA-LINK playback device control

With REGZA-LINK mode on your televisions remote control, you can control the connected REGZA-LINK playback device you are watching.

To control the REGZA-LINK input source first select the equipment with REGZA-LINK input source selection, then switch the mode on the remote control to **REGZA-LINK** and press any buttons.



See page 6 for details on available remote control key functions.

NOTE: The available functions depend on the equipment connected. Not all the remote control keys may be available. Please refer to the operation manual for each piece of equipment connected.

REGZA-LINK one touch play

When connected equipment is switched on REGZA-LINK will automatically detect the television through the input selection. If the television is in standby it will be switched on automatically.

These functions enable or disable can set on the REGZA-LINK setup (see page 29).

NOTE:
- Even if the equipment is showing a menu the television may automatically show the input source.
- This feature depends on the connected equipment and television state.

REGZA-LINK system standby

If the television is turned off (standby mode), the television will send a message to turn off (standby mode) all of the REGZA-LINK devices connected to the television.

These functions enable or disable can set on the REGZA-LINK setup (see page 29).

NOTE: This feature depends on the connected equipment and television state.

REGZA-LINK system audio control

With your televisions remote control, you can adjust or mute the sound volume of the speakers connected to the television via an AV amplifier. First, set the remote control mode switch to REGZA-LINK.

1. Set the **Speaker Preference** to **Amplifier** in the **REGZA-LINK** menu.
2. Confirm that a connected REGZA-LINK device (such as DVD player, etc) is selected for the AV amplifier input source.

NOTE:
- These functions depend on the device connected.
- When you turn on the AV amplifier, change its input source, or adjust the sound volume, the sound will be output from the AV amplifier's speakers even if **TV Speakers** has been selected. Turn the television off and on again to output the sound from the TV Speakers.
- This feature may not work if the AV amplifier is operated.

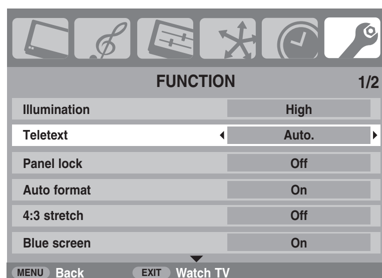
Text services – setting up, general information, Auto and LIST modes

This television has a multi-page text memory, which takes a few moments to load. It offers two ***Modes*** of viewing text – **Auto** will display **Fastext**, if available. **LIST** will store your four favourite pages.

Selecting modes

*The text character set will be automatically chosen by the language setting in the **SET UP** menu.*

1. Select **Teletext** from the **FUNCTION** menu.
2. With ◀ or ▶ choose **Auto**. or **LIST** then press **EXIT**.



Text information

The TEXT button:

To view text services press **TEXT**. Press again to superimpose the text over a normal broadcast picture and again to return to normal viewing. Programmes cannot be changed until text is cancelled.

The first text page shown will be the *initial* page.

Any text page can be accessed by entering the 3 digit page number using the numbered buttons, pressing the coloured buttons or pressing **P**⌃ to advance to the next page and **P**⌄ to go back to the previous page.

Sub-pages

If there are sub-pages they will automatically load into memory without changing the page on screen.

To access the sub-pages press [sub-page button] then use **P**⌃ and **P**⌄ to view them. A bar with numbers will appear on the side of the screen.

The sub-page you are viewing will be highlighted and, as the television loads any additional sub-pages the colour of the numbers will change, indicating that these pages have been loaded.

These sub-pages will remain available to view until another page is chosen or, in normal TV mode, the channel is changed.

Navigating pages using Auto.

If **Fastext** is available four coloured titles will appear at the base of the screen.

To access one of the four given subjects, press the relevant coloured button on the remote control.

For further information on your particular text system(s), see the broadcast text index page or, consult your local Toshiba dealer.

Navigating pages using LIST

The four coloured choices at the bottom of the screen are numbers – 100, 200, 300 and 400, which have been programmed into the television's memory. To view these pages press the relevant coloured buttons.

To change these stored pages press the relevant coloured button and enter the 3 digit number. This number will change in the top left of the screen and in the coloured highlight.

Press **OK** to store. The bars at the bottom of the screen will flash white. **Whenever OK is pressed all four page numbers showing at the bottom will be stored and the previous ones will be lost.**

If **OK** is not pressed the selection will be forgotten when text is cancelled.

Other pages may be viewed by entering the 3 digit page number – but DO NOT press **OK** or these pages will be stored.

Text services continued – control buttons

Below is a guide to the functions of the remote control text buttons.

To display the index/initial page:

Press to access the index/initial page. The one displayed is dependant on the broadcaster.

TEXT To display a page of text:

Press **TEXT** to display text. Press again to superimpose text over a normal picture. Press again to return to normal television viewing. Programmes cannot be changed until this has been done.

To access sub-pages:

For use with **P∧** and **P∨** to view sub-pages when available.

To reveal concealed text:

To discover the solutions on quiz and joke pages press the button.

To hold a wanted page:

At times it is convenient to hold a page of text. Press and will appear in the top left of the screen. The page will be held on screen until the button is pressed again.

To enlarge the text display size:

Press once to enlarge the top half of the page, press again to enlarge the bottom half of the page. Press again to revert to normal size.

/ To select a page whilst viewing a normal picture:

Enter the page number then press /, a normal picture will be displayed. The television will indicate when the page is present by displaying the page number at the top of the screen. Press **TEXT** to view the page.

To display news flashes:
Select the news flash page for the chosen text service (see the index page of text service). Press /. The news flashes will be displayed as and when they are broadcast. Press / again to cancel the display.

The news flash page must be cancelled before changing programmes.

Remember to cancel text before changing channels - press the TEXT button twice.

Questions and Answers

Below are the answers to some of the most common queries.
For more information go to **www.toshiba.co.uk**

Q *Why is there no sound or picture?*

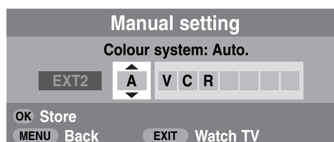
A Check the television is not in standby mode. Check the mains plug and all mains connections.

Q *There is a picture, but why is there little or no colour?*

A When using an **external** source, for instance, a poor quality video tape, if there is little or no colour, improvements may sometimes be achieved. The colour is factory set to **Auto**. to automatically display the best colour system.

To check that you have the best colour:

1. With the external source playing, select **Manual setting** from the **SET UP** menu.



2. With ▲ or ▼ choose between **Auto.**, **PAL**, **SECAM**, **NTSC 4. 43** or **3. 58**.

Q *Why doesn't the video/DVD being played show on screen?*

A Make sure the VCR or DVD player is connected to the television as shown on page 7, then select the correct input by pressing ⊕.

Q *Why is there a good video picture but no sound?*

A Check all lead connections.

Q *Why is there a picture but no sound?*

A Check the volume has not been turned down or that sound mute has not been selected.

Q *Why is the VCR/DVD picture in black and white?*

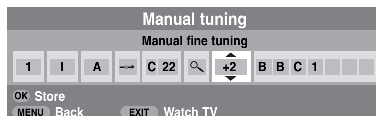
A Check the correct ***input*** has been chosen, **S-VIDEO** or **AV**. See **AV connections** page 26.

Q *What else can cause a poor picture?*

A Interference or a weak signal. Try a different television station. **Manual fine tuning** may help.

1. Select the **Manual tuning** menu. Highlight the station and press **OK**, then press ▶ to select **Manual fine tuning**.

2. Using ▲ or ▼ adjust to get the best picture and sound. Press **OK** and then **EXIT**.



Q *Why don't the controls on the front of the television work?*

A Check that **Panel lock** is not **ON**.

Q *Why doesn't the remote control work?*

A Check the side switch on the remote control is in TV mode.
Check the batteries aren't dead or inserted incorrectly.

Q *Why is there a message permanently on the screen?*

A Remove it by pressing [i+].

Questions and Answers continued

Q *Why are there vertical stripes on the screen when in PC mode?*

A The **Sampling clock** may need adjustment. Select **PC Setting** from the **SET UP** menu, highlight **Sampling clock** and adjust until the lines clear.

Q *Why are there horizontal stripes and/or blurred images on the screen when in PC mode?*

A The **Clock phase** may need adjustment. Select **PC Setting** from the **SET UP** menu, highlight **Clock phase** and adjust until the picture clears.

Q *Why are there problems with text?*

A Good performance of text depends on a good strong broadcast signal. This normally requires a roof or loft aerial. If the text is unreadable or garbled, check the aerial. Go to the *main index* page of the text service and look for the *User Guide*. This will explain the basic operation of text in some detail. If further information is needed on how to use text *see the text section*.

Q *Why are there no text sub-pages?*

A There are none broadcast or they have not yet loaded. Press the ≡◙ button to access. *(See text section)*.

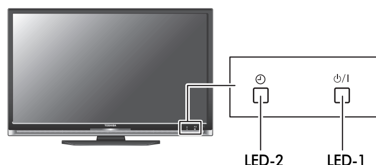
Q *Why are the four coloured text numbers visible but no text?*

A Text has been selected whilst viewing an external source i.e. DVD or VCR. No text will appear on screen or a box may appear stating no information is available. Select a broadcasting channel and press **TEXT** to access.

Q *Why are the LEDs on the front of the television flashing?*

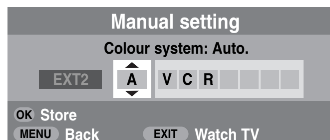
A Check the table below.

LED indication		Condition	Solution
LED-2	**LED-1**		
OFF	Green (Solid)	The TV is operatin properly.	–
OFF	Red (Solid)	Standby with Power-On	–
Green (Solid)	Red (Solid)	On timer	–
OFF	RED Blinks 0.5 sec cycle	Power protect detection.	Turn OFF the TV and unplug the power cord. Plug the power cord in again and turn ON the TV.
OFF	Red Blinks 1 sec cycle	Abnormal operation of BUS line.	
OFF	2 times flashing with 2 sec interval	Abnormal operation (Initialization error).	



Q *Why are the colours wrong when an NTSC source is played?*

A Connect the source via a SCART lead and play. Select **Manual setting** from the **SET UP** menu.



1. Set the Colour to **Auto**. and exit.
2. Go to the **Picture settings** menu and adjust the tint.

Q *Why don't the devices connected via HDMI operate properly?*

A Make sure to use cables with the HDMI logo HDMI (see page 8).
Some early HDMI equipment may not work properly with the latest HDMI TV products, due to new standard adoption. Unplug your HDMI cable first and then try turning off the HDMI settings (**Deep Color**, **Lip Sync**). Your early HDMI source should operate properly with this television.

Q *Why don't the REGZA-LINK devices work?*

A When the connected REGZA-LINK device does not work correctly after you have changed settings of the device, turn off your television and unplug the power cord, then plug and turn on again.
Unplug the HDMI cable of the REGZA-LINK device and lead again.

Q *Why is the REGZA-LINK logo still showing when the equipment has been disconnected?*

A If the REGZA-LINK is disconnected the logo will disappear after approximately one minute.

Notes

For your own records

Cleaning the screen and cabinet…

Turn off the power, clean the screen and cabinet with a soft, dry cloth. We recommend that you ***do not*** *use any proprietary polishes or solvents on the screen or cabinet as this may cause damage.*

Disposal…

The following information is only for EU-member states:

The use of the symbol indicates that this product may not be treated as household waste. By ensuring this product is disposed of correctly, you will help prevent potential negative consequences for the environment and human health, which could otherwise be caused by inappropriate waste handling of this product. For more detailed information about recycling of this product, please contact your local city office, your household waste disposal service or the shop where you purchased the product.



Information

Before connecting any external equipment, turn off all main power switches. If there is no switch remove the mains plug from the wall socket.

Signal information for Mini D-sub 15 pin connector

Pin No.	Signal name	Pin No.	Signal name	Pin No.	Signal name
1	R	6	Ground	11	NC
2	G	7	Ground	12	NC
3	B	8	Ground	13	H-sync
4	NC*	9	NC	14	V-sync
5	NC	10	Ground	15	NC

* NC = not connected

Acceptable video signals through PC terminal

Format	Resolution	V. Frequency	H. Frequency	Pixel Clock Frequency
VGA	640 × 480	59.940Hz	31.469kHz	25.175MHz
		75.000Hz	37.500kHz	31.500MHz
SVGA	800 × 600	60.317Hz	37.879kHz	40.000MHz
		75.000Hz	46.875kHz	49.500MHz
XGA	1024 × 768	60.004Hz	48.363kHz	65.000MHz
		70.069Hz	56.476kHz	75.000MHz
		75.029Hz	60.023kHz	78.750MHz
WXGA	1280 × 768	59.995Hz	47.396kHz	68.250MHz
		59.870Hz	47.776kHz	79.500MHz
		74.893Hz	60.289kHz	102.250MHz
	1360 × 768	60.015Hz	47.712kHz	85.500MHz
SXGA	1280 × 1024	60.020Hz	63.981kHz	108.000MHz
		75.025Hz	79.976kHz	135.000MHz

Acceptable video signals through HDMI terminals

Format	Resolution	V. Frequency	H. Frequency	Pixel Clock Frequency
480i	720 × 480i	59.940/60Hz	15.734/15.750kHz	7.000/27.027MHz
576i	720 × 576i	50.000Hz	15.625kHz	27.000MHz
480p	720 × 480p	60.000Hz	31.469kHz	27.000MHz
576p	720 × 576p	50.000Hz	31.250kHz	27.000MHz
1080i	1920 × 1080i	60Hz	33.750kHz	74.250MHz
1080i	1920 × 1080i	50Hz	28.125kHz	74.250MHz
720p	1280 × 720p	60Hz	45.000kHz	74.250MHz
720p	1280 × 720p	50Hz	37.500kHz	74.250MHz
1080p	1920 × 1080p	60Hz	67.500kHz	148.500MHz
1080p	1920 × 1080p	50Hz	56.250kHz	148.500MHz
VGA	640 × 480	59.940/60Hz	31.469/31.500kHz	25.175/25.200MHz

Specifications and accessories

Broadcast systems/channels

PAL-I	UHF UK21-UK69
PAL-B/G	UHF E21-E69 VHF E2-E12, S1-S41
SECAM-L	UHF F21-F69 VHF F1-F10, B-Q
SECAM-D/K	UHF R21-R69 VHF R1-R12
Video Input	PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43

External connections

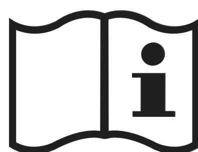
EXT1	Input	21-pin SCART	RGB, A/V
EXT2	Input	21-pin SCART	RGB, A/V, S-video
EXT3	Input	Phono jacks Phono jacks	Y, P_B/C_B, P_R/C_R A/V
EXT3	Input (Side)	Phono jack Phono jacks	Video, S-video Audio L + R
HDMI 1/2	Input	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
HDMI 3	Input (Side)	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
PC	Input	Mini D-sub 15-pin	Analog RGB signal
PC/HDMI1 Audio		Phono jacks	Audio L + R
Output to Active Super Woofer		Phono jack	
Fixed Audio Output		Phono jacks	Audio L + R

Stereo		Nicam 2 carrier system
Visible Screen Size (approx.)	Model	40 102cm 46 117cm
Display		16:9
Sound output (at 10% distortion)		Main 10W + 10W
Power consumption as specified in EN60107-1 : 1997	Model	40 236W 46 284W
Standby (approx.)	Model	40 <1W 46 <1W
Dimensions (approx.)	Model	40 63cm (H) 93cm (W) 30cm (D) 46 71cm (H) 107cm (W) 30cm (D) *(Height dimension includes foot stand)*
Weight (approx.)	Model	40 26.9 kg 46 33.8 kg
Headphone socket		3.5mm stereo
Accessories		Remote control 2 batteries (AAA, IEC R03 1.5V) Cleaning cloth (to clean the cabinet and control panel)



Printed on recycled paper. 100% Chlorine free.

Toshiba Information Systems (U.K.) Limited
Consumer Products Division,
European Service Centre,
Admiralty Way, Camberley,
Surrey, GU15 3DT, UK
Specification is subject to change without notice.
Originated by Zushi Illustration & Visualisation, Bristol, UK.



Sommaire

Consignes de Sécurité

Cet appareil a été conçu et fabriqué conformément aux normes internationales de sécurité. Toutefois, comme tout appareil électrique, il convient de respecter certaines consignes afin d'assurer un fonctionnement optimal en toute sécurité. Veuillez lire attentivement ce qui suit pour votre propre sécurité. Il s'agit de remarques d'ordre général s'appliquant à tous les appareils électroniques grand public : il est donc possible que certaines ne concernent pas le produit que vous venez d'acquérir.

Ventilation

Prévoyez un espace de plus de 10 cm tout autour du téléviseur pour permettre une ventilation adéquate. Cela permet d'éviter toute surchauffe susceptible d'endommager l'appareil. Evitez également les endroits poussiéreux.

Chaleur excessive

Votre téléviseur risque d'être endommagé par la lumière directe du soleil ou par la chaleur d'un radiateur. Evitez les endroits trop chauds ou humides. Placez-le dans une pièce dont la température ne descend pas en dessous de 5°C et ne dépasse pas 35°C.

Alimentation secteur

L'alimentation secteur requise pour cet appareil est 220-240 V CA 50/60 Hz. Ne le raccordez jamais à une source de courant continu ou toute autre source d'alimentation électrique. ASSUREZ-VOUS que le cordon d'alimentation n'est pas coincé sous l'appareil. NE COUPEZ PAS la fiche secteur : elle contient un filtre antiparasites spécial dont le retrait affectera le fonctionnement du téléviseur.

EN CAS DE DOUTE, CONSULTEZ UN ELECTRICIEN QUALIFIE.

Conseils

LISEZ le mode d'emploi avant de mettre l'appareil en marche.

ASSUREZ-VOUS que tous les branchements électriques, y compris la fiche secteur, les rallonges et les interconnexions entre les différents appareils sont corrects et conformes aux instructions du fabricant. Eteignez et débranchez l'appareil avant de faire ou de modifier un branchement.

CONSULTEZ votre revendeur en cas de doute sur l'installation, le fonctionnement ou la sécurité de votre appareil.

FAITES ATTENTION aux panneaux ou aux portes en verre de l'appareil.

N'ENLEVEZ AUCUN CACHE FIXE SOUS PEINE D'ELECTROCUTION.

LA PRISE SECTEUR EST UTILISÉE COMME DISPOSITIF DE DÉCONNEXION ET DEVRAIT PAR CONSÉQUENT ÊTRE FACILE À MANIER.

Mises en garde

N'OBSTRUEZ PAS les ouvertures de ventilation de l'appareil, par exemple par des journaux, nappes, rideaux, etc. Une surchauffe endommagera l'équipement et réduira sa durée de vie.

NE LAISSEZ PAS l'appareil exposé à des gouttes ou éclaboussures et n'y placez pas de récipients remplis de liquides, comme des vases.

NE PLACEZ PAS d'objets chauds ou de sources de flammes nues, comme des bougies ou des veilleuses, sur l'appareil ou à proximité immédiate. Les températures élevées peuvent faire fondre le plastique et provoquer des incendies.

N'UTILISEZ PAS de supports de fortune et ne fixez JAMAIS de pieds avec des vis à bois. Pour garantir une sécurité totale, utilisez toujours le support, les consoles ou les pieds agréés par le fabricant, avec les fixations fournies conformément aux instructions.

NE LAISSEZ PAS votre appareil branché sans surveillance à moins qu'il ne soit spécialement conçu pour un fonctionnement sans surveillance ou qu'il dispose d'un mode de veille. Débranchez l'appareil de a prise de courant et assurez-vous que tous les membres de votre famille savent le faire. Des mesures particulières seront éventuellement nécessaires pour les personnes handicapées.

N'UTILISEZ PAS votre équipement si vous avez le moindre doute quant à son bon fonctionnement, ou s'il présente un dommage quelconque – éteignez-le, débranchez-le et consultez votre revendeur.

AVERTISSEMENT – une pression sonore excessive en provenance d'écouteurs ou d'un casque peut entraîner une perte auditive.

PAR-DESSUS TOUT – NE LAISSEZ PERSONNE, surtout des enfants, pousser ou frapper l'écran, enfoncer des objets dans les trous, les fentes ou tout orifice du boîtier.

NE CHERCHEZ JAMAIS à deviner quoi que ce soit et ne prenez aucun risque avec des appareils électriques – prudence est mère de sûreté.

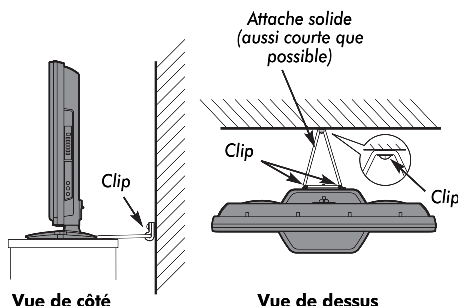
Installation et informations importantes

Français

Où l'installer

Placez le téléviseur à l'abri de la lumière directe du soleil et des éclairages puissants - un éclairage doux et indirect est recommandé pour un meilleur confort de visualisation. Utilisez des rideaux ou des stores pour empêcher que la lumière du soleil n'éclaire directement l'écran.

Placez le téléviseur sur une base solide ; la surface de support doit être plane et stable. **Le téléviseur doit être fixé au mur au moyen d'une attache solide et du crochet situé à l'arrière du support, ou fixé à la base en utilisant la sangle de fixation située en dessous du support de dessus de table, afin de l'empêcher de basculer vers l'avant.**



Les écrans d'affichage à cristaux liquides sont fabriqués au moyen d'une technologie de précision extrêmement avancée. Toutefois, il peut arriver que certaines parties de l'écran soient dépourvues d'éléments d'image ou présentent des points lumineux. Ceci ne doit pas être considéré comme un signe de mauvais fonctionnement.

Assurez-vous que le téléviseur soit placé dans une position dans laquelle il ne peut pas être poussé ou heurté par des objets, car la pression risquerait de casser ou d'endommager l'écran, et que de petits objets ne peuvent pas être insérés dans les fentes ou les ouvertures de l'enceinte.

Veuillez prendre note

CLAUSE D'EXCLUSION

Toshiba ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute perte et/ou tout dommage du produit causés par :

i) un incendie ;
ii) un tremblement de terre ;
iii) un dommage accidentel ;
iv) une mauvaise utilisation délibérée ;
v) une utilisation du produit dans des conditions anormales ;
vi) une perte et/ou un dommage causés au produit alors qu'il était en possession d'un tiers ;
vii) tout dommage ou toute perte résultant du non-respect et/ou de la mauvaise application des instructions figurant dans le manuel de l'utilisateur ;
viii) toute perte ou tout dommage résultant directement de la mauvaise utilisation ou d'un défaut de fonctionnement du produit lorsqu'il est utilisé simultanément avec un appareil associé ;

Par ailleurs, Toshiba ne pourra en aucun cas être tenu responsable de toute perte et/ou tout dommage consécutifs, notamment mais non limitativement, les pertes de profit, les interruptions d'activité, la perte de données enregistrées, résultant du fonctionnement normal ou d'une mauvaise utilisation du produit.

REMARQUE : Utilisez des supports muraux et socles Toshiba agréés lorsque ceux-ci sont disponibles. L'utilisation d'un support mural ou d'un socle d'une autre marque invalidera la certification BEAB du produit. L'appareil sera alors utilisé aux risques et périls du consommateur.

- Si des images stationnaires produites par le télétexte, des logos d'identification de chaîne, des affichages informatiques, des jeux vidéos, des menus à l'écran, etc., sont affichés sur l'écran de télévision pendant un certain temps, il est vivement conseillé de réduire les réglages de luminosité et de contraste.
- **Veuillez noter** que la température à la surface du boîtier augmente partiellement pendant que le téléviseur fonctionne.

La Télécommande

Votre télécommande d'un coup d'oeil.

*Pour sélectionner le mode (T/R/D)**

** T=Mode télévision*
R=Mode REGZA-LINK
D=Mode DVD

Touches numériques (T/R/D)

Pour revenir au programme précédent (T)

Pour changer le volume du téléviseur (T/R/D)

Menus à l'écran (T)
Menus DVD (R/D)

Pour accéder au Menu PRINCIPAL (R/D)

Touches de commande du texte (T)
Pour utiliser la commande de service interactive sur l'appareil (R)

Sélection des préférences d'affichage (T)

Représentation grand écran (T)

Mode REGZA-LINK ou DVD:
appuyez sur **II/II▶** pour PAUSE/PAS A PAS
appuyez sur ▶ pour LECTURE
appuyez sur ◀◀ pour RETOUR RAPIDE
appuyez sur ▶▶ pour AVANCE RAPIDE
appuyez sur ⏏ pour EJECTION
appuyez sur ■ pour ARRET
appuyez sur ⏮ pour SAUT ARRIERE
appuyez sur ⏭ pour SAUT AVANT

Mode marche/veille (T/R/D)

Pour sélectionner une entrée parmi des sources externes (T)
Pour sélectionner une entrée de ligne (R/D)

Pour afficher le menu Sommaire (R)

Pour modifier les positions des chaînes (T/R)
Pour modifier les positions des pages télétexte (T)

Pour couper le son du téléviseur (T/R/D)

Pour quitter les Menus (T)
Pour revenir au Menu précédent (R/D)

Dans les menus, appuyez sur les flèches haut, bas, gauche et droite pour déplacer le curseur sur l'écran. **OK** *pour confirmer votre choix (T/R/D)*

Pour accéder au Menu RÉGLAGES (R/D)

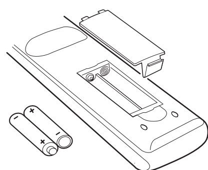
Pour faire apparaître des informations à l'écran (T/R/D)
Pour accéder à la page d'index en mode Texte (T)

Pour accéder aux services de texte (T)

Mode TV:
/ *Affichage de l'heure*
Arrêt sur image
I/II *Réception stéréo/bilingue*
SUBTITLE *Cette touche n'a aucune fonction sur ce modèle*

En mode Texte:
Pour accéder à des sous-pages
Pour faire apparaître du texte caché
Pour conserver une page souhaitée
Pour agrandir la taille de l'affichage
/ *Pour sélectionner une page tout en regardant une chaîne*

Insertion des piles et portée de la télécommande



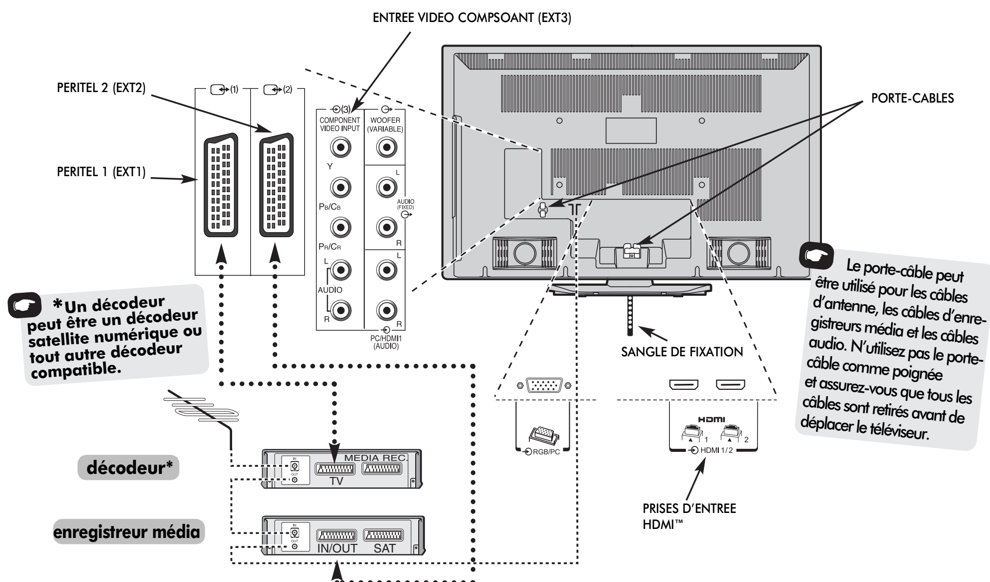
Retirez le cache arrière pour ouvrir le compartiment des piles et assurez-vous de bien respecter les polarités. Des types de piles appropriés pour cette télécommande sont AAA, IEC R03 1,5 V.

N'associez pas une pile usée ancienne avec une nouvelle pile et ne mélangez pas des types de piles différents. Retirez les piles déchargées immédiatement pour éviter que de l'acide ne s'écoule dans le compartiment des piles. Jetez les piles dans une zone de mise au rebut prévue à cet effet. **Avertissement:** les piles ne doivent pas être exposées à des sources de chaleur excessive, telles que la lumière directe du soleil, les flammes, etc.

La performance de la télécommande se détériorera au-delà d'une distance de 5 m ou hors d'un angle de 30 degrés par rapport au centre du téléviseur. Si la plage de fonctionnement se réduit, il peut être nécessaire de remplacer les piles.

Connexion de l'équipement externe

Avant de connecter un équipement externe, débranchez toutes les connexions au secteur. S'il n'y a pas d'interrupteur, débranchez les fiches des prises murales.



Câbles d'antenne: - - - - - - - - -

Raccordez l'antenne à la prise située à l'arrière du téléviseur. Si vous utilisez un décodeur* et/ou un enregistreur média, il est nécessaire de raccorder le câble d'antenne d'abord au décodeur et/ou à l'enregistreur média, puis au téléviseur.

Câbles péritel: . . . .

Raccordez la prise **IN**/**OUT** de l'enregistreur média au téléviseur.
Raccordez la prise **TV** du décodeur au téléviseur. Raccordez la prise **SAT** de l'enregistreur média à la prise **MEDIA REC**. du décodeur.

Avant de démarrer la **Recherche automatique**, mettez votre décodeur et votre enregistreur média en mode **Veille**.

Les prises phono à côté des prises ENTRÉE VIDEO COMPOSANT accepteront des signaux audio L et R.

HDMI™ (Interface Multimédia Haute Définition) est destinée à être utilisée avec un lecteur de DVD, un décodeur ou un équipement électrique avec une sortie numérique audio et vidéo. Elle est conçue pour fonctionner au mieux avec des signaux vidéo haute définition 1080i et 1080p, mais accepte et affiche également des signaux VGA, 480i, 480p, 576i, 576p et 720p.

REMARQUE : Bien que ce téléviseur puisse être connecté à un équipement HDMI, il peut arriver que certains équipements ne fonctionnent pas correctement.

Vous pouvez connecter un grand nombre d'appareils à l'arrière du téléviseur. Reportez-vous toujours au manuel d'utilisation correspondant à *chaque* appareil.

Nous vous recommandons d'utiliser *Péritel 1* pour un décodeur et *Péritel 2* pour un enregistreur média.

Si vous branchez un appareil S-VIDEO, sélectionnez l'**ENTREE** correspondante pour **EXT2**. Voir *page 26*.

Si le téléviseur commute automatiquement sur la chaîne de l'appareil externe, appuyez sur la touche de position de programme souhaitée pour repasser en affichage normal. Pour repasser à la chaîne de l'appareil externe, appuyez sur ⊕ pour sélectionner **DTV**, **EXT1**, **EXT2**, **EXT3C**, **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **PC** ou **ATV**.

Connexion d'un appareil HDMI™ ou DVI à l'entrée HDMI

L'entrée HDMI de votre téléviseur reçoit le signal audio numérique et le signal vidéo numérique non compressé d'un appareil source HDMI, ou le signal vidéo compressé d'un appareil source DVI (Digital Visual Interface)

Français

Cette entrée est conçue pour accepter des émissions HDCP (protection des contenus numériques à haute définition) sous forme numérique d'un appareil électronique grand public compatible EIA/CEA-861-D[1] (comme un boîtier décodeur ou lecteur DVD avec une sortie HDMI ou DVI). Pour les formats de signaux acceptables, voir page 37.

REMARQUE :

- Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre nouveau téléviseur HDMI, en raison de l'adoption d'une nouvelle norme. Veuillez d'abord débrancher votre câble HDMI et essayez ensuite de régler les options suivantes (**Deep Color**, **Lip Sync**) sur **Arrêt**. Votre source HDMI antérieure doit fonctionner correctement avec votre téléviseur. Voir page 28.
- Format Audio supporté: PCM linéaire, taux d'échantillonnage 32/44.1/48kHz.

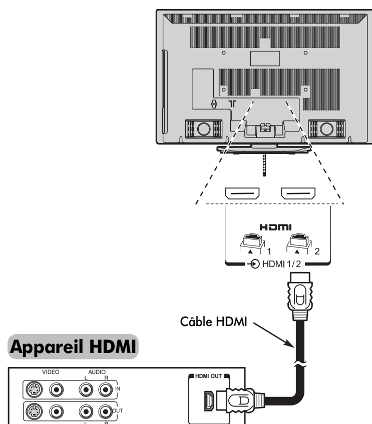
Connexion d'un appareil HDMI

Connexion d'un câble HDMI (connecteur de type A) à la prise HDMI.

Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser un câble HDMI portant le logo HDMI (HDMI).

- Si votre connexion HDMI est capable de 1080p et votre téléviseur est capable de taux de rafraîchissement supérieurs à 60 Hz ou supporte Deep Color™, vous devez utiliser un câble de Catégorie 2. Un câble HDMI/DVI classique risque de ne pas fonctionner correctement dans ce mode.
- Un câble HDMI transfère des signaux audio et vidéo. Des câbles audio analogique séparés ne sont pas nécessaires (voir illustration).
- Voir "Audio HDMI1" à la page 27.

La prise HDMI3 est située sur le côté du téléviseur.

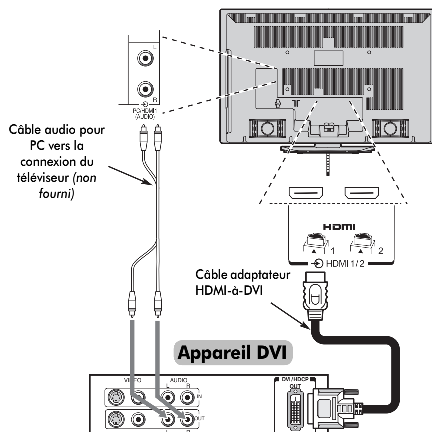


Pour visualiser le signal vidéo de l'appareil HDMI, appuyez sur ⊕ pour sélectionner le mode HDMI1, HDMI2 ou HDMI3.

Connexion d'un appareil DVI

Connectez un câble adaptateur HDMI-à-DVI (connecteur HDMI de type A) à la prise HDMI1 et des câbles audio à la prise PC/HDMI1 Audio (voir illustration).

- La longueur recommandée du câble adaptateur HDMI-à-DVI est de 2 m (6.6 ft).
- Un câble adaptateur HDMI-à-DVI transfère uniquement des signaux vidéo. Des câbles audio analogique séparés sont nécessaires.
- Voir "Audio HDMI1" à la page 27.



REMARQUE :

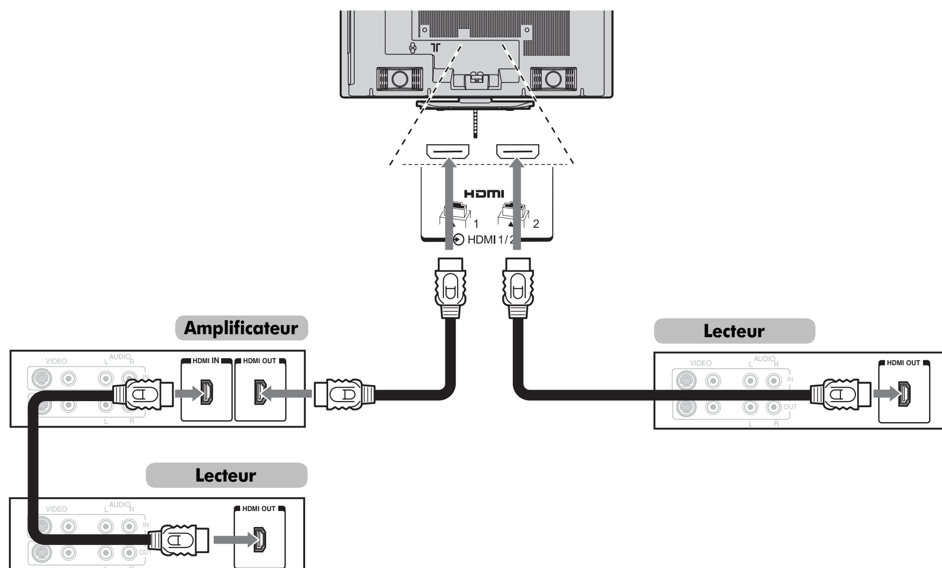
Pour assurer la remise à zéro correcte de l'appareil HDMI ou DVI, il est recommandé d'appliquer les procédures suivantes:

- Lorsque vous mettez sous tension vos composants électroniques, mettez d'abord le téléviseur sous tension, et ensuite l'appareil HDMI ou DVI.
- Lorsque vous mettez hors tension vos composants électroniques, mettez d'abord l'appareil HDMI ou DVI hors sous tension, et ensuite le téléviseur.

[1] La compatibilité EIA/CEA-861-D comprend la transmission de signaux vidéo numériques non compressés avec une protection des contenus numériques à haute définition, qui est standardisée pour la réception des signaux vidéo à haute définition. Comme il s'agit d'une technologie en pleine évolution, il est possible que certains appareils ne fonctionnent pas correctement avec le téléviseur.
HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.

Connexion REGZA-LINK

Vous pouvez commander les fonctions de base des appareils audio/vidéo connectés à l'aide de la télécommande du téléviseur si vous connnectez un amplificateur AV ou un lecteur compatible REGZA-LINK. Pour une explication de la configuration et de l'utilisation, voir pages 29–30.



Pour la configuration illustrée ci-dessus, vous avez besoin de trois câbles HDMI (voir page 8).

REMARQUE :

- Si plusieurs appareils sont connectés, la fonction REGZA-LINK risque de ne pas fonctionner correctement.
- Pour un fonctionnement correct, il est recommandé d'utiliser des câbles HDMI portant le logo HDMI (HDMI).
- La prise HDMI3 est située sur le côté du téléviseur.

Avant de commander le(s) appareil(s) :

- Après avoir réalisé les connexions ci-dessus, configurez le menu REGZA-LINK selon vos désirs (voir page 29).
- Les appareils connectés doivent également être réglés. Pour plus de détails, voir le manuel d'utilisation de chaque appareil.
- La fonction REGZA-LINK utilise la technologie CEC telle que régulée par la norme HDMI.
- Cette fonction est limitée aux modèles dotés de la fonction REGZA-LINK de Toshiba. Toshiba n'est cependant pas responsable de ces opérations. Reportez-vous aux manuels d'utilisation des différents appareils pour des informations relatives à la compatibilité.

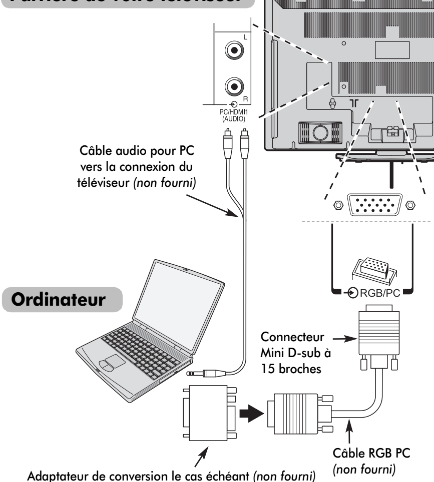
Connexion d'un ordinateur

Avec la connexion RGB/PC ou HDMI, vos pouvez visionner l'écran de votre ordinateur sur le téléviseur et écouter le son via les haut-parleurs du téléviseur.

Français

Pour connecteur un PC à la prise RGB/PC

Pour connecter un ordinateur à la prise RGB/PC du téléviseur, utilisez un câble d'ordinateur RVB (15 broches) analogique et un câble audio PC sur la prise PC/HDMI1 Audio. Sélectionnez **PC** parmi les options **PC/HDMI1 audio** du menu **Connexions AV** dans le menu **RÉGLAGES**.



Pour utiliser un PC, réglez la résolution de sortie du moniteur de l'ordinateur avant de le raccorder au téléviseur. Pour les formats de signaux acceptables, voir page 37.

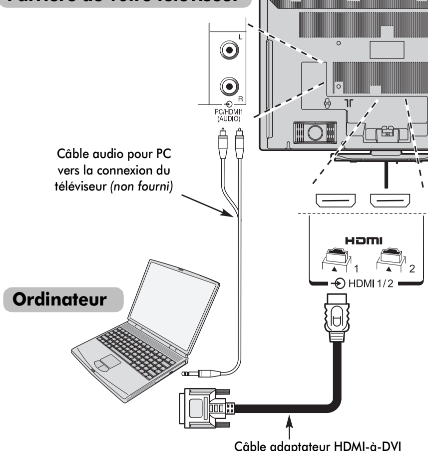
Pour afficher une image optimale, utilisez la fonction Réglage PC (voir page 25).

REMARQUE :
- Les prises d'entrée PC audio du téléviseur sont partagées avec les prises d'entrée audio analogiques HDMI1 (voir page 27).
- Certains modèles d'ordinateurs ne peuvent être connectés à ce téléviseur.
- Un adaptateur n'est pas nécessaire pour les ordinateurs avec une borne mini D-sub à 15 broches compatible.
- Selon le titre du DVD et les spécifications de l'ordinateur sur lequel vous reproduisez le DVD-Video, certaines scènes peuvent être sautées ou alors il se peut que vous ne puissiez pas activer une pause durant des scènes multi-angles.
- Une bande peut apparaître sur les bords de l'écran ou des parties de l'image peuvent être obscurcies. C'est dû à la mise à l'échelle de l'image par l'appareil; il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.
- Lorsque le mode Entrée PC est sélectionné, certaines fonctions du téléviseur sont inopérantes, par exemple **Rég. manuel** dans le menu **REGLAGES**, **Couleur**, **Teinte**, **DNR** et **Profondeur du noir** dans le menu **Réglage image**.
- Si vous connectez un modèle de PC avec un signal particulier, le signal du PC risque de ne pas être correctement détecté.

Pour connecter un PC à la prise HDMI

Pour connecter un PC à la prise HDMI du téléviseur, utilisez un câble adaptateur HDMI-à-DVI et des câbles audio analogiques.

Si vous connectez un PC avec une prise HDMI, utilisez un câble HDMI (connecteur de type A). Des câbles audio analogiques séparés ne sont pas nécessaires (voir page 8).



Si vous connectez un PC via HDMI, les signaux suivants peuvent être acceptés :
1080i 50/60Hz
1080p 50/60Hz
720p 50/60Hz

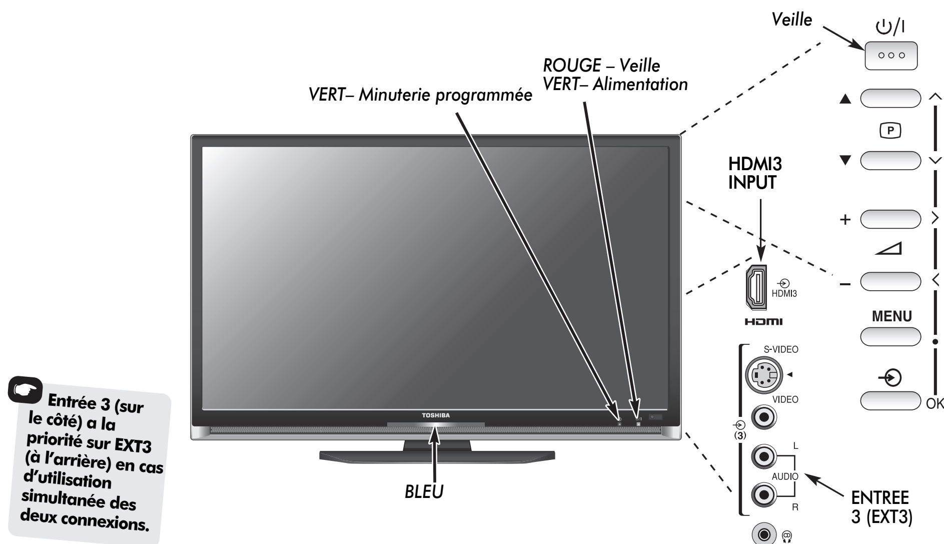
Pour les formats de signaux acceptables, voir page 37.

REMARQUE : Il est possible que les bords de l'image soient cachés.

Commandes et connexions d'entrée

Il est possible de connecter un grand nombre d'équipements externes différents aux prises d'entrée sur le côté du téléviseur.

Tous les réglages nécessaires du téléviseur se font par la télécommande. Les touches à l'avant de l'appareil peuvent toutefois être utilisées pour certaines fonctions.



Mise en marche

Si le voyant rouge ne s'allume pas, vérifiez que la prise de courant du téléviseur est bien branchée sur le secteur. Si vous n'obtenez pas d'image, appuyez sur la touche ⏻ de la télécommande et patientez quelques instants.

Pour mettre le poste en mode Veille, appuyez sur ⏻ sur la télécommande. Pour regarder la télévision, appuyez sur ⏻ une nouvelle fois. L'image peut prendre quelques secondes avant d'apparaître.

Pour régler votre téléviseur, vous allez maintenant devoir utiliser les menus affichés à l'écran. Appuyez sur la touche **MENU** de la télécommande pour faire apparaître les menus.

La barre de menu en haut des écrans comportera six rubriques différentes représentées par des symboles. En sélectionnant un symbole à l'aide des touches ◀ ou ▶ de l'anneau de navigation, vous ferez apparaître ses options respectives.

Pour accéder aux options, appuyez sur ▼ de l'anneau de navigation pour naviguer dans la liste puis sur **OK**, ◀ ur ▶ pour effectuer votre choix. Suivez les instructions à l'écran. Les fonctions de chaque menu sont décrites en détail dans ce manuel.

Utilisation des commandes et des connexions

Pour modifier le volume, appuyez sur – ◿ +.

Pour modifier la position de programme, appuyez sur ▼ Ⓟ ▲.

Appuyez sur **MENU** et ‹, ›, ˄ ou ˅ pour accéder aux options du son et de l'image.

Appuyez sur **MENU** pour valider et sortir.

Lors du branchement d'un équipement audio sur **EXT3**, raccordez sa sortie aux prises phono du téléviseur.

Pour sélectionner l'Entrée, appuyez sur ⊕ jusqu'à ce que le symbole **EXT3** apparaisse, comme décrit *page 26*. Le téléviseur détectera automatiquement le type de signal.

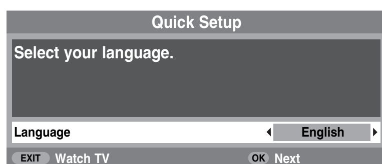
Pour plus de détails, référez-vous toujours au mode d'emploi de l'appareil à brancher.

Veuillez noter: l'insertion de la fiche du casque d'écoute coupera le son des haut-parleurs.

Réglage du téléviseur à l'aide du Réglage rapide, attribution de programmes

Avant d'allumer le téléviseur, mettez votre décodeur et votre enregistreur média en **Veille** s'ils sont connectés.
Pour configurer le téléviseur, utilisez les touches sur la télécommande comme indiqué à la page 6.

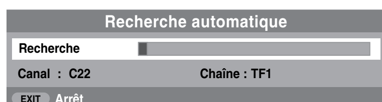
1 Connectez le téléviseur sur la prise secteur et appuyez sur la touche ⏻. L'écran de **Quick Setup** s'affichera.



2 Sélectionnez votre **langage** à l'aide des touches ◀ ou ▶, puis appuyez sur **OK**.

3 Ensuite, appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner votre **Pays**, puis sur **OK**.

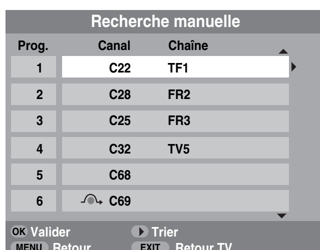
4 Pour lancer la **Recherche automatique**, appuyez sur **OK**.



La recherche commencera pour toutes les chaînes disponibles.
Le point se déplace le long de la ligne pour indiquer la progression de la recherche.

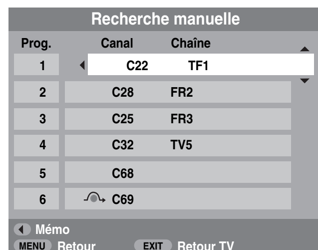
Vous devez laisser le téléviseur mener la recherche jusqu'à son terme.

Une fois la recherche terminée, le téléviseur sélectionnera automatiquement la position de programme 1. Il se peut que l' image ne soit pas claire, ou bien que le signal soit faible ; dans ce cas, l'ordre des chaînes peut être modifié en utilisant la fonction de **Recherche manuelle** qui apparaîtra sur l'écran.



5 La liste des chaînes étant indiquée, utilisez ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la chaîne que vous souhaitez *déplacer*, et appuyez sur ▶.

La chaîne sélectionnée sera déplacée vers la droite de l'écran.



6 Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour vous déplacer dans la liste jusqu'à votre position *préférée*. Les autres chaînes se déplaceront en conséquence pour faire de la place.

7 Appuyez sur ▶ pour mémoriser votre changement.

Répétez cette opération si nécessaire, puis appuyez sur **EXIT**.

Si le téléviseur ne peut pas être connecté à un enregistreur média/décodeur à l'aide d'une prise Péritel, ou si une chaîne est requise sur un autre ***système*** utilisez la fonction **Recherche manuelle** pour attribuer une position de programme *voir page 13*.

Recherche manuelle

Le téléviseur peut être réglé manuellement à l'aide de la **Recherche manuelle**. Par exemple: s'il est impossible de raccorder un enregistreur média/décodeur à l'aide d'un câble Péritel, ou pour régler une chaîne sur un autre **Système**.

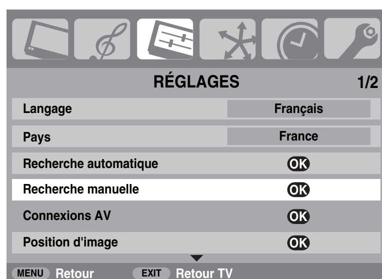
Utilisez ◀ et ▶ pour naviguer sur l'écran et sélectionner l'une des options relatives à la Recherche manuelle.

Programme	Système	Système couleur	Saut de chaîne	Canal	Recherche	Accord fin manuel	Chaîne

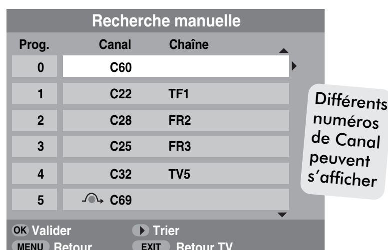
Programme: La touche numérique à enfoncer sur la télécommande.
Système: Spécifique à certaines zones.
Système couleur: Réglée en usine sur Auto, et ne devrait être modifiée que si vous avez des problèmes, ***c'est-à-dire*** entrée NTSC depuis la source externe.
Saut de chaîne: **signifie que la mémoire est vide ou que la fonction de *saut* de chaîne est activée.** ***Voir page 14.***
Canal: Le numéro du canal sur lequel une chaîne est diffusée.
Recherche: Recherche d'un signal par balayage.
Accord fin manuel: Utilisé uniquement en cas de parasites/signal faible. ***Voir page 33.***
Chaîne: Identification de la chaîne. Utilisez les touches ▲ ou ▼ et ◀ ou ▶ pour entrer jusqu'à sept caractères.

Pour affecter une position de programme du téléviseur à un décodeur et un enregistreur média : mettez le décodeur sous tension, insérez une cassette préenregistrée dans l'enregistreur média et appuyez sur la touche LECTURE avant de procéder à une recherche manuelle.

1 Appuyez sur la touche **MENU** et sélectionnez le menu **RÉGLAGES** à l'aide des touches ◀ ou ▶, puis mettez **Recherche manuelle** en surbrillance en utilisant ▼, et appuyez sur **OK** pour valider.



2 Utilisez ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la position de programme requise *par ex.*, nous suggérons ***Prog. 0*** pour un enregistreur média.



3 Appuyez sur **OK** pour sélectionner. Si le programme est bloqué, il vous faudra annuler **Saut de chaîne** avant de mémoriser.



4 Appuyez sur ▶ pour sélectionner **Système** et utilisez ▲ ou ▼ pour faire les modifications nécessaires.

5 Appuyez ensuite sur ▶ pour sélectionner **Recherche**.

6 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour lancer la recherche. Le symbole de recherche clignotera.



7 Chaque signal apparaîtra à l'écran. S'il ne s'agit pas de votre enregistreur média, appuyez à nouveau sur ▲ ou ▼ pour relancer la recherche.

Recherche manuelle suite, Saut de chaîne

Français

8 Lorsque le signal de votre enregistreur média est localisé, appuyez sur ▶ pour sélectionner **Chaîne**. A l'aide des touches ▲, ▼, ◀ et ▶, entrez les caractères requis, *par ex.* **MAG**.



9 Appuyez sur **OK** pour mémoriser.

10 Répétez l'opération pour chaque ***position de programme*** que vous souhaitez régler, ou appuyez sur **MENU** pour retourner à la liste de canaux et sélectionner le numéro suivant.

11 Appuyez sur **EXIT** pour sortir.

12 Pour identifier un équipement extérieur par son nom, *par ex.* DVD sur EXT2, appuyez sur ⊕ pour sélectionner ⊕2, puis sélectionnez **Rég. Manuel** dans le menu des **RÉGLAGES**.

13 Appuyez sur ▶ pour sélectionner **Etiquette**, puis à l'aide des touches ▲, ▼, ◀ et ▶, tapez les caractères requis.



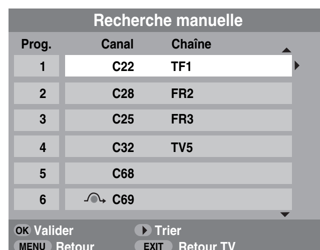
VEUILLEZ NOTER Ce téléviseur est équipé d'une fonction de mémorisation directe de chaînes lorsque le numéro de chaîne est connu.

Sélectionnez l'écran **Recherche manuelle** à l'***Etape 3***. Entrez le **Numéro du programme**, le **Système**, puis le numéro de **Canal**. Appuyez sur **OK** pour mémoriser.

Saut de chaîne

Pour empêcher la visualisation de certains programmes, vous pouvez effacer la position de programme. Prenez soin de dissimuler la télécommande car les chaînes bloquées continuent d'être accessibles par les touches numériques. Les programmes continueront d'être accessibles par les touches du téléviseur, à l'exception des chaînes bloquées.

1 Sélectionnez **Recherche manuelle** dans le menu **RÉGLAGES**.



2 Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour mettre en surbrillance la position de programme que vous souhaitez bloquer et appuyez sur **OK** pour sélectionner.

3 Appuyez sur ▶ pour sélectionner **Saut de chaîne**.

4 Utilisez ▲ ou ▼ pour mettre en marche **Saut de chaîne**.
Appuyez sur **OK**.

Le symbole affiché à l'écran indique que la position de programme est bloquée.



5 Appuyez sur **MENU** et répétez depuis l'***Etape 2*** ou appuyez sur **EXIT**.

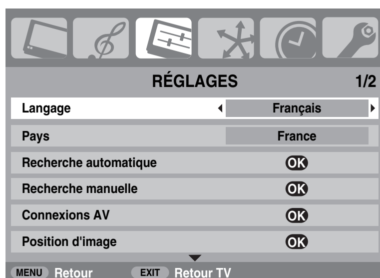
Chaque position de programme doit être selectionnée *séparément*. Pour désactiver le **Saut de chaîne**, répétez la procédure pour chaque position.

Les chaînes bloquées ***ne peuvent pas*** être sélectionnées à l'aide des touches **P^** et **P∨** ou par les touches du téléviseur, mais ***sont toujours*** accessibles par les touches numériques de la télécommande.

Recherche automatique, réglages généraux, réglages du son

Utilisation de la recherche automatique

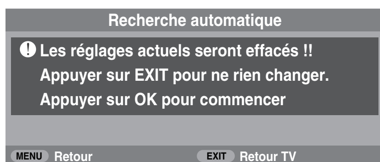
1 Pour régler le téléviseur à l'aide de la **Recherche automatique**, appuyez sur **MENU** et, avec les touches ◀ ou ▶, sélectionnez le menu **RÉGLAGES**.



2 Appuyez sur ▼ pour mettre **Langage** en surbrillance, puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner.

3 A l'aide de la touche ▼, mettez **Pays** en surbrillance, puis utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner. Le téléviseur cherchera maintenant les chaînes pour votre pays.

4 Appuyez sur ▼ pour mettre **Recherche automatique** en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



5 Pour lancer la **Recherche automatique**, appuyez sur **OK**.

Vous devez laisser le téléviseur mener la recherche jusqu'à son terme.

Une fois la recherche terminée, le téléviseur sélectionnera automatiquement la position de programme 1. Si l'image n'est pas suffisamment nette, vous pouvez modifier l'ordre des chaînes grâce à la fonction **Recherche manuelle**, *voir page 12*.

Sélection d'une position de programme

Pour sélectionner une position de programme, utilisez les touches numériques de la télécommande.

Vous pouvez également sélectionner une position de programme à l'aide des touches **P⌃** et **P⌄**.

Pour revenir à la position de programme précédente, appuyez sur ⇄ .

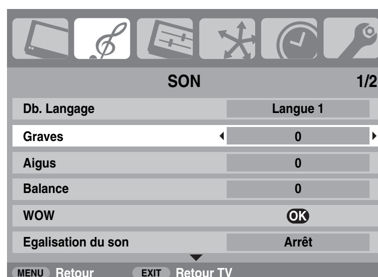
Pour afficher des informations à l'écran, par exemple la position de programme, le mode d'entrée ou le signal mono/stéréo, appuyez sur [i+]. Appuyez une seconde fois pour les faire disparaître.

Réglages du son

Volume
Appuyez sur les touches ⊿— ou ⊿+ pour régler le volume.

Son coupé
Appuyez sur la touche 🔇 pour couper le son. Appuyez une seconde fois pour remettre le son.

Réglages graves, aigus, balance



1 Appuyez sur les touches **MENU** et ◀ ou ▶ pour sélectionner l'option **SON**.

2 Appuyez sur la touche▼ pour mettre en surbrillance **Graves**, **Aigus** ou **Balance** et sur les touches ◀ ou ▶ pour modifier la position de réglage.

Réglages du son suite, effet sonore SRS WOW®, bilingue, egalisation du son®

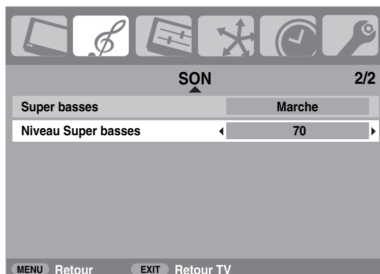
Français

Super basses

*La fonction **Super basses** amplifie le son sur les haut-parleurs du téléviseur. La différence ne sera perceptible qu'en présence de niveaux de basse puissants.*

1. Dans le menu **SON**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Super basses**. Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche**.

2. Appuyez ensuite sur ▼ pour mettre en surbrillance **Niveau Super basses** et utilisez ◀ ou ▶ pour régler le niveau à votre convenance.



Lorsqu'un Super Woofer actif est branché sur la connexion Woofer Out à l'arrière du téléviseur, sélectionnez l'option **Connexions AV** dans le menu de **RÉGLAGE**, puis appuyez sur ▼ pour mettre en valeur **Ampli basses** et sélectionnez **Externe** à l'aide de ◀ ou ▶. (Voir *section* 'Sélection des entrées et Connexions AV').

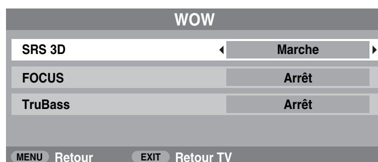
Effet sonore SRS WOW®

***SRS WOW*® *est une palette d'effets sonores qui utilisent les signaux stéréo diffusés pour améliorer la qualité acoustique des haut-parleurs du téléviseur. Lors de la réception d'un son mono, seule la fonction Trubass est disponible.*

***SRS 3D** produit un son très riche, **FOCUS** concentre le son et donne l'impression qu'il est émis du centre du téléviseur, **TruBass** amplifie la plage de fréquences inférieure des graves.*

1. Appuyez sur **MENU** puis sélectionnez le menu **SON**.

2. Avec les touches ▲ ou ▼ mettez en surbrillance **WOW** puis appuyez sur **OK**.



3. Appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **SRS 3D**, puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

4. Appuyez ensuite sur ▼ pour mettre **FOCUS** en surbrillance puis sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

5. Mettez **TruBass** en surbrillance puis utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner **Arrêt**, **Faible** ou **Fort** en fonction de vos préférences.

   REMARQUE : Ces effets ne sont pas rendus si vous utilisez un casque d'écoute.

Bilingue

*Si une émission ou un film est transmis avec une piste sonore dans plusieurs langues, la fonction **Db. Langage** permet de passer d'une langue à l'autre.*

1. Appuyez sur **MENU** puis sélectionnez le menu **SON**.

2. Utilisez la touche ▼ pour mettre **Db. Langage** surbrillance puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour choisir **Db. Langage 1** ou **Db. Langage 2**.

Egalisation du son®

*La fonction **Egalisation du son** limite les niveaux de son des haut-parleurs du téléviseur et prévient les changements de volume extrêmes qui peuvent se produire lorsqu'on change de chaîne ou pendant une interruption publicitaire.*

1. Appuyez sur **MENU** puis sélectionnez le menu **SON**.

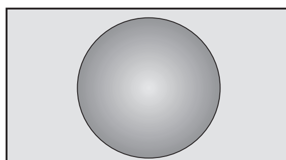
2. Utilisez la touche ▼ pour mettre en surbrillance **Egalisation du son** puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** our **Arrêt**.

Affichage grand écran

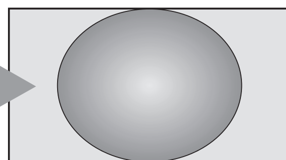
En fonction du type d'émission diffusé, les programmes peuvent être affichés en plusieurs formats. Appuyez sur la touche ⊡ à plusieurs reprises pour choisir entre **PC**, **Format réel**, **Plein écran**, **Cinéma2**, **Zoom2**, **4:3**, **Cinéma1**, **Zoom1**, **Sous-titre** et **14:9**.

Français

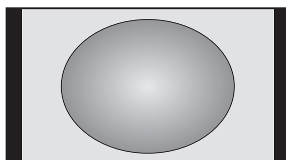
CINÉMA1



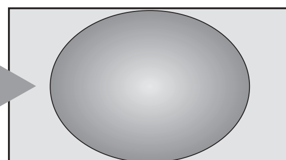
Ce format étire horizontalement et verticalement une image 4:3 pour remplir l'écran. Bien que les proportions correctes soient maintenues au centre de l'écran, des déformations peuvent se produire.



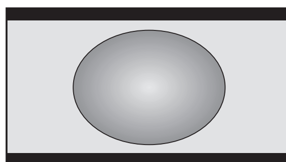
CINÉMA2



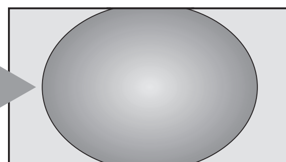
Lors de la réception d'un signal 'à bandes latérales noires', ce format étire horizontalement et verticalement l'image pour remplir l'écran. Bien que les proportions correctes soient maintenues au centre de l'écran, des déformations peuvent se produire.



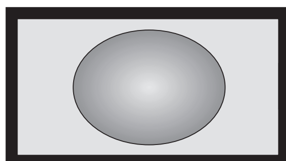
ZOOM1



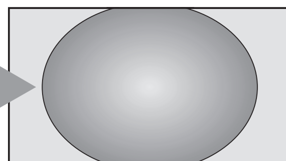
Lorsque vous regardez des films/cassettes vidéo en format 'boîte aux lettres', ce réglage éliminera ou réduira les bandes noires en haut et en bas de l'écran en agrandissant et en sélectionnant l'image sans la déformer.



ZOOM2

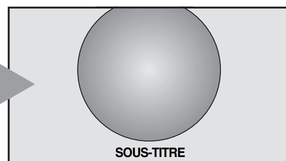


Lorsque vous regardez des films/cassettes vidéo produisant un 'encadrement noir', ce réglage éliminera ou réduira les bandes noires en haut et en bas de l'écran en effectuant un zoom avant centré sur l'image, sans créer de déformation.



SOUS-TITRE

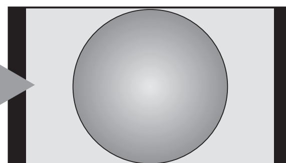
Lorsque des sous-titrages sont inclus dans une émission diffusée en format boîte aux lettres, ce réglage fera monter l'image pour garantir que tout le texte est affiché.



Français

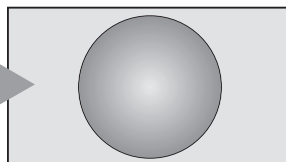
14:9

Utilisez ce réglage lorsque vous regardez une émission en format 14:9.



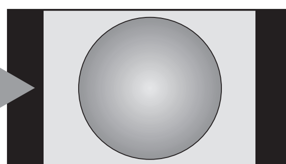
PLEIN ÉCRAN

Utilisez ce réglage lorsque vous regardez une émission d'un lecteur de disque numérique vidéo grand écran, une cassette vidéo grand écran ou une émission 16:9 (lorsqu'elles sont disponibles). En raison de la gamme de formats grand écran (16:9, 14:9, 20:9 etc.) vous verrez peut-être apparaître des bandes noires en haut et en bas de l'écran.



4:3

Utilisez ce réglage pour voir une émission en format 4:3 véritable.

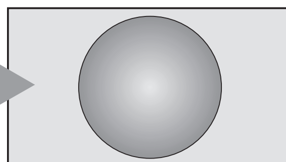


MODELES HD

Cette option est uniquement disponible pour les signaux haute définition 1080.

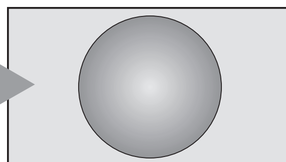
FORMAT RÉEL

Utilisez cette fonction pour regarder une source 1080 : l'image affichée sera retransmise sans mise à l'échelle ni recadrage.



PC

En cas d'utilisation d'un PC connecté via HDMI, ce paramètre affichera l'image sans surbalayage, c.-à-d. WYSIWYG.



Appuyez sur la touche ⊡ pour faire apparaître la liste de tous les formats grand écran. Utilisez ▲ et ▼ pour mettre en surbrillance le format souhaité et appuyez sur **OK** pour valider votre choix.

Si le PC est connecté via HDMI, il pourra être sélectionné à partir de la liste des formats grand écran.

- **Format réel**
- **PC**
- **Plein écran**
- **Cinéma2**
- **Zoom2**
- **4:3**
- **Cinéma1**
- **Zoom1**
- **Sous-titre**
- **14:9**

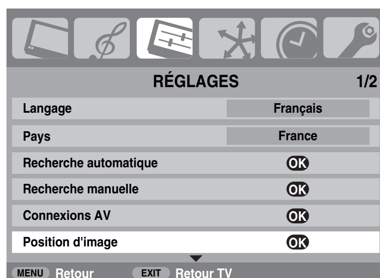
L'utilisation des fonctions spéciales visant à modifier la dimension de l'image affichée (notamment le rapport hauteur/largeur) en vue d'une diffusion publique ou à des fins commerciales peut constituer une infraction aux droits d'auteur.

Réglages de l'image

Position d'image

La position de l'image peut être ajustée en fonction de vos préférences personelles ; cette fonction peut être particulièrement utile pour les entrées externes.

1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Position d'image** soit en surbrillance.

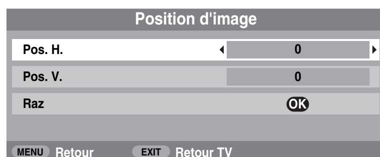


2 Appuyez sur **OK** pour voir les options disponibles pour le format d'image sélectionné.

3 Appuyez sur ▲ et ▼ pour sélectionner une option, puis sur ◀ ou ▶ pour ajuster les réglages.

Les options varient en fonction du format grand écran choisi et de l'equipement éventuellement raccordé.

En format **Zoom2** :



Pour revenir aux préréglages en usine, sélectionnez **Raz** dans le menu **Position d'image** et appuyez sur **OK**.

Profondeur de noir

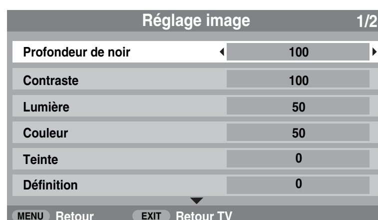
*L'ajustement de la **Profondeur de noir** peut améliorer la clarté de l'écran.*

1 Dans le menu **IMAGE** , appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Réglage image**, puis appuyez sur **OK**.



2 Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur ▼ pour sélectionner **Profondeur de noir**.

3 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster.



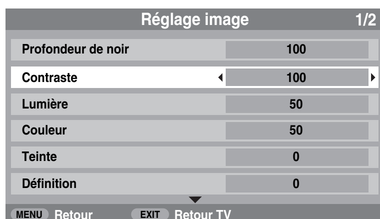
Réglages de l'image suite

Préférences d'affichage

Ce téléviseur vous permet de personnaliser le style de l'image. Appuyez sur la touche ⇥◪⇤ pour afficher les différents styles disponibles :

Image 1 *à* **3** *correspondent à des options préréglées qui affectent de nombreux réglages/fonctions du téléviseur,* **Image M** *permet de mémoriser vos propres réglages comme suit :*

1. Sélectionnez **Réglage image** dans le menu **IMAGE**.

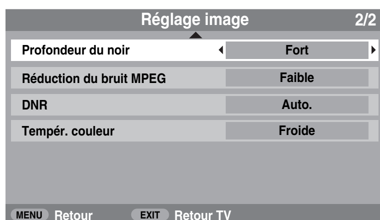


2. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour régler le **Contraste**, la **Lumière**, la **Couleur**, la **Teinte** et la **Définition**.

Etirage du noir

Profondeur du noir *accentue l'intensité des zones foncées de l'image, ce qui améliore la définition.*

1. Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Profondeur du noir** soit en surbrillance.



2. Appuyez sur le bouton ◀ ou ▶ pour sélectionner **Fort**, **Moyen**, **Faible** et **Arrêt**. L'effet dépendra de la diffusion et se remarquera davantage sur les couleurs foncées.

MPEG NR – Réduction du bruit

Quand vous regardez un DVD, la compression peut parfois entraîner la distorsion ou la pixelisation de certains mots ou composants de l'image.
La fonction **Réduction du bruit MPEG** *permet de réduire cet effet en 'adoucissant' les bords.*

1. Sélectionnez **Réduction du bruit MPEG** dans le menu **Réglage image**. Sélectionnez ◀ ou ▶ choisir le réglage vous convenant.

DNR – Réduction numérique du bruit

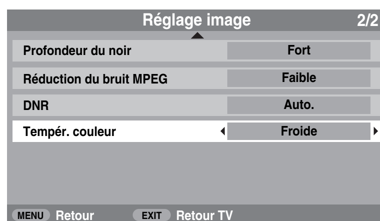
La fonction **DNR** *vous permet 'd'adoucir' la représentation à l'écran d'un signal faible afin de réduire l'effet de bruit.*

1. Sélectionnez **DNR** dans le menu **Réglage image**. Ajustez avec les touches ◀ ou ▶. Vous ne remarquerez pas toujours de différences (pour obtenir les meilleurs résultats, utilisez des réglages inférieurs car la qualité de l'image pourrait être affectée si le réglage est trop fort).

Température des couleurs

L'option **Tempér. couleur** *permet d'augmenter le caractère 'chaud' ou 'froid' d'une image en renforçant la teinte rouge ou la teinte bleue.*

1. Dans le menu **Réglage image**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Tempér. couleur** soit en surbrillance.



2. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Normal, Chaud** ou **Froid** selon vos préférences.

Rétroéclairage dynamique

*La fonction de **Rétroéclairage dynamique** permet d'optimiser automatiquement le niveau de contraste des scènes sombres.*

1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Rétroéclairage dynamique**.



2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Mode cinéma

*Si le film ou l'émission diffusés présente des lignes ou des bords irréguliers, la fonction **Mode Cinema** peut aider à corriger le problème en lissant l'image.*

1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Mode Cinema**.

2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

REMARQUE : Ce mode pourra ne pas fonctionner correctement en cas de lecture d'un DVD avec des sous-titres.

Gestion de la couleur 3D

*La sélection de la **Gestion de la couleur 3D** rend disponible la fonction de 'Réglage des couleurs de base'.*

1 Dans le menu **IMAGE**, appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Gestion de la couleur 3D**.

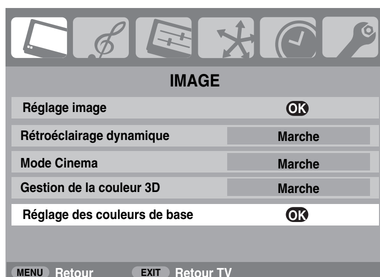


2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

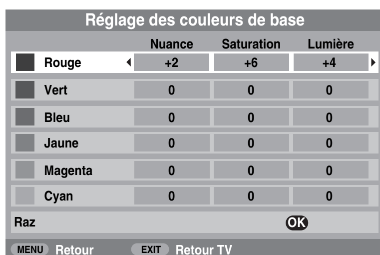
Réglage des couleurs de base

*La fonction de **Réglage des couleurs de base** permet le réglage des couleurs individuelles selon vos préférences. Elle peut s'avérer utile en cas d'utilisation d'une source externe.*

1. Dans le menu **IMAGE** , appuyez sur la touche ▼ pour sélectionner **Réglage des couleurs de base**, puis appuyez sur **OK**.



2. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner une option, puis sur ▶ pour ajuster les réglages.



Pour revenir aux préréglages en usine, sélectionnez **Raz** et appuyez sur **OK**.

Format automatique (Grand écran)

*Si ce téléviseur reçoit une image en format grand écran véritable, et que la fonction **Format auto.** est **Marche**, l'émission sera automatiquement affichée en format grand écran, indépendamment des réglages précédents du téléviseur.*

1. Appuyez sur les touches **MENU** et ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu **FONCTION**.



2. Utilisez la touche ▼ pour mettre en surbrillance **Format auto.** puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

4:3 étiré

*Lorsque l'option **4:3 étiré** est activée, le système de modification de la taille transforme les émissions de format 4:3 en images plein écran.*

1. Dans le menu **FONCTION**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **4:3 étiré**.



2. Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Réglages de l'image suite, blocage du clavier, écran bleu

Ecran bleu

*Lorsque vous sélectionnez **Ecran bleu**, l'écran deviendra bleu et le son sera coupé si aucun signal n'est reçu.*

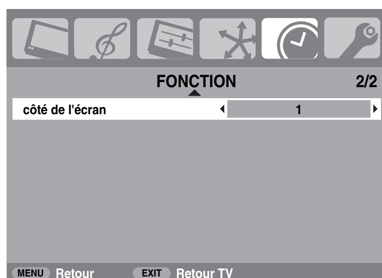
1 Dans le menu **FONCTION**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Ecran bleu**.

2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Ajustement du panneau latéral

*La fonction de **côté de l'écran** éclaircit ou fonce la bande de chaque côté de l'écran en format 4:3 ou 14:9. Ceci permettra d'éviter une image rémanente de la bande et peut également rendre plus confortables les conditions de visualisation dans des conditions de lumière vive ou très sombre.*

1 Dans le menu **FONCTION**, appuyez sur ▼ jusqu'à ce que la fonction **côté de l'écran** soit en surbrillance.



2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour ajuster.

Arrêt sur image

Cette fonction permet d'arrêter une image sur l'écran.

1 Appuyez sur ▼ pour arrêter une image sur l'écran et à nouveau sur ▼ pour annuler l'arrêt sur image.

Bloc. clavier

*La fonction **Bloc. clavier** vous permet de désactiver les touches du téléviseur. Toutes les touches de la télécommande continueront de fonctionner normalement.*

1 Dans le menu **FONCTION**, sélectionnez **Bloc. clavier** et choisissez **Marche** our **Arrêt** à l'aide des touches ◀ et ▶.



Lorsque le **Bloc. clavier** est en **Marche**, un rappel apparaîtra à l'écran si vous tentez d'utiliser les touches du téléviseur. **Si vous appuyez sur la touche de veille, le téléviseur s'éteindra et ne pourra être rallumé qu'en utilisant la télécommande.**

Illumination du témoin bleu

*Vous pouvez ajuster la luminosité du témoin bleu situé sur le panneau frontal (**Fort**, **Moyen**, ou **Faible**).*

1 Dans le menu **FONCTION**, sélectionnez **Eclairage LED**.

2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le niveau d'illumination de votre choix.



Français

Affichage de l'heure, transmissions stéréo/bilingues, la minuterie

Français

Affichage de l'heure

La fonction d'affichage de l'heure permet de voir l'heure actuelle (télétexte) sur l'écran de télévision.

Lorsque vous regardez une émission, appuyez sur ⌚/☒ pour faire apparaître l'heure (diffusée par la chaîne de télévision). L'heure restera affichée pendant 5 secondes.

Transmissions stéréo et bilingues

Chaque fois que vous changez de chaîne, les mots Stéréo ou Db. Langage s'afficheront à l'écran pendant quelques secondes en cas de transmission d'émissions stéréo ou bilingues. Si l'émission n'est pas en stéréo, le mot Mono apparaîtra.

Stereo... Appuyez sur ⓞI/II pour sélectionner **Stéréo** ou **Mono**.

Bilingue... Les transmissions bilingues sont rares. Le cas échéant, les mots **Db. Langage** s'afficheront à l'écran. Choisissez le numéro de programme requis et, si les mots **Db. Langage** apparaissent, appuyez alors sur ⓞI/II pour sélectionner **Db. Langage 1**, **Db. Langage 2** ou **Mono**.

La minuterie

*Le téléviseur peut être réglé pour **Marche** ou **Arrét** automatiquement après un certain temps.*

1. Appuyez sur les touches **MENU** et ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu **MINUTERIE**.



2. Appuyez sur ▼ pour sélectionner **Marche** ou **Minuterie arrêt**. Utilisez les touches numériques pour taper l'heure souhaitée. Par exemple, pour éteindre le téléviseur dans une heure et demie, tapez 01:30, ou appuyez sur ▶ pour augmenter/diminuer l'heure en incréments de 10 minutes.

3. Si vous choisissez **Minuterie arrêt**, appuyez sur **EXIT** pour sortir. Si vous réglez la minuterie sur **Marche**, appuyez sur ▼ pour sélectionner la **Pos. Minuterie Marche**, tapez le numéro de position de programme requis, puis appuyez sur ⏻ pour mettre le téléviseur sur veille. L'indicateur VERT de Marche Minuterie s'allumera à l'avant du téléviseur.

   Tout équipement connecté par une prise péritel devra également être mis sur veille pour empêcher qu'il ne se mette en marche lorsque la minuterie s'enclenche.

   Une fois la fonction **Marche** programmée, le téléviseur pourra être allumé à n'importe quel moment en appuyant sur ⏻.
   L'indicateur VERT de Marche Minuterie restera allumé jusqu'à ce que la période programmée soit écoulée, et le téléviseur passera alors au canal choisi . Cette fonction peut permettre d'éviter de manquer des émissions favorites.

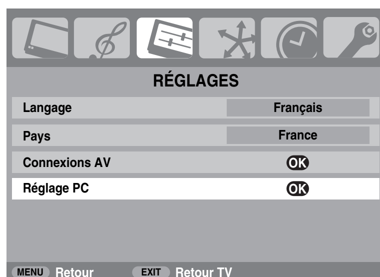
4. Pour annuler la **Marche**/**Minuterie arrêt**, appuyez sur zéro dans chaque position.

Réglages de l'ordinateur – position de l'image, phase de l'horloge, horloge d'échantillonnage, raz

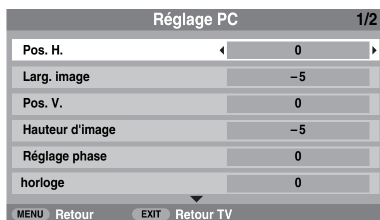
Position d'image

Connectez l'ordinateur (comme indiqué à la section 'Connexion d'un ordinateur ') et vérifiez qu'une image s'affiche sur l'écran du téléviseur. Réglez la position de l'image en fonction de vos préférences personnelles.

1. Appuyez sur ⊕ pour sélectionner **PC**, puis sélectionnez **Réglage PC** dans le menu des **RÉGLAGES**.



2. Appuyez sur **OK**. Appuyez sur ▲ et ▼ pour sélectionner une option, puis sur ◀ ou ▶ pour ajuster les réglages.



Réglage phase

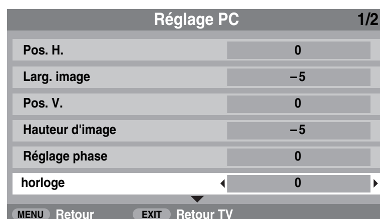
*Le **Réglage phase** adapte le signal de l'ordinateur à l'affichage à cristaux liquides. Cet ajustement permet d'effacer les bandes horizontales et le flou de l'image.*

1. Dans le menu des **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Réglage PC** soit en surbrillance.
2. Appuyez sur **OK** pour sélectionner, puis sur ▼ pour mettre en surbrillance **Réglage phase**.
3. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour ajuster jusqu'à ce que l'image soit claire.

Horloge d'échantillonnage

*L'ajustement de **horloge** permet de modifier le nombre d'impulsions par balayage, ce qui effacera les lignes verticales sur l'écran.*

1. Dans le menu des **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Réglage PC** soit en surbrillance.
2. Appuyez sur **OK** pour sélectionner, puis sur ▼ pour mettre en surbrillance **horloge**.



3. Utilisez les touches ◀ ou ▶ pour ajuster jusqu'à ce que l'image soit claire.

Raz

Pour revenir aux préréglages en usine.

1. Dans le menu des **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Réglage PC** soit en surbrillance.
2. Appuyez sur **OK** pour sélectionner, puis sur ▼ pour mettre en surbrillance **Raz**.
3. Appuyez sur **OK**.

REMARQUE : Aucune de ces fonctions n'est disponible si le PC est connecté via HDMI.

Sélection des entrées et Connexions AV

Définition des prises ENTREE et SORTIE permettant au téléviseur de reconnaître les appareils qui lui sont raccordés. Voir page 7 pour le schéma des connexions recommandées.

La plupart des enregistreurs média et décodeurs envoient un signal par le câble Péritel pour commuter le téléviseur sur la prise d'*Entrée* correcte.

Vous pouvez également appuyer à plusieurs reprises sur la touche ⊕ jusqu'à ce que l'image provenant de l'appareil raccordé au téléviseur apparaisse.

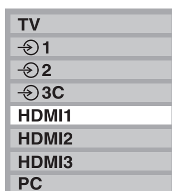
Cette touche doit obligatoirement être utilisée pour tout appareil raccordé via l'ENTREE VIDEO COMPOSANT (**EXT3C**).

Un **S** sur l'affichage, *par exemple* ⊕**2S** (**EXT 2S**), indique que l'entrée est prévue pour un signal S-Vidéo.

Sélection des entrées

Utilisez cette fonction si le téléviseur ne commute pas automatiquement.

1 En appuyant sur ⊕ vous pouvez faire apparaître à l'écran à tout moment une liste indiquant tous les programmes mémorisés et les équipements externes. Utilisez ▲ et ▼ pour mettre en surbrillance et **OK** pour valider votre choix.



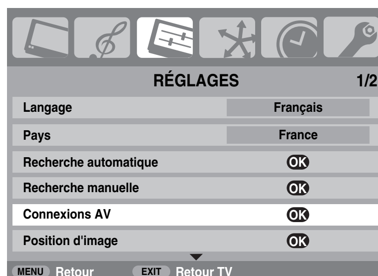
HDMI™ affiche un équipement connecté à l'*Entrée HDMI* à l'arrière du téléviseur. Elle est conçue pour fonctionner au mieux avec des signaux haute définition 1080i.

PC illustre un ordinateur connecté à l'*Entrée RGB/PC* à l'arrière du téléviseur.

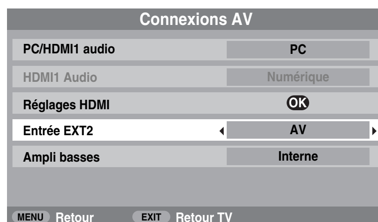
Sélection du signal d'ENTREE

*Elle spécifie le type de signal allant vers les prises Péritel 2 (**EXT2**) à l'arrière du téléviseur. Veuillez vous référer aux instructions des fabricants pour les équipements raccordés.*

1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Connexions AV** soit en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



2 Avec ◀ ou ▶ sélectionnez **AV** ou **S-VIDEO** comme ***entrée*** requise pour **EXT2**.



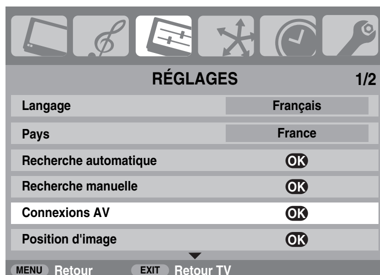
Si vous obtenez une image en noir et blanc, essayez l'autre position.

Sélection des entrées et Connexions AV suite

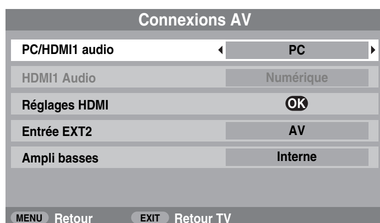
Audio PC

Pour recevoir du son d'un PC connecté au téléviseur, branchez le câble audio à l'arrière du téléviseur (reportez-vous au chapitre 'Connexion d'un ordinateur'), puis utilisez les réglages ***PC/HDMI1 audio****.*

1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Connexions AV** soit en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



2 Mettez en surbrillance **PC/HDMI1 audio** puis appuyez sur ▶ pour sélectionner l'option **PC**.



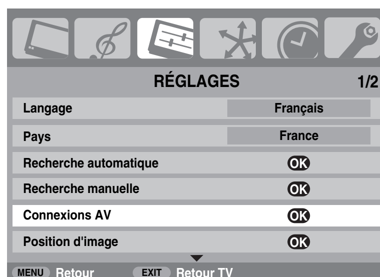
REMARQUE : La sélection de l'option **PC** met automatiquement HDMI en audio numérique.

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de fabrique ou des marques déposées de HDMI Licensing, LLC.

Audio HDMI1

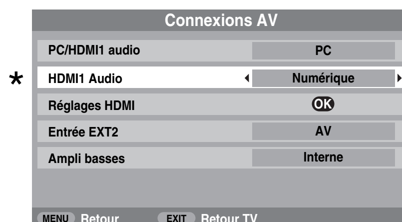
Si la source HDMI connectée n'est pas compatible avec l'audio numérique, branchez le câble audio sur ***PC/HDMI1 audio*** *à l'arrière du téléviseur (reportez-vous au chapitre 'Connexion d'un ordinateur'), puis utilisez les réglages* ***HDMI1 audio****.*

1 Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Connexions AV** soit en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



2 Dans le menu **Connexions AV**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **PC/HDMI1 audio** et appuyez sur ▶ pour sélectionner **HDMI1**.

3 Mettez ensuite en surbrillance **HDMI1 audio** et appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Auto.**, **Numérique** ou **Analogique**.



En l'absence de son, sélectionnez l'autre réglage.

REMARQUE : L'entrée HDMI1 supporte le son numérique et analogique, les entrées HDMI2 et HDMI3 le son numérique seulement.

Certains formats de disques DVD pourront ne pas convenir à ce téléviseur (les formats 32/44.1/48kHz et 16/20/24 bits sont acceptables).

Sélection des entrées et Connexions AV suite

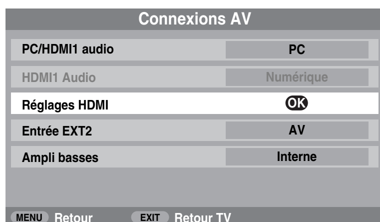
Français

Réglages HDMI

*Le menu **Réglages HDMI** comprend les deux éléments suivants (**Deep Color** et **Lip Sync**). Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec votre téléviseur HDMI, débranchez d'abord votre câble HDMI et essayez ensuite de régler les options suivantes sur **Arrêt**. L'ajustement de ces réglages doit vous permettre de faire fonctionner correctement votre source HDMI antérieure avec votre téléviseur.*

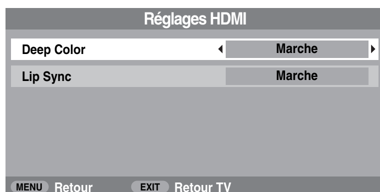
1. Dans le menu **RÉGLAGES**, appuyez sur la touche ▼ jusqu'à ce que la fonction **Connexions AV** soit en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.

2. Appuyez sur ▼ pour mettre **Réglages HDMI** en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.



REMARQUE : Le réglage HDMI est grisé sur les entrées non HDMI.

3. Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner une option, puis sur ◀ ou ▶ pour ajuster les réglages.



- **Deep Color: Marche.**

  Cette fonction permet à la source HDMI d'augmenter les bits de couleur disponibles dans les limites définies par l'espace couleur RVB ou YCbCr.

- **Lip Sync: Marche.**

  Cette option active une fonction de réglage automatique de la synchronisation d'affichage audio/vidéo qui permet à des appareils source HDMI d'exécuter une synchronisation automatique précise.

  Tous les réglages HDMI ci-dessus requièrent un appareil source HDMI approprié.

  Les produits source HDMI ne supportent pas ces fonctions, le téléviseur risque de ne pas fonctionner correctement en activant ces fonctions.

REMARQUE : Si votre connexion HDMI est capable de 1080p et votre téléviseur est capable de taux de rafraîchissement supérieurs à 60 Hz ou supporte Deep Color, vous devez utiliser un câble de Catégorie 2. Un câble HDMI/DVI classique risque de ne pas fonctionner correctement dans ce mode.

Utilisation de REGZA-LINK

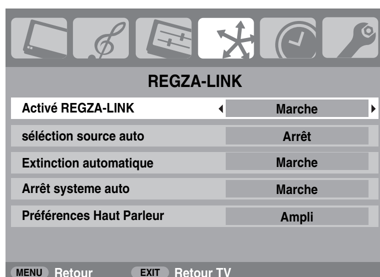
Il s'agit d'une nouvelle fonction qui utilise la technologie CEC et vous permet de contrôler les appareils Toshiba compatibles REGZA-LINK depuis la télécommande du téléviseur via la connexion HDMI (page 9).

Si l'élément **Activé REGZA-LINK** du menu **REGZA-LINK** est réglé sur **Marche**, les autres fonctions réglées sur **Marche** seront également activées.

Activé REGZA-LINK

1 Appuyez sur **MENU** et sur ◀ ou ▶ pour sélectionner le menu **REGZA-LINK**.

2 Utilisez la touche ▼ pour mettre en surbrillance **Activé REGZA-LINK**, puis appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche**.



REMARQUE : Si vous réglez **Activé REGZA-LINK** sur **Arrêt**, tous les autres éléments seront grisés.

Sélection source auto

***Sélection source auto** permet au téléviseur de commuter automatiquement l'entrée HDMI appropriée lorsqu'un appareil HDMI connecté lance la lecture vidéo ou audio.*

1 Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **sélection source auto**.

2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

TV marche/arrêt auto

*Le réglage **Extinction automatigue** permet d'activer automatiquement la commutation marche/arrêt du téléviseur lorsqu'un appareil REGZA-LINK est allumé ou éteint.*

1 Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Extinction automatigue**.

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Veille automatique

*Si **Arrêt systeme auto** est activé, le téléviseur éteindra automatiquement tous les équipements REGZA-LINK connectés lorsque le téléviseur est éteint.*

1 Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Arrêt systeme auto**.

2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Marche** ou **Arrêt**.

Préférences haut-parleur

Cette fonction permet de régler la préférence de Sortie audio sur les haut-parleurs du téléviseur ou les haut-parleurs de l'amplificateur AV. L'option Amplificateur AV permet, à l'aide de la télécommande du téléviseur, de régler ou de couper le volume audio. Cette fonction sera grisée sauf si un amplificateur AV compatible REGZA-LINK est connecté.

1 Dans le menu **REGZA-LINK**, appuyez sur ▼ pour mettre en surbrillance **Préférences Haut Parleur**.

2 Appuyez sur ◀ ou ▶ pour sélectionner **Haut parleur TV**, **Amplificateur** ou **Arrêt**.

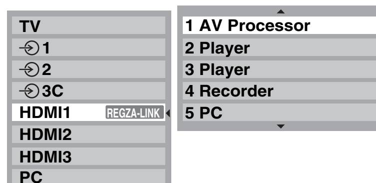
Sélection de la source d'entrée REGZA-LINK

Si un appareil REGZA-LINK avec une capacité de commutation HDMI (*par ex.*, un amplificateur AV) est connecté à l'entrée HDMI, vous pouvez sélectionner un autre appareil REGZA-LINK qui est connecté à l'appareil HDMI maître dans la liste de sources d'entrée.

1 Appuyez sur ⊕ pour faire apparaître sur l'écran une liste des modes et de tous les équipements externes mémorisés.

2 Appuyez sur ▼ pour sélectionner la source d'entrée voulue avec l'icône REGZA-LINK.

3 Appuyez sur ▶ pour faire apparaître un deuxième écran de sélection avec tous les équipements REGZA-LINK connectés.



4 Appuyez sur ▲ ou ▼ pour sélectionner la source d'entrée voulue, puis appuyez sur **OK**.

Français

REMARQUE :
- Ces fonctions dépendent de l'appareil connecté.
- Si vous sélectionnez la source d'entrée REGZA-LINK dans la fenêtre contextuelle, certains appareils REGZA-LINK peuvent se mettre en marche automatiquement.
- Lorsque le téléviseur est allumé, il faut patienter quelques minutes avant que l'icône REGZA-LINK apparaisse dans la liste et, lorsque vous débranchez un câble HDMI, il faut quelques minutes pour que l'icône disparaisse.
- Si le câble HDMI de l'équipement connecté est changé, **Enable REGZA-LINK** dans le menu de configuration REGZA-LINK peut nécessiter d'être remis sur **Marche**.
- Si vous changez le fil HDMI pour connecter un appareil ou pour le réglage de l'appareil HDMI, remettez l'élement **Activé REGZA-LINK** dans le menu de configuration REGZA-LINK d'**Arrêt** sur **Marche**.

Commande d'un lecteur REGZA-LINK

Avec le mode REGZA-LINK de la télécommande de votre téléviseur, vous pouvez commander le lecteur REGZA-LINK connecté que vous êtes en train de regarder.

Pour commander la source d'entrée REGZA-LINK, sélectionnez d'abord l'équipement à l'aide de la sélection de source d'entrée REGZA-LINK, puis commutez le mode sur **REGZA-LINK** sur la télécommande et appuyez sur n'importe quels boutons.



Voir page 6 pour plus de détails sur les fonctions clé de télécommande disponibles.

REMARQUE : Les fonctions disponibles dépendent de l'appareil connecté. Toutes les touches de la télécommande ne sont peut-être pas disponibles. Veuillez vous référer au manuel d'utilisation de chaque équipement connecté.

Lecteur monotouche REGZA-LINK

Si l'équipement connecté est commuté sur Marche, REGZA-LINK détectera automatiquement le téléviseur via la sélection d'entrée. Si le téléviseur est en mode de veille, il se commutera automatiquement en Marche.

Ces fonctions d'activation ou de désactivation peuvent être réglées dans la configuration REGZA-LINK (voir page 29).

REMARQUE :
- Même si l'équipement affiche un menu, le téléviseur peut indiquer automatiquement la source d'entrée.
- Cette fonction dépend de l'équipement connecté et du statut du téléviseur.

Veille système REGZA-LINK

Si le téléviseur est mis hors tension (mode Veille), le téléviseur envoie un message pour mettre hors tension (mode Veille) tous les appareils REGZA-LINK connectés au téléviseur.

Ces fonctions d'activation ou de désactivation peuvent être réglées dans la configuration REGZA-LINK (voir page 29).

REMARQUE : Cette fonction dépend de l'équipement connecté et du statut du téléviseur.

Commande audio système REGZA-LINK

La télécommande de votre téléviseur vous permet de régler le volume sonore ou de couper le son des haut-parleurs connectés au téléviseur via un amplificateur AV. Réglez d'abord le sélecteur de mode de télécommande sur REGZA-LINK.

1. Réglez les **Préférences Haut Parleur** sur **Ampli** dans le menu **REGZA-LINK**.
2. Vérifiez qu'un appareil REGZA-LINK connecté (comme un lecteur DVD) est sélectionné pour la source d'entrée de l'amplificateur AV.

REMARQUE :
- Ces fonctions dépendent de l'appareil connecté.
- Lorsque vous mettez l'amplificateur AV sous tension, changez sa source d'entrée, ou ajustez le volume sonore, et le son sera diffusé par les haut-parleurs de l'amplificateur AV même si **Haut-parleur TV** a été sélectionné. Mettez le téléviseur hors tension et puis de nouveau sous tension pour diffuser le son via les haut-parleurs du téléviseur.
- Cette fonction peut ne pas être opérante si l'amplificateur AV fonctionne.

Télétexte – configuration, généralités, modes Auto. et LISTE

Ce téléviseur est équipé d'une mémoire Télétexte multi-pages dont le chargement nécessite un certain temps. Il offre deux ***Modes*** de visualisation du texte – **Auto.** affichera **Fastext**, si celui-ci est disponible. **LISTE** gardera en mémoire vos quatre pages préférées.

Selection des Modes

Le réglage des caractères du télétexte sera sélectionné automatiquement par la sélection de la langue dans le menu **RÉGLAGES**.

1. Sélectionnez **Télétexte** dans le menu **FONCTION**.
2. A l'aide des touches ◀ ou ▶, choisissez **Auto**. ou **LISTE**, puis appuyez sur **EXIT**.



Informations Télétexte

La touche TEXT:

Pour afficher les services de texte, appuyez sur **TEXT**. Appuyez à nouveau pour superposer le télétexte sur une image normalement retransmise, puis une nouvelle fois pour revenir en mode de visualisation normal. Il est impossible de changer de chaîne tant que la fonction Télétexte n'est pas annulée.

La première page qui s'affiche est la page *initiale*.

Vous pouvez accéder à une page de texte quelconque en tapant le numéro de page à 3 chiffres à l'aide des touches numériques, en appuyant sur les touches de couleur ou en appuyant sur **P∧** pour avancer à la page suivante et sur **P∨** pour revenir à la page précédente.

Sous-pages

Les sous-pages éventuelles seront automatiquement chargées en mémoire sans changer la page affichée à l'écran.

Pour accéder aux sous-pages, appuyez sur ⊜ puis utilisez les touches **P∧** et **P∨** pour les visualiser. Une barre contenant des chiffres apparaîtra sur le côté de l'écran.

Le numéro de la sous-page que vous visualisez apparaîtra en surbrillance et, à mesure que le téléviseur charge les sous-pages supplémentaires, les numéros changeront de couleur pour indiquer que ces pages ont bien été chargées.

Ces sous-pages resteront disponibles jusqu'à la sélection d'une nouvelle page, ou en mode télévision normal, jusqu'au prochain changement de chaîne.

Naviguer dans les pages en mode Auto.

Si **Fastext** est disponible, vous verrez apparaître quatre titres en couleur au bas de l'écran.

Pour accéder à l'une des quatre rubriques indiquées, appuyez sur la touche de couleur de la télécommande.

Pour de plus amples informations sur votre (vos) système(s) de texte, consultez la page d'index Télétexte de la chaîne de télévision concernée ou demandez conseil à votre revendeur Toshiba le plus proche.

Naviguer dans les pages en mode LISTE

Les quatre choix de couleur au bas de l'écran sont les numéros 100, 200, 300 et 400 (programmés dans la mémoire du téléviseur). Pour visualiser ces pages, appuyez sur la touche de couleur correspondante.

Pour modifier ces pages mémorisées, appuyez sur la touche de couleur souhaitée et tapez le numéro à 3 chiffres. Ce numéro apparaîtra alors dans le coin supérieur gauche de l'écran dans la case colorée.

Appuyez sur **OK** pour mémoriser. Les barres au bas de l'écran clignoteront alors en blanc. **Chaque fois que vous appuierez sur OK, les quatre numéros de page apparaissant au bas de l'écran seront mémorisés et remplaceront les numéros précédents.**

Si vous n'appuyez pas sur **OK**, la sélection sera perdue lorsque vous désactiverez Télétexte.

Vous pouvez parfaitement visualiser d'autres pages en tapant leurs numéros à 3 chiffres respectifs – mais n'appuyez PAS sur **OK** sous peine de mémoriser ces pages.

Télétexte suite
– touches de commande

Vous trouverez ci-dessous un guide des fonctions des touches Télétexte de la télécommande.

Français

Pour afficher la page d'index/initiale :

Appuyez sur pour accéder à la page d'index ou la page initiale. La page affichée dépendra du fournisseur de services.

TEXT Pour afficher une page Télétexte :

Appuyez sur **TEXT** pour afficher la fonction télétexte. Appuyez à nouveau pour superposer le télétexte sur une image normale. Appuyez encore pour revenir en mode de télévision normal. Il n'est pas possible de modifier les chaînes avant d'être revenu dans ce mode.

Pour accéder à des sous-pages :

Utilisez les touches **P**⌃ et **P**⌄ pour visualiser les sous-pages éventuelles.

Pour révéler du texte caché :

Pour découvrir les réponses aux quiz jeux-concours et les pages de blagues, appuyez sur la touche .

Pour figer une page utile :

Il est parfois nécessaire de figer une page de texte. Appuyez sur la touche pour faire apparaître le symbole dans le coin supérieur gauche de l'écran. La page reste figée tant que vous ne rappuyez pas sur cette touche.

Pour agrandir la taille de l'affichage Télétexte :

Appuyez sur la touche une seule fois pour agrandir la moitié supérieure de la page, appuyez une nouvelle fois pour agrandir la moitié inférieure. Appuyez une troisième fois pour repasser au format standard.

/ Pour sélectionner une page tout en regardant un programme de télévision :

Tapez le numéro de la page puis appuyez sur /, une image normale s'affichera. Le téléviseur indiquera que la page a été localisée en affichant le numéro de la page en haut de l'écran. Appuyez sur **TEXT** pour visualiser cette page.

Pour afficher des flashs d'information :
Sélectionnez la page des flashs pour le service Télétexte particulier (consultez la page d'index du service Télétexte). Appuyez sur /. Les flashs s'afficheront au fur et à mesure de leur transmission. Appuyez à nouveau sur / pour annuler les flashs.

Vous devez désactiver la page des flashs avant de changer de chaîne.

Rappel : Vous devez désactiver le Télétexte pour pouvoir changer de chaîne – appuyez deux fois sur la touche TEXT.

Questions-Réponses

Vous trouverez ci-dessous les réponses aux questions les plus fréquentes.
Pour plus de renseignements, veuillez visiter le site : **www.toshiba.co.uk**

Q *Il n'y a pas d'image ni de son*

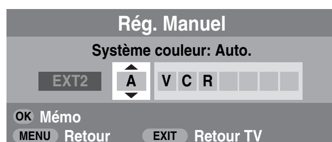
R Vérifiez que le téléviseur n'est pas en mode veille. Vérifiez la fiche secteur et toutes les connexions au secteur.

Q *Il y a bien une image, mais il y a peu ou pas de couleur*

R Lorsque vous utilisez une source **externe**, par exemple une cassette vidéo de mauvaise qualité, il est parfois possible d'améliorer la reproduction des couleurs. La couleur est réglée en usine sur **Auto**. de façon à ce que le téléviseur affiche automatiquement le meilleur système de couleurs.

Pour vérifier que le meilleur système de couleurs a été sélectionné :

1. En laissant la source externe en lecture, sélectionnez **Rég. Manuel** dans le menu **RÉGLAGES**.



2. A l'aide des touches ▲ ou ▼ choisissez **Auto.**, **PAL**, **SECAM** ou **NTSC 4.43** ou **3.58**.

Q *La cassette vidéo / le DVD n'apparaissent pas à l'écran*

R Assurez-vous que le magnétoscope ou le lecteur DVD sont bien raccordés au téléviseur (voir schéma des connexions page 7), puis sélectionnez l'entrée correcte à l'aide de la touche ⊕.

Q *L'image vidéo est bonne, mais il n'y a pas de son*

R Vérifiez toutes les connexions des câbles.

Q *Il y a une image mais pas de son*

R Vérifiez que le volume n'a pas été baissé ou que la touche de coupure du son n'a pas été activée.

Q *Pourquoi l'image du magnétoscope /lecteur de DVD est-elle en noir et blanc ?*

R Vérifiez que vous avez sélectionné la bonne ***entrée***,
S-VIDEO ou **AV**. Voir **Connexions AV** page 26.

Q *Quelles peuvent être les autres causes de la mauvaise qualité de l'image ?*

R Les parasites ou un signal faible. Essayez une autre chaîne. Un **Accord fin manuel** peut améliorer la qualité de l'image.

1. Sélectionnez le menu **Recherche manuelle**. Mettez la chaîne en surbrillance et appuyez sur **OK**, puis appuyez sur ▶ pour sélectionner **Accord fin manuel**.

2. Utilisez les touches ▲ ou ▼ pour clarifier l'image et le son. Appuyez sur **OK** et puis sur **EXIT** pour sortir.



Q *Pourquoi les commandes sur le haut du téléviseur ne fonctionnent-elles pas ?*

R Vérifiez que la fonction de **Bloc. clavier** n'est pas en **Marche**.

Q *La télécommande ne fonctionne pas*

R Vérifiez que le commutateur latéral de la télécommande est dans la position TV.
Vérifiez que les piles sont chargées et correctement insérées.

Q *Un message s'affiche en permanence à l'écran*

R Appuyez sur la touche [i+] pour le faire disparaître.

Français

Français

Q *Pourquoi y a-t-il des bandes verticales sur l'écran en mode PC ?*

R L'**horloge** peut nécessiter un ajustement. Sélectionnez **Réglage PC** à partir du menu **RÉGLAGES**, mettez en surbrillance **horloge** et ajustez jusqu'à la disparition des lignes.

Q *Pourquoi y a-t-il des bandes horizontales et/ou des images floues sur l'écran en mode PC ?*

R Le **Réglage phase** peut nécessiter un ajustement. Sélectionnez **Réglage PC** à partir du menu **RÉGLAGES**, mettez en surbrillance **Réglage phase** et ajustez jusqu'à ce que l'image soit claire.

Q *Le Télétexte ne fonctionne pas correctement*

R Le Télétexte nécessite un signal de diffusion puissant. Il est normalement obtenu par une antenne sur le toit ou dans le grenier. Vérifiez l'antenne si le texte est illisible ou brouillé. Consultez la page d'*index principal* du service Télétexte et sélectionnez le *Guide de l'utilisateur*. Vous y trouverez une description plus ou moins détaillée des principes de fonctionnement du Télétexte. Pour de plus amples renseignements concernant l'utilisation du Télétexte, *reportez-vous au chapitre consacré au Télétexte*.

Q *Il n'y a pas de sous-pages Télétexte*

R Le service sélectionné n'en diffuse pas, ou elles n'ont pas encore été chargées. Appuyez sur la touche [≡◕] pour y accéder.
(Voir le chapitre consacré au Télétexte).

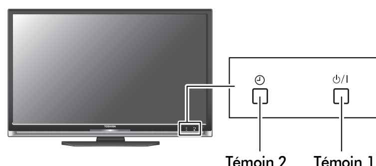
Q *Pourquoi les quatre numéros en couleur sont-ils visibles mais pas le texte ?*

R La fonction Télétexte a été sélectionnée pendant la visualisation d'une source extérieure comme un DVD ou une vidéo. Aucun texte ne s'affichera à l'écran ou une boîte peut apparaître pour indiquer qu'aucune information n'est disponible.
Sélectionnez un canal de diffusion et appuyez sur **TEXT** pour y accéder.

Q *Pourquoi les témoins lumineux sur le devant du téléviseur clignotent-ils ?*

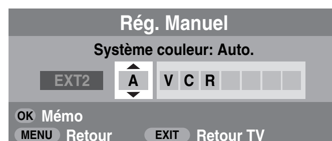
R Vérifiez le tableau ci-dessous.

Témoin lumineux		Condition	Solution
Témoin 2	**Témoin 1**		
ETEINT	Vert (continu)	Le téléviseur fonctionne correctement.	–
ETEINT	Rouge (continu)	Veille avec Alimentation	–
Vert (continu)	Rouge (continu)	Minuterie programmée	–
ETEINT	ROUGE Clignote Fréquence de 0,5 s	Détection protection alimentation.	Mettez le téléviseur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation. Branchez à nouveau le cordon d'alimentation et mettez le téléviseur sous tension.
ETEINT	Rouge Clignote Fréquence de 1 s	Fonctionnement anormal de la ligne BUS.	
ETEINT	Clignote 2 fois avec un intervalle de 2 s	Fonctionnement anormal (erreur d'initialisation).	



Q *Il y a un problème avec la couleur lors de la lecture d'une source NTSC*

R Connectez la source par le biais d'une prise péritel, et mettez en lecture.
Sélectionnez **Rég. Manuel** dans le menu **RÉGLAGES**.



1. Réglez la Couleur sur **Auto**. et quittez le menu.
2. Sélectionnez le menu **Réglage image** et réglez la teinte.

Q *Pourquoi les appareils connectés via HDMI ne fonctionnent-ils pas correctement ?*

R Veillez à utiliser des câbles portant le logo HDMI HDMI (voir page 8).
Certains équipements HDMI antérieurs peuvent ne pas fonctionner correctement avec les derniers produits TV HDMI, en raison de l'adoption de nouvelles normes. Débranchez d'abord votre câble HDMI et essayez ensuite de désactiver les réglages HDMI (**Deep Color, Lip Sync**). Votre source HDMI antérieure doit fonctionner correctement avec ce téléviseur.

Q *Pourquoi les appareils REGZA-LINK ne fonctionnent-ils pas ?*

R Si l'appareil REGZA-LINK connecté ne fonctionne pas correctement après que vous avez changé les réglages de l'appareil, mettez votre téléviseur hors tension et débranchez le cordon d'alimentation, puis rebranchez-le et remettez le téléviseur sous tension.
Débranchez le câble HDMI de l'appareil REGZA-LINK et rebranchez-le ensuite à nouveau.

Q *Le logo REGZA-LINK reste affiché alors que l'appareil est déconnecté*

R Si l'appareil REGZA-LINK est déconnecté, le logo disparaîtra au bout d'environ une minute.

Notes

A conserver

Français

Nettoyage de l'écran et du boîtier...

Après avoir débranché l'appareil, nettoyez l'écran et le boîtier à l'aide d'un chiffon sec et doux. Nous recommandons ***de ne pas*** *utiliser de produits d'entretien pour meubles ou de solvants de marque déposée sur l'écran ou le boîtier, cela pouvant endommager l'appareil.*

Mise au rebut...

Les informations suivantes concernent uniquement les États membres de l'Union européene :

Ce symbole indique que ce produit ne peut pas être traité comme une simple ordure ménagère. En s'assurant que ce produit est correctement éliminé, vous contribuerez à éviter des conséquences potentielles nuisibles pour l'environnement et la santé, qui pourraient être autrement causées par une évacuation inappropriée de ce produit. Pour obtenir des compléments d'information sur le recyclage de ce produit, veuillez contacter votre bureau municipal, votre service local d'élimination des ordures ménagères ou le magasin où vous avez acheté le produit.



Information

Avant de connecter un équipement externe, débranchez toutes les connexions au secteur. S'il n'y a pas d'interrupteur, débranchez les fiches des prises murales.

Données des signaux pour le connecteur Mini D-sub à 15 broches

Broche n°	Désignation du signal	Broche n°	Désignation du signal	Broche n°	Désignation du signal
1	R	6	Masse	11	NC
2	G	7	Masse	12	NC
3	B	8	Masse	13	H-sync
4	NC*	9	NC	14	V-sync
5	NC	10	Masse	15	NC

* NC = non connecté

Français

Signaux vidéo acceptables via la borne PC

Format	Résolution	Fréquence V	Fréquence H	Fréquence pixel
VGA	640 × 480	59 940 Hz	31 469 kHz	25 175 MHz
		75 000 Hz	37 500 kHz	31 500 MHz
SVGA	800 × 600	60 317 Hz	37 879 kHz	40 000 MHz
		75 000 Hz	46 875 kHz	49 500 MHz
XGA	1 024 × 768	60 004 Hz	48 363 kHz	65 000 MHz
		70 069 Hz	56 476 kHz	75 000 MHz
		75 029 Hz	60 023 kHz	78 750 MHz
WXGA	1 280 × 768	59 995 Hz	47 396 kHz	68 250 MHz
		59 870 Hz	47 776 kHz	79 500 MHz
		74 893 Hz	60 289 kHz	102 250 MHz
	1 360 × 768	60 015 Hz	47 712 kHz	85 500 MHz
SXGA	1 280 × 1 024	60 020 Hz	63 981 kHz	108 000 MHz
		75 025 Hz	79 976 kHz	135 000 MHz

Signaux vidéo acceptables via les bornes HDMI

Format	Résolution	Fréquence V	Fréquence H	Fréquence pixel
480i	720 × 480i	59 940/60 Hz	15 734/15 750 kHz	7 000/27 027 MHz
576i	720 × 576i	50 000 Hz	15 625 kHz	27 000 MHz
480p	720 × 480p	60 000 Hz	31 469 kHz	27 000 MHz
576p	720 × 576p	50 000 Hz	31 250 kHz	27 000 MHz
1080i	1 920 × 1 080i	60 Hz	33 750 kHz	74 250 MHz
1080i	1 920 × 1 080i	50 Hz	28 125 kHz	74 250 MHz
720p	1 280 × 720p	60 Hz	45 000 kHz	74 250 MHz
720p	1 280 × 720p	50 Hz	37 500 kHz	74 250 MHz
1080p	1 920 × 1 080p	60 Hz	67 500 kHz	148 500 MHz
1080p	1 920 × 1 080p	50 Hz	56 250 kHz	148 500 MHz
VGA	640 × 480	59 940/60 Hz	31 469/31 500 kHz	25 175/25 200 MHz

Caractéristiques techniques et accessoires

Français

Systèmes de diffusion/canaux

PAL-I	UHF UK21-UK69
PAL-B/G	UHF E21-E69 VHF E2-E12, S1-S41
SECAM-L	UHF F21-F69 VHF F1-F10, B-Q
SECAM-D/K	UHF R21-R69 VHF R1-R12
Entrée vidéo	PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43

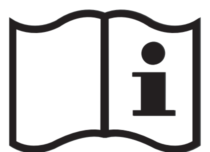
Connexions externes

EXT1	Entrée	Péritel 21 broches	RGB, A/V
EXT2	Entrée	Péritel 21 broches	RGB, A/V, S-Vidéo
EXT3	Entrée	Jacks audio Jacks audio	Y, P_B/C_B, P_R/C_R A/V
EXT3	Entrée (latérale)	Jack audio Jacks audio	Vidéo, S-Vidéo Audio L + R
HDMI 1/2	Entrée	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
HDMI 3	Entrée (latérale)	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
PC	Entrée	Mini D-sub à 15 broches	Signal analogue RGB
PC/HDMI1 Audio		Jacks audio	Audio L + R
Sortie vers Ampli de Basses Actif		Jack audio	
Sortie audio fixe		Jacks audio	Audio L + R

Stéréo		Nicam Système à 2 porteuses
Taille visible écran (approx.)	Modèle	40 102cm 46 117cm
Format		16:9
Sortie son (10% de distortion)		Principale 10W + 10W
Consommation conformément à EN60107-1 : 1997	Modèle	40 236W 46 284W
Veille (approx.)	Modèle	40 <1W 46 <1W
Dimensions (approx.)	Modèle	40 63cm (H) 93cm (L) 30cm (p) 46 71cm (H) 107cm (L) 30cm (p) *(La dimension en hauteur inclut le support)*
Poids (approx.)	Modèle	40 26,9kg 46 33,8kg
Prise casque		3,5 mm stéréo
Accessoires		Télécommande 2 piles (AAA, IEC R03 1.5 V) Chiffon de nettoyage (pour nettoyer le boîtier et le panneau de commande)


Imprimé sur papier recyclé. 100% sans chlore.

Toshiba Information Systems (U.K.) Limited
Consumer Products Division,
European Service Centre,
Admiralty Way, Camberley,
Surrey, GU15 3DT, Royaume-Uni
Caractéristiques techniques susceptibles de modifications sans préavis.
Conception : Zushi Illustration & Visualisation, Bristol, Royaume-Uni.



Inhalt

Sicherheitshinweise

Dieses Gerät wurde in Übereinstimmung mit internationalen Sicherheitsstandards entwickelt und hergestellt. Wie bei jedem anderen Elektrogerät müssen Sie jedoch die gebührende Vorsicht walten lassen, um eine optimale Funktionsweise und Sicherheit zu gewährleisten. Bitte lesen Sie zu Ihrer eigenen Sicherheit die nachfolgenden Hinweise sorgfältig durch. Die Hinweise sind allgemeiner Natur und bieten Unterstützung bei der Handhabung aller elektronischen Geräte, wobei einige Punkte unter Umständen auf das gerade von Ihnen erworbene Produkt nicht zutreffen.

Deutsch

Luftzirkulation

Lassen Sie im Umkreis des Fernsehgerätes mehr als 10 cm Abstand, um eine ausreichende Belüftung zu ermöglichen, die den Fernseher vor Überhitzung und möglichen Schäden schützt. Räume mit großer Staubentwicklung sollten als Standorte ebenfalls gemieden werden.

Beschädigung durch Hitze

Wenn Sie das Fernsehgerät der direkten Sonneneinstrahlung aussetzen oder in der Nähe eines Heizkörpers aufstellen, kann es unter Umständen beschädigt werden. Vermeiden Sie Standorte, an denen extrem hohe Temperaturen oder eine hohe Luftfeuchtigkeit vorherrschen. Am gewählten Gerätestandort darf die Temperatur nicht unter 5°C und nicht über 35°C liegen.

Stromversorgung

Die für dieses Gerät erforderliche Netzspannung beträgt 220 – 240 V bei 50/60 Hz Wechselstrom. Schließen Sie das Gerät niemals an Gleichstrom oder eine andere Stromquelle an. Beachten Sie stets, dass das Fernsehgerät nicht auf dem Netzkabel stehen darf. Trennen Sie den Netzstecker NICHT vom Kabel, da im Stecker ein spezieller Funkentstörfilter integriert ist, dessen Funktion anderenfalls beeinträchtigt wäre.

WENDEN SIE SICH IM ZWEIFELSFALL AN EINEN FACHKUNDIGEN ELEKTRIKER.

Empfehlungen

Lesen Sie die Bedienungsanleitung, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

Überprüfen Sie, ob alle elektrischen Kabel, einschließlich des Netzkabels, der Verlängerungskabel und der internen Verbindungen zwischen den einzelnen Gerätekomponenten, ordnungsgemäß und entsprechend den Richtlinien des Herstellers angeschlossen wurden. Schalten Sie das Gerät aus, und ziehen Sie den Netzstecker, bevor Sie neue oder zusätzliche Komponenten anschließen.

Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler, falls Sie Zweifel an der korrekten Installation, Funktionsweise oder Sicherheit des Gerätes haben.

Besondere Vorsicht ist angebracht, wenn sich Glasplatten oder Türen in der Nähe des Gerätes befinden.

ENTFERNEN SIE KEINE FEST ANGEBAUTEN GEHÄUSETEILE, DA ANSONSTEN GEFÄHRLICHE SPANNUNGEN FREIGESETZT UND STROMFÜHRENDE TEILE OFFEN GELEGT WERDEN KÖNNEN.

DER NETZSTECKER DIENT ALS TRENNVORRICHTUNG UND SOLLTE DAHER GUT ZUGÄNGLICH SEIN.

Warnhinweise

Die Belüftungsschlitze des Geräts dürfen ***NICHT*** mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen oder ähnlichen Stoffen abgedeckt werden. Durch Überhitzung können Schäden verursacht und die Lebensdauer des Gerätes verkürzt werden.

Elektrische Geräte dürfen ***NICHT*** mit Tropf- oder Spritzwasser in Berührung kommen. Achten Sie darauf, dass keine Behälter mit Flüssigkeiten, beispielsweise Blumenvasen, auf dem Gerät abgestellt werden.

Stellen Sie ***KEINE*** heißen Gegenstände oder offene Flammen, wie zum Beispiel brennende Kerzen oder Nachtlampen, auf dem Gerät oder in seiner Nähe ab. Hohe Temperaturen können zum Schmelzen von Kunststoff führen und Brände auslösen.

Verwenden Sie ***KEINEN*** behelfsmäßigen Fernsehtisch, und befestigen Sie die Tischbeine NIEMALS mit Holzschrauben. Verwenden Sie aus Sicherheitsgründen nur vom Hersteller freigegebene und entsprechend den Anweisungen montierte Ständer, Halterungen oder Stative und die mitgelieferten Befestigungsmaterialien.

Lassen Sie das Gerät ***NICHT*** eingeschaltet, wenn Sie längere Zeit nicht anwesend sind, es sei denn, es ist ausdrücklich für den unbeaufsichtigten Betrieb gekennzeichnet oder verfügt über einen Standby-Modus. Schalten Sie den Fernseher aus, und ziehen Sie den Netzstecker. Erklären Sie auch Ihren Familienmitgliedern, wie das Gerät auszuschalten ist. Für Personen mit Behinderungen müssen unter Umständen spezielle Vorkehrungen getroffen werden.

Benutzen Sie das Gerät ***NICHT*** weiter, wenn Sie Zweifel an der korrekten Funktionsweise haben oder das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt ist. Schalten Sie es ab, ziehen Sie den Netzstecker, und wenden Sie sich an einen Fachhändler.

WARNUNG – Zu hohe Schalldruckpegel aus Ohr- oder Kopfhörern können Hörschäden und sogar den Verlust der Hörfähigkeit verursachen.

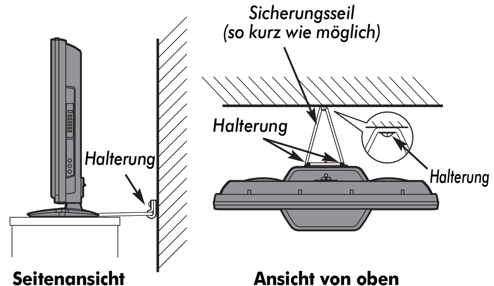
Achten Sie VOR ALLEM darauf, besonders bei Kindern, dass NIEMALS der Bildschirm Schlägen oder Stößen ausgesetzt wird oder Gegenstände in Löcher, Schlitze oder andere Gehäuseöffnungen gesteckt werden.

Gehen Sie NIEMALS leichtfertig mit elektrischen Geräten jeglicher Art um – Vorsicht ist besser als Nachsicht!

Installation und wichtige Informationen

Wahl des Standorts

Stellen Sie das Fernsehgeräts an einem Platz auf, der möglichst nicht der direkten Sonneneinstrahlung ausgesetzt ist und sich nicht in der Nähe starker Lichtquellen befindet. Um ein optimales Fernseherlebnis zu gewährleisten, wird ein Ort mit weichem indirektem Licht empfohlen. Ziehen Sie gegebenenfalls die Vorhänge zu, oder schließen Sie die Jalousien, damit die Sonne nicht direkt auf den Bildschirm scheint.



Stellen Sie das Gerät auf einen robusten Unterbau, der eben und fest ist. **Der Fernseher muss dann mit der Halterung an der Rückseite des Standfußes über ein Sicherungsseil an der Wand gesichert oder mit dem unter dem Standfuß angebrachten Befestigungsband auf der Abstellfläche fixiert werden, damit das Gerät nicht herunterfallen kann.**

LCD-Bildschirme werden unter Verwendung von Hochpräzisionstechnologie hergestellt, trotzdem können in einigen Bildschirmbereichen zuweilen fehlende Bildpunkte oder Leuchtflecken vorkommen. Dies ist jedoch kein Zeichen einer Fehlfunktion.

Stellen Sie sicher, dass das Fernsehgerät an einem Ort steht, an dem es keinen Stößen ausgesetzt und nicht von anderen Gegenständen getroffen werden kann, da der Bildschirm durch übermäßige Druckeinwirkung zersplittern oder beschädigt werden kann. Weiterhin muss gewährleistet sein, dass keine fremden Gegenstände in Schlitze oder andere Gehäuseöffnungen des Gerätes eindringen können.

Bitte beachten!

HAFTUNGSAUSSCHLUSSKLAUSEL

Toshiba haftet unter keinen Umständen für Verluste und/oder Schäden am Produkt, die durch folgende Ereignisse hervorgerufen werden:

i) Brand;
ii) Erdbeben;
iii) Unfallschaden;
iv) absichtliche Zweckentfremdung bzw. falsche Verwendung des Produkts;
v) Nutzung des Produkts unter ungeeigneten Bedingungen;
vi) Verlust und/oder Schäden am Produkt, die auftreten, während sich das Produkt im Besitz eines Dritten befindet;
vii) jegliche Schäden oder Verluste, die durch Bedienfehler oder die Nichtbeachtung von Anweisungen aus der Bedienungsanleitung durch den Eigentümer verursacht werden;
viii) jegliche Verluste oder Schäden, die direkt auf die missbräuchliche Verwendung oder Fehlfunktion des Produkts bei gleichzeitiger Nutzung mit angeschlossenen Geräten zurückzuführen sind;

Weiterhin haftet Toshiba unter keinen Umständen für mittelbare Verluste und/oder Folgeschäden, einschließlich, jedoch nicht beschränkt auf folgende Schäden: Gewinnverlust, Geschäftsunterbrechung und Verlust gespeicherter Daten, unabhängig davon, ob dieser Datenverlust während des normalen Betriebs oder bei missbräuchlicher Nutzung des Produkts entstanden ist.

HINWEIS: Ein Toshiba Wandarm oder TV-Ständer ist vorgeschrieben, sofern er erhältlich ist. Bei Verwendung eines nicht von Toshiba stammenden Wandarms oder TV-Ständers ist die BEAB-Zulassung des Geräts automatisch ungültig. Das Gerät wird in diesem Fall auf eigene Gefahr des Kunden betrieben.

- Wenn stehende Bilder wie Videotext, Senderkennungen, Computeranzeigen, Videospiele, Bildschirmmenüs o.ä. über eine längere Zeit angezeigt werden, ist es empfehlenswert, Kontrast und Helligkeit zu verringern.
- **Beachten Sie bitte**, dass die Temperatur der Gehäuseoberfläche während des Betriebs des Fernsehgeräts teilweise ansteigt.

Die Fernbedienung

Eine übersichtliche Darstellung mit einer Erläuterung der einzelnen Tasten Ihrer Fernbedienung.

*Auswählen des Gerätemodus (T/R/D)**
**T=Fernsehmodus*
R=REGZA-LINK-Modus
D=DVD-Modus

Zifferntasten (T/R/D)

Zurückschalten zum vorherigen Programm (T)

Ändern der Fernsehlautstärke (T/R/D)

Bildschirmmenüs (T)
DVD-Menüs (R/D)

Zugreifen auf Hauptmenü (R/D)
Interaktive Servicesteuerung am Gerät (R)
Steuertasten für Videotext (T)

Wählbare Bildvoreinstellungen (T)

Anzeige im Breitbildformat (T)

REGZA-LINK- oder DVD-Modus:
Drücken Sie II/II▶ für PAUSE/SCHRITT
Drücken Sie ▶ für WIEDERGABE
Drücken Sie ◀◀ für SCHNELLER RÜCKLAUF
Drücken Sie ▶▶ für SCHNELLER VORLAUF
Drücken Sie ⏏ für AUSWERFEN
Drücken Sie ■ für STOPP
Drücken Sie ⏮ für ÜBERSPRINGEN – SCHNELLER RÜCKLAUF
Drücken Sie ⏭ für ÜBERSPRINGEN – SCHNELLER VORLAUF

Ein/Standby-Modus (T/R/D)

Auswählen externer Eingangsquellen (T)
Auswählen des Leitungseingangs (R/D)

Anzeigen des Inhaltsmenüs (R)

Wechseln der Programmposition (T/R)
Wechseln von Textseiten (T)

Stummschalten des Tons vom Fernsehgerät (T/R/D)
Beenden von Menüs (T)
Zurück zum vorherigen Menü (R/D)

Verschieben Sie mit den Pfeiltasten den Cursor in Menüs nach oben, unten, links oder rechts. Mit **OK** *bestätigen Sie die Auswahl (T/R/D)*

Zugreifen auf Setup-Menü (R/D)
Anzeigen von Bildschirminformationen (T/R/D)
Zugreifen auf Indexseite im Videotextmodus (T)
Aufrufen von Videotext (T)

Fernsehmodus:

⌚/⊟	*Uhrzeitanzeige*
⊡	*Standbild*
ꝏI/II	*Stereo-/Zweikanaltonempfang*
SUBTITLE	*Keine Funktion bei diesem Modell*

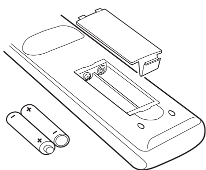
Videotextmodus:

⊟	*Zugreifen auf Unterseiten*
⊟?	*Anzeigen von verborgenem Text*
⊟	*Halten einer gewünschten Seite*
⊟	*Vergrößern der Videotextanzeige*
⌚/⊟	*Auswählen einer Seite während der normalen Fernsehanzeige*

TOSHIBA
CT-90288

Deutsch

Einlegen der Batterien und Reichweite der Fernbedienung



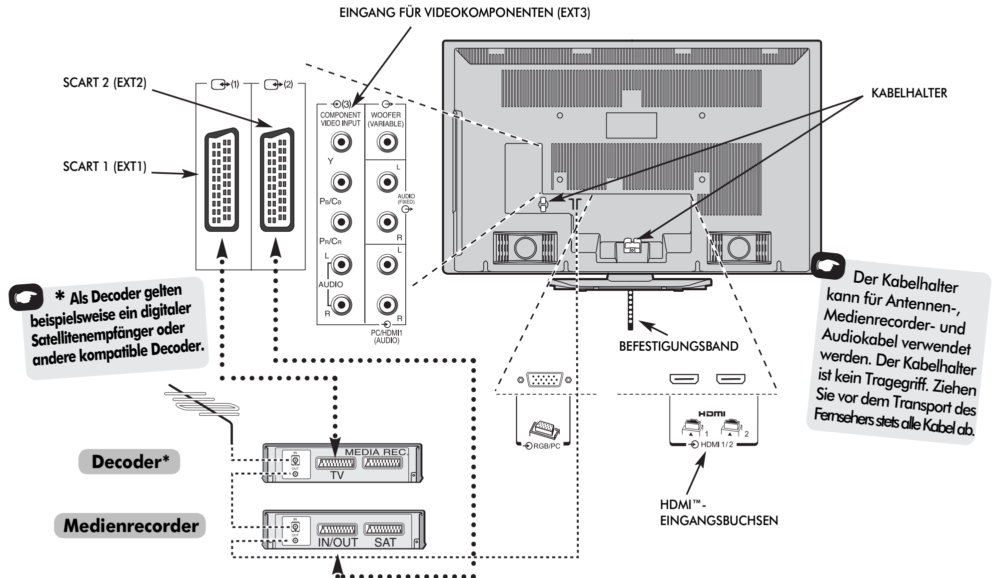
Nehmen Sie die Batterieabdeckung ab, so dass das Batteriefach sichtbar wird, und legen Sie die Batterien mit der richtigen Polarität ein. Geeignete Batterietypen für diese Fernbedienung sind AAA, IEC R03 mit jeweils 1,5 V.

In der Fernbedienung dürfen nicht gleichzeitig entladene und neue Batterien oder unterschiedliche Batterietypen verwendet werden. Wechseln Sie verbrauchte Batterien sofort aus, anderenfalls könnte das Batteriefach durch auslaufende Säure beschädigt werden. Geben Sie Altbatterien an einer dafür gekennzeichneten Entsorgungsstelle ab. **WARNUNG:** Batterien dürfen keiner starken Wärme, z. B. durch Sonneneinstrahlung, Feuer oder ähnliche Einflüsse, ausgesetzt werden.

Die Leistung der Fernbedienung verschlechtert sich ab einer Entfernung von 5 m bzw. außerhalb eines Winkels von 30° zum Mittelpunkt des Fernsehgerätes. Wenn sich die Reichweite verringert, müssen die Batterien möglicherweise ausgetauscht werden.

Anschluss externer Geräte

Schalten Sie alle Geräte am Netzschalter aus, bevor Sie externe Geräte anschließen. Falls das betreffende Gerät über keinen Netzschalter verfügt, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.



Deutsch

Antennenkabel: - - - - - - - - - - -

Schließen Sie das Antennenkabel an die Antennenbuchse an der Rückseite des Fernsehgerätes an.
Bei Verwendung eines Decoders* und/oder eines Medienrecorders ist zu beachten, dass das Antennenkabel über den Decoder und/oder den Medienrecorder mit dem Fernsehgerät verbunden werden muss.

SCART-Kabel: . . . .

Verbinden Sie die Buchse **IN/OUT** des Medienrecorders über ein Scart-Kabel mit dem Fernseher.
Verbinden Sie die Buchse **TV** des Decoders mit dem Fernseher. Verbinden Sie die Buchse **SAT** des Medienrecorders mit der Buchse **MEDIA REC**. am Decoder.

Schalten Sie vor dem Start der **Autom. Sendersuche** den Decoder und Medienrecorder in den **Standby-Modus**.

Über die Phono-Anschlüsse neben den Buchsen COMPONENT VIDEO INPUT (Komponenten-Videoeingang) können L- und R-Audiosignale eingespeist werden.

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface) ist eine Schnittstelle für DVD-Geräte, Decoder oder Elektrogeräte mit digitalem Audio- und Videoausgang. Die beste Leistung wird dabei mit 1080i- und 1080p-HD-Videosignalen (High Definition) erzielt, aber VGA-, 480i-, 480p-, 576i-, 576p- und 720p-Signale werden ebenfalls unterstützt und angezeigt.

HINWEIS: Dieses Fernsehgerät kann zwar an HDMI-Geräte angeschlossen werden, aber es ist möglich, dass manche Geräte nicht richtig funktionieren.

An der Rückseite des Fernsehgerätes können die unterschiedlichsten Geräte angeschlossen werden. Lesen Sie daher unbedingt für *alle* Zusatzgeräte vorher die Bedienungsanleitungen der jeweiligen Hersteller.

Wir empfehlen Ihnen, für einen Decoder den Anschluss *SCART 1* und für den Medienrecorder ggf. den Anschluss *SCART 2* zu verwenden.

Beim Anschluss von S-VIDEO-Geräten muss die Einstellung **INPUT** für **EXT2** entsprechend festgelegt werden. Siehe *Seite 26*.

Wenn das Fernsehgerät automatisch zur Anzeige des externen Geräts umschaltet, können Sie wieder in den normalen Fernsehmodus schalten, indem Sie die Taste für die gewünschte Programmposition drücken. Um wieder zum externen Gerät zu schalten, drücken Sie ⊕. Mit dieser Taste wählen Sie zwischen **DTV**, **EXT1**, **EXT2**, **EXT3C**, **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **PC** und **ATV**.

Anschließen eines HDMI™- oder DVI-Geräts an den HDMI-Eingang

Am HDMI-Eingang des Fernsehgeräts können digitale Audiosignale und unkomprimierte digitale Videosignale von einem HDMI-Ausgangsgerät oder unkomprimierte digitale Videosignale von einem DVI-Ausgangsgerät (Digital Visual Interface) eingespeist werden.

Deutsch

An diesen Eingang kann digitales HDCP-Material (High-Bandwidth Digital-Content Protection) von EIA/CEA-861-D–fähigen[1] Geräten der Unterhaltungselektronik (z. B. Set-Top-Box oder DVD-Player mit HDMI- oder DVI-Ausgang) eingespeist werden. Welche Videosignalformate geeignet sind, erfahren Sie auf Seite 37.

HINWEIS:

- Einige ältere HDMI-Geräte funktionieren aufgrund der Anpassung an einen neuen Standard beim neuesten Modell des HDMI-Fernsehgeräts möglicherweise nicht einwandfrei. Lösen Sie in diesem Fall zunächst das HDMI-Kabel, setzen Sie die folgenden Optionen (**Deep Color, Lip Sync**) auf „**aus**", und versuchen Sie es erneut. Die ältere HDMI-Signalquelle sollte mit dem Fernsehgerät nun einwandfrei funktionieren. Siehe Seite 28.
- Unterstütztes Audioformat: lineares PCM, Abtastrate 32/ 44,1/48 kHz.

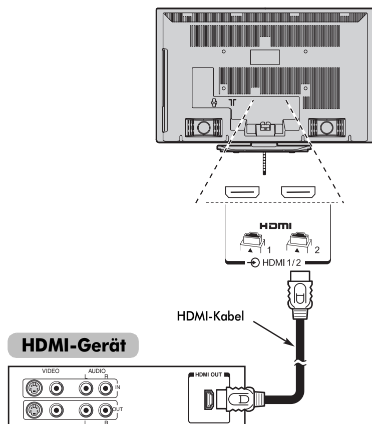
So schließen Sie ein HDMI-Gerät an

Schließen Sie ein HDMI-Kabel (Steckertyp A) an den HDMI-Anschluss an.

Für einen einwandfreien Betrieb empfiehlt es sich, ein HDMI-Kabel mit dem HDMI-Logo (HDMI) zu verwenden.

- Wenn die HDMI-Verbindung 1080p und/oder das Fernsehgerät Auffrischungsraten von über 60 Hz oder Deep Color™ unterstützt, brauchen Sie ein Kabel der Kategorie 2. Herkömmliche HDMI/DVI-Kabel arbeiten in diesem Modus unter Umständen nicht einwandfrei.
- Über ein HDMI-Kabel werden Video- und Audiosignale übertragen. Separate analoge Audiokabel sind nicht erforderlich (siehe Abbildung).
- Siehe „HDMI1-Ton" auf Seite 27.

Der HDMI3-Anschluss befindet sich an der Seite des Fernsehgeräts.

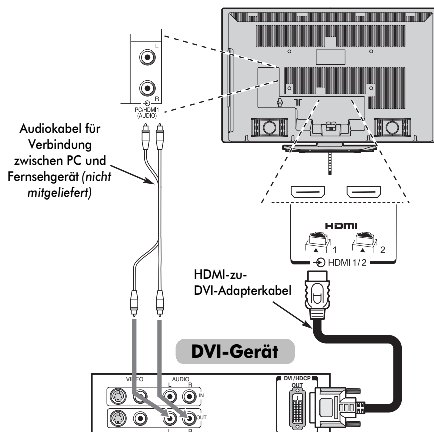


Zum Anzeigen der Videosignale vom HDMI-Gerät drücken Sie ⊕, um den Modus HDMI1, HDMI2 oder HDMI3 auszuwählen.

So schließen Sie ein DVI-Gerät an

Schließen Sie ein HDMI-zu-DVI-Adapterkabel (HDMI-Steckertyp A) an den Anschluss HDMI1 und Audiokabel an die Buchse PC/HDMI1 Audio an (siehe Abbildung).

- Die empfohlene Länge des HDMI-zu-DVI-Adapterkabels beträgt 2 m.
- Über ein HDMI-zu-DVI-Adapterkabel werden nur Videosignale übertragen. Daher sind separate analoge Audiokabel erforderlich.
- Siehe „HDMI1-Ton" auf Seite 27.



HINWEIS:

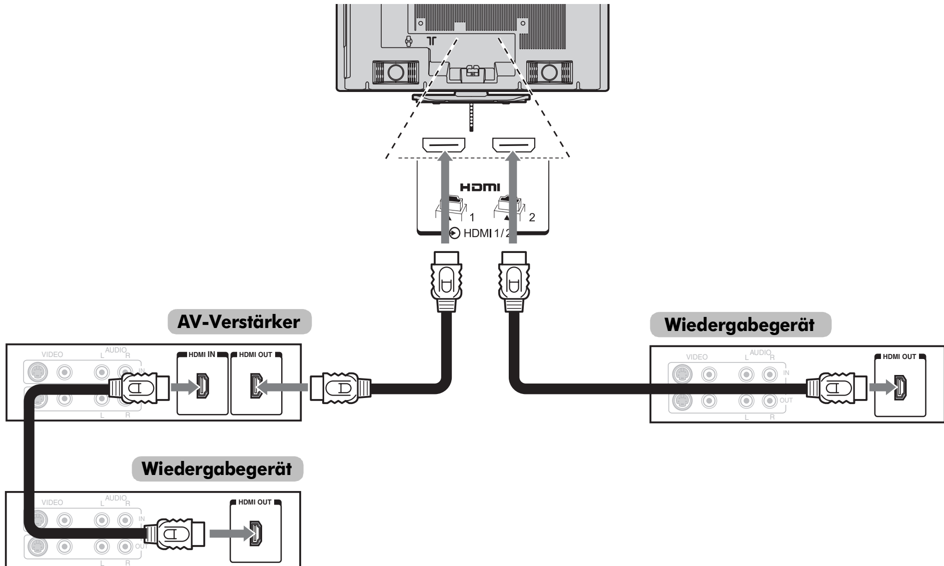
Um sicherzustellen, dass das HDMI- oder DVI-Gerät ordnungsgemäß zurückgesetzt wird, empfiehlt sich folgendes Vorgehen:

- Schalten Sie beim Einschalten der Geräte zuerst das Fernsehgerät und dann das HDMI- oder DVI-Gerät ein.
- Schalten Sie beim Ausschalten der Geräte zuerst das HDMI- oder DVI-Gerät und dann das Fernsehgerät aus.

[1] Die Norm EIA/CEA-861-D definiert die Übertragung von unkomprimierten digitalen HDCP-Videosignalen (High-Bandwidth Digital Content Protection) mit dem Ziel einer Standardisierung des Empfangs von HD-Videosignalen (High Definition). Diese Technologie befindet sich noch in der Entwicklung. Daher funktionieren einige Geräte mit dem Fernsehgerät unter Umständen nicht einwandfrei. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC.

REGZA-LINK-Verbindung

Sie können die grundlegenden Funktionen der angeschlossenen Audio-/Videogeräte mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts steuern, wenn Sie einen AV-Verstärker oder ein Wiedergabegerät anschließen, der bzw. das mit REGZA-LINK kompatibel ist. Ausführliche Informationen zur Konfiguration und zu den Funktionen finden Sie auf Seite 29–30.



Für die oben dargestellte Konfiguration sind drei HDMI-Kabel erforderlich (siehe Seite 8).

HINWEIS:
- Wenn mehrere Geräte angeschlossen sind, arbeitet die REGZA-LINK-Funktion möglicherweise nicht einwandfrei.
- Für einen einwandfreien Betrieb empfiehlt es sich, HDMI-Kabel mit dem HDMI-Logo (HDMI) zu verwenden.
- Der HDMI3-Anschluss befindet sich an der Seite des Fernsehgeräts.

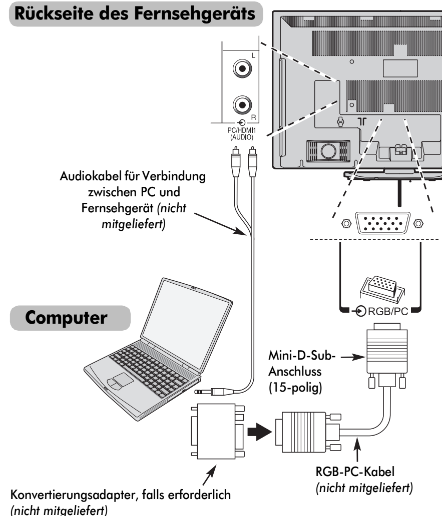
Vorbereitungen für das Steuern von Geräten:
- Nehmen Sie die Anschlüsse wie oben dargestellt vor, und stellen Sie das Menü REGZA-LINK dann wie gewünscht ein (siehe Seite 29).
- Die angeschlossenen Geräte müssen ebenfalls eingestellt werden. Einzelheiten dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Gerät.
- Bei der REGZA-LINK-Funktion wird die CEC-Technologie wie mit dem HDMI-Standard festgelegt verwendet.
- Diese Funktion ist auf Modelle mit REGZA-LINK von Toshiba beschränkt. Allerdings übernimmt Toshiba keine Garantie für die Funktionsfähigkeit. Informationen zur Kompatibilität finden Sie in den jeweiligen Bedienungsanleitungen.

Anschließen eines Computers

Über eine RGB/PC- oder HDMI-Verbindung können Sie die Anzeige vom Computer auf dem Fernsehschirm anzeigen und den Ton über die Fernsehlautsprecher wiedergeben lassen.

So schließen Sie einen PC an den Anschluss RGB/PC an

Wenn Sie einen PC mit dem Fernsehgerät verbinden wollen, schließen Sie ein analoges RGB-Computerkabel (15-polig) an den Anschluss RGB/PC und ein PC-Audiokabel an den Anschluss PC/HDMI1 Audio an. Wählen Sie das Menü **EINSTELLUNG**, dann das Untermenü **AV-Anschluss** und dort **PC** in den Optionen für **PC/HDMI1 Ton**.



Stellen Sie am PC die Monitorausgangsauflösung ein, bevor Sie den PC an das Fernsehgerät anschließen. Welche Videosignalformate geeignet sind, erfahren Sie auf Seite 37.

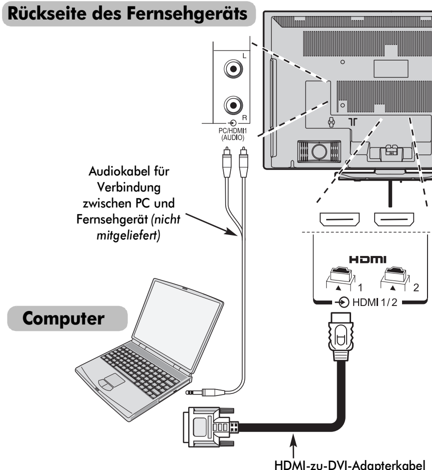
Optimale Bildqualität erzielen Sie, wenn Sie die Funktion „PC Einstellung" verwenden (siehe Seite 25).

HINWEIS:
- Die PC-Audioeingangsanschlüsse am Fernsehgerät entsprechen den analogen HDMI1-Audioeingangsanschlüssen (siehe Seite 27).
- Nicht alle PC-Modelle können an dieses Fernsehgerät angeschlossen werden.
- Bei Computern mit einem kompatiblen Mini-D-Sub-Anschluss (15-polig) ist kein Adapter erforderlich.
- Je nach dem Titel auf einer DVD und den Spezifikationen des PCs, auf dem eine DVD-Video abgespielt wird, werden einige Szenen möglicherweise übersprungen, oder Sie können bei Szenen mit mehreren Blickwinkeln nicht in den Pausemodus schalten.
- An den Bildschirmrändern erscheinen möglicherweise Streifen oder Teile des Bildes sind abgedunkelt. Dies ist auf die Bildskalierung durch das Fernsehgerät zurückzuführen und keine Fehlfunktion.
- Wenn der PC-Eingangsmodus ausgewählt ist, stehen einige der Funktionen des Fernsehgeräts nicht zur Verfügung, z. B. **Manuelle Einstellung** im Menü **EINSTELLUNG** sowie **Farbe**, **Farbton**, **DNR** und **Schwarzanp**. im Menü **Bildeinstellung**.
- Wenn Sie bestimmte PC-Modelle mit eher ungebräuchlichen Signalformaten anschließen, wird das PC-Signal unter Umständen nicht richtig erkannt.

So schließen Sie einen PC an den Anschluss HDMI an

Wenn Sie einen PC an den HDMI-Anschluss am Fernsehgerät anschließen wollen, verwenden Sie ein HDMI-zu-DVI-Adapterkabel und analoge Audiokabel.

Wenn Sie einen PC mit einem HDMI-Anschluss anschließen, verwenden Sie ein HDMI-Kabel (Steckertyp A). Separate analoge Kabel sind nicht erforderlich (siehe Seite 8).



Beim Anschließen eines PCs über HDMI sind folgende Signale geeignet:

1080i, 50/60 Hz
1080p, 50/60 Hz
720p, 50/60 Hz

Welche Videosignalformate geeignet sind, erfahren Sie auf Seite 37.

HINWEIS: Die Ränder des Bildes sind möglicherweise nicht zu sehen.

Deutsch

Bedienelemente und Eingangsanschlüsse

Über die Eingangsbuchsen an der Seite des Fernsehgerätes lassen sich verschiedenste externe Geräte anschließen.

Obwohl sich alle erforderlichen Anpassungen und Einstellungen an Ihrem Fernsehgerät mit der Fernbedienung vornehmen lassen, können Sie einige Funktionen auch direkt über die am Fernseher angebrachten Tasten steuern.

Standby

ROT – Standby
GRÜN – Netzbetrieb

GRÜN – Ein-Timer eingestellt

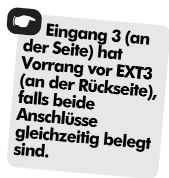
HDMI3-
EINGANG

MENU

OK

BLAU

EINGANG 3
(EXT3)



Deutsch

Einschalten

Wenn die ROTE LED-Anzeige nicht leuchtet, überprüfen Sie, ob der Netzstecker an die Stromversorgung angeschlossen ist. Wenn kein Bild erscheint, drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung, und warten Sie einige Sekunden.

Drücken Sie die Taste ⏻ auf der Fernbedienung, um das Fernsehgerät in den Standby-Modus zu schalten. Um zum Fernsehbild zurückzukehren, drücken Sie ⏻ erneut. Unter Umständen dauert es einige Sekunden, bis das Bild erscheint.

Die Einrichtung des Fernsehgerätes muss jetzt über die Bildschirmmenüs vorgenommen werden. Drücken Sie die Taste **MENU** auf der Fernbedienung, um die Menüs anzuzeigen.

In der Menüleiste am oberen Bildschirmrand sehen Sie sechs verschiedene Symbole für die einzelnen Funktionsmenüs. Wenn Sie durch Drücken von ◀ oder ▶ am Navigationsring auf der Fernbedienung die verschiedenen Symbole auswählen, werden die entsprechenden Optionen jeweils unterhalb der Menüleiste angezeigt.

Drücken Sie ▼ am Navigationsring, um nach unten durch die Optionen zu blättern. Mit ◀ oder ▶ am Navigationsring bzw. der Taste **OK** können Sie die gewünschten Optionen auswählen bzw. bestätigen. Befolgen Sie die Bildschirmanweisungen. Die Funktionen der einzelnen Menüs sind in dieser Bedienungsanleitung ausführlich beschrieben.

Verwenden der Bedienelemente und Anschlüsse

Drücken Sie die Taste – ◿ +, um die Lautstärke einzustellen.

Drücken Sie die Tasten ▼ Ⓟ ▲, um das Programm zu wechseln.

Drücken Sie die Taste **MENU** auf der Fernbedienung und anschließend <, > bzw. ^ oder ∨, um die Ton- und Bildeinstellungen anzupassen.

Drücken Sie **MENU**, um das Menü zu verlassen.

Beim Anschließen von Audiogeräten an den Anschluss **EXT3** muss der Audioausgang des jeweiligen Gerätes mit den Phono-Anschlussbuchsen am Fernseher verbunden werden.

Drücken Sie zur Auswahl des Eingangs die Taste ⊕, bis gemäß der Beschreibung auf *Seite 26* die Einstellung **EXT3** angezeigt wird. Der Signaltyp wird vom Fernsehgerät automatisch erkannt.

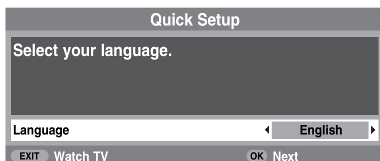
Genauere Informationen entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des anzuschließenden Gerätes.

Hinweis: Wenn Sie Kopfhörer anschließen, werden alle Lautsprecher stummgeschaltet.

Sendereinstellung des Fernsehgerätes mit Schnelleinstellung, Sortieren der Programmplätze

Schalten Sie vor dem Einschalten des Fernsehgerätes Ihren Decoder und Medienrecorder in den **Standby**-Modus, falls diese Geräte angeschlossen sind.
Nehmen Sie die Einstellung des Fernsehgerätes mit den Tasten der Fernbedienung vor, die in der Abbildung auf Seite 6 erläutert sind.

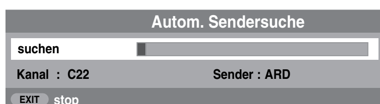
1 Schließen Sie den Fernseher an die Netzstromversorgung an, und drücken Sie die Taste ⏻. Der Bildschirm **Quick Setup** wird angezeigt.



2 Wählen Sie Ihre **Sprache** mit den Tasten ◀ oder ▶ aus, und drücken Sie anschließend die Taste **OK**.

3 Wählen Sie dann mit den Tasten ◀ oder ▶ Ihr **Land** aus, und drücken Sie erneut **OK**.

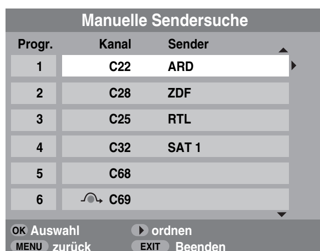
4 Drücken Sie die Taste **OK**, um die Funktion **Autom. Sendersuche** zu starten.



Jetzt wird nach allen Sendern gesucht, deren Signale empfangen werden.
Durch einen Statusbalken wird der Fortschritt des Suchlaufs dynamisch angezeigt.

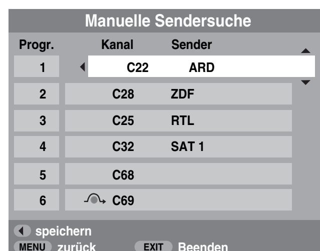
Sie müssen erst warten, bis das Fernsehgerät den Suchlauf abgeschlossen hat.

Nach Abschluss der Suche schaltet das Fernsehgerät automatisch auf den ersten Programmplatz um. Wenn das Bild undeutlich oder das Empfangssignal von dem betreffenden Sender auf diesem Programmplatz zu schwach ist, können Sie die Reihenfolge der Sender mit der Funktion **Manuelle Sendersuche** aus dem Bildschirmmenü ändern und diesem Sender einen hinteren Programmplatz zuweisen.



5 Die Senderliste wird jetzt angezeigt. Markieren Sie mithilfe der Taste ▲ oder ▼ den Sender, den Sie *verschieben* möchten, und drücken Sie die Taste ▶.

Der ausgewählte Sender erscheint jetzt auf der rechten Seite des Bildschirms.



6 Blättern Sie wieder mit den Tasten ▲ oder ▼ durch die Liste, bis Sie die *gewünschte* Programmposition erreichen. Bei diesem Vorgang werden die übrigen Sender entsprechend verschoben.

7 Drücken Sie ▶ zum Speichern ihres Programmplatzes.

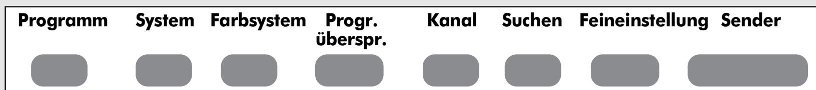
Wiederholen Sie den Vorgang bei Bedarf, und drücken Sie anschließend **EXIT**.

Falls das Fernsehgerät nicht mit einem SCART-Kabel an einen Medienrecorder/Decoder angeschlossen werden kann oder falls Sie den Sender eines anderen ***Systems*** einstellen möchten, verwenden Sie zur Zuordnung der Programmpositionen die Funktion **Manuelle Sendersuche** (*siehe Seite 13*).

Manuelle Sendereinstellung

Als Alternative zum automatischen Sendersuchlauf können Sie am Fernsehgerät auch eine **Manuelle Sendersuche** vornehmen. Beispiel: Das Fernsehgerät kann nicht per SCART-Kabel an einen Medienrecorder/ Decoder angeschlossen werden, oder Sie möchten einen Sender in einem anderen **System** einstellen.

Benutzen Sie die Tasten ◀ und ▶, um sich innerhalb des Bildschirmmenüs zu bewegen und die entsprechende Option für die manuelle Einstellung auszuwählen.



Programm: **Die Nummer, die auf der Fernbedienung gedrückt werden muss.**

System: **Betrifft nur bestimmte Regionen.**

Farbsystem: **Fabrikeinstellung ist „Auto"; diese sollte nur geändert werden, wenn Probleme zu erwarten sind, wie *z. B.* bei NTSC-Eingang von einem externen Gerät.**

Progr. überspr.: **bedeutet, dass kein Sender gespeichert wurde oder die Funktion zum *Überspringen* des Kanals aktiviert wurde.** ***Siehe Seite 14.***

Kanal: **Die Nummer des Kanals, auf dem ein Sender übertragen wird.**

Suchen: **Suche nach einem Signal im Frequenzbereich.**

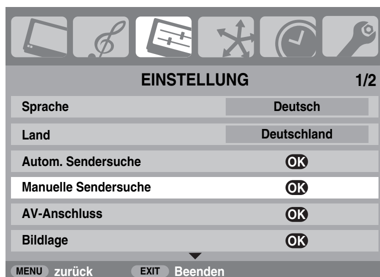
Feineinstellung: **Wird nur verwendet, wenn Störungen auftreten bzw. das Empfangssignal zu schwach ist.** ***Siehe Seite 33.***

Sender: **Sendername. Verwenden Sie die Tasten ▲ oder ▼und ◀ oder ▶ zur Eingabe einer Senderbezeichnung, die aus bis zu sieben Zeichen bestehen kann.**

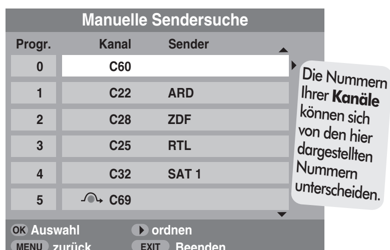
Deutsch

Gehen Sie folgendermaßen vor, um einem Decoder bzw. Medienrecorder eine Programmposition im Fernsehgerät zuzuweisen: Schalten Sie den Decoder ein, legen Sie einen Datenträger mit einem aufgezeichneten Film in den Medienrecorder ein, und drücken Sie PLAY (Wiedergabe). Nehmen Sie dann die manuelle Feineinstellung vor.

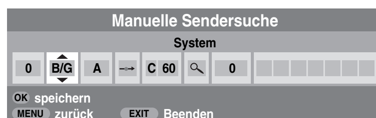
1 Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ das Menü **EINSTELLUNG** aus. Markieren Sie dann mithilfe der Taste ▼ die Option **Manuelle Sendersuche**, und drücken Sie zur Auswahl die Taste **OK**.



2 Drücken Sie ▲ oder ▼, um den gewünschten Programmplatz zu markieren. Empfohlen wird *beispielsweise* ***Prog. 0*** für einen Medienrecorder.



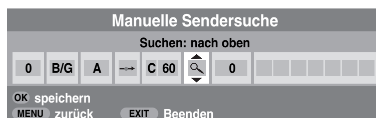
3 Drücken Sie zur Auswahl **OK**. Wenn es sich um ein zu überspringendes Programm handelt, muss die Option **Progr. überspr.** vor dem Speichern zurückgesetzt werden.



4 Drücken Sie zur Auswahl von **System** die Taste ▶ und zum Ändern der Einstellung gegebenenfalls die Tasten ▲ oder ▼.

5 Drücken Sie anschließend die Taste ▶, um die Option **Suchen** auszuwählen.

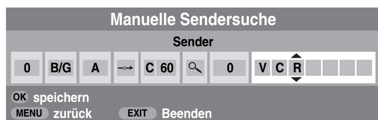
6 Drücken Sie die Taste ▲ oder ▼, um den Suchlauf zu starten. Das Suchsymbol blinkt während des Suchlaufs.



7 Jedes Signal wird auf dem Fernsehschirm angezeigt. Wenn nicht das Signal vom Medienrecorder angezeigt wird, drücken Sie erneut die Taste ▲ oder ▼, um den Suchlauf wieder zu starten.

Manuelle Sendereinstellung Fortsetzung
Überspringen von Programmen

8 Wenn das Signal des Medienrecorders gefunden wurde, drücken Sie die Taste ▶, um den Cursor in das Feld **Sender** zu setzen. Geben Sie mithilfe der Tasten ▲, ▼, ◀ und ▶ die gewünschten Zeichen ein, z. B. **VCR**.



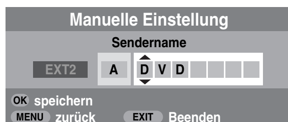
9 Drücken Sie zum Speichern die Taste **OK**.

10 Wiederholen Sie den Vorgang für jede ***Programmposition***, die Sie einstellen möchten, oder drücken Sie die Taste **MENU**, um zur Liste der Kanäle zu wechseln, und wählen Sie die nächste einzustellende Nummer.

11 Drücken Sie nach Abschluss des Vorgangs die Taste **EXIT**.

12 Um einen Namen für ein extern angeschlossenes Gerät festzulegen, z. B. DVD an EXT2, drücken Sie zur Auswahl von ⊕ die Taste ⊕2. Wählen Sie dann aus dem Menü **EINSTELLUNG** die Option **Manuelle Einstellung**.

13 Drücken Sie ▶, um die Option **Sendername** auszuwählen, und geben Sie dann mithilfe von ▲, ▼, ◀ und ▶ die gewünschten Zeichen ein.

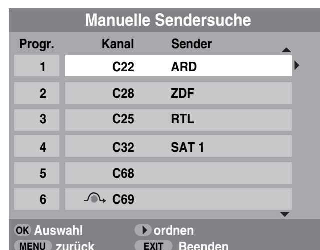


HINWEIS Dieses Fernsehgerät hat für den Fall, dass die Kanalnummern bekannt sind, einen direkten Kanaleingang.
Wählen Sie in ***Schritt 3*** den Bildschirm **Manuelle Sendersuche**. Geben Sie die **Programmnummer** sowie das **System** an und geben Sie danach C für die (terrestrischen) Standardkanäle oder S für Kabelkanäle ein, gefolgt von der Nummer des **Kanals**. Drücken Sie auf **OK**, um die Eingabe zu speichern.

Überspringen von Programmen

Um bestimmte Programme für die Anzeige zu sperren, können Sie die entsprechenden Programmplätze sperren. Die Fernbedienung muss ebenfalls unter Verschluss gehalten werden, da die Kanäle trotzdem noch mit den Zifferntasten aufgerufen werden können. Sie können die Programme dann mit den am Fernsehgerät angebrachten Bedienfeldtasten wie gewohnt auswählen und anschauen, die gesperrten Programmplätze werden dabei jedoch übersprungen und können nicht angezeigt werden.

1 Wählen Sie aus dem Menü **EINSTELLUNG** die Option **Manuelle Sendersuche**.



2 Markieren Sie mithilfe der Taste ▲ oder ▼ die zu sperrende Programmposition, und drücken Sie zur Auswahl die Taste **OK**.

3 Drücken Sie die Taste ▶, um die Option **Progr. überspr.** auszuwählen.

4 Mit der Taste ▲ oder ▼ wird **Progr. überspr.** eingeschaltet. Drücken Sie **OK**.

Eine gesperrte Programmposition wird auf dem Bildschirm durch dieses Symbol gekennzeichnet.



5 Drücken Sie die Taste **MENU**, und wiederholen Sie ***Schritt 2***, oder drücken Sie die Taste **EXIT**.

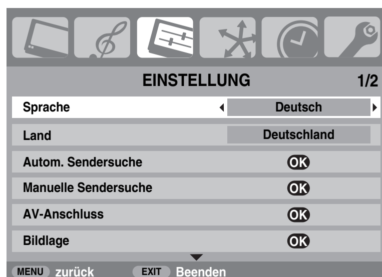
Jeder Programmplatz muss *einzeln* ausgewählt werden. Zum Ausschalten von **Progr. überspr.** wiederholen Sie den Vorgang für jeden gewünschten Programmplatz.

Gesperrte Programme ***können nicht*** mehr mit **P**∧ und **P**∨ oder über die Tasten am Fernsehgerät angewählt werden. Der Zugriff über die Zifferntasten der Fernbedienung ist jedoch trotzdem noch ***möglich***.

Automatischer Sendersuchlauf, Allgemeine Bedienelemente, Toneinstellung

Verwenden der Autom. Sendersuche

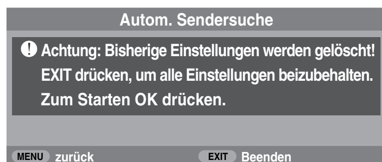
1 Um die Sendereinstellung am Fernsehgerät mit der Funktion **Autom. Sendersuche** vorzunehmen, drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie dann mit ◀ oder ▶ das Menü **EINSTELLUNG** aus.



2 Drücken Sie die Taste ▼, um die Menüoption **Sprache** zu markieren. Zur Auswahl verwenden Sie die Taste ◀ oder ▶.

3 Drücken Sie die Taste ▼, um die Menüoption **Land** zu markieren. Wählen Sie dann mit der Taste ◀ oder ▶ eine Ländereinstellung aus. Das Fernsehgerät stellt nun die Sender für Ihr Land ein.

4 Drücken Sie die Taste ▼, um die Funktion **Autom. Sendersuche** zu markieren. Drücken Sie jetzt **OK**.



5 Drücken Sie die Taste **OK**, um die Funktion **Autom. Sendersuche** zu starten.

Sie müssen erst warten, bis das Fernsehgerät den Suchlauf abgeschlossen hat.

Nach Abschluss der Suche schaltet das Fernsehgerät automatisch auf den ersten Programmplatz um. Unter Umständen empfangen Sie von bestimmten Sendern jedoch nur ein schwaches Bildsignal. Sie können daher die Reihenfolge der Sender mithilfe der Funktion **Manuelle Sendersuche** ändern. *Siehe Seite 12*.

Auswahl von Programmplätzen

Verwenden Sie zur Auswahl eines Programmplatzes die Zifferntasten auf der Fernbedienung.

Programme können ebenfalls mithilfe der Taste **P^** und **P∨** gewählt werden.

Um wieder zum vorherigen Programm umzuschalten, drücken Sie die Taste ⇆.

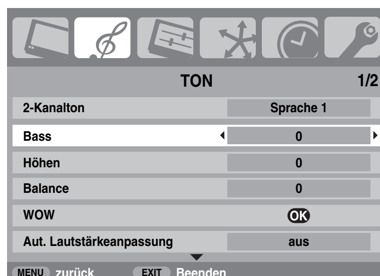
Wenn Sie Bildschirminformationen anzeigen möchten, *beispielsweise* den Programmplatz, den Eingangsmodus oder den Stereo/Mono-Signalmodus, drücken Sie die Taste [i+]. Drücken Sie die Taste erneut, um den Vorgang abzubrechen.

Toneinstellung

Lautstärke
Drücken Sie die Taste ◿— oder ◿+, um die Lautstärke anzupassen.

Stummschaltung
Drücken Sie die Stummschaltungstaste 🔇 einmal, um den Ton auszuschalten, und ein zweites Mal, um den Ton wieder einzuschalten.

Bass-, Höhen- und Balance-Regelung



1 Drücken Sie die Taste **MENU** und ◀ oder ▶, um die Option **TON** auszuwählen

2 Drücken Sie zur Auswahl der Option **Bass**, **Höhen** oder **Balance** die Taste ▼. Drücken Sie dann zum Ändern der Einstellung die Taste ◀ oder ▶.

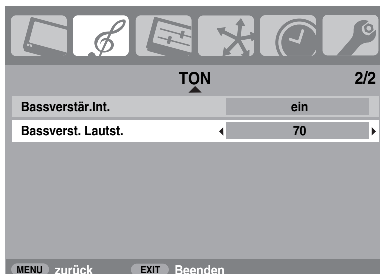
Toneinstellung Fortsetzung, SRS WOW® Soundeffekt, Zweikanalton, Aut. Lautstärkeanpassung®

Bassverstärker

*Mit **Bassverstär.Int.** können die tiefen Töne der TV-Lautsprecher verstärkt werden. Ein hörbarer Unterschied ergibt sich jedoch nur bei Sound mit starken Bässen.*

1. Blättern Sie im Menü **TON** und drücken Sie ▼, um die Option **Bassverstär.Int.** zu markieren. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ die Einstellung **ein** aus.

2. Drücken Sie dann ▼, um die Option **Bassverst. Lautst.** zu markieren, und wählen Sie mit ◀ oder ▶ die gewünschte Einstellung aus.



Wenn ein aktiver Super Woofer am rückseitigen TV-Anschluss Woofer Out angeschlossen ist, wählen Sie im Menü **EINSTELLUNG** die Option **AV-Anschluss** aus, und drücken Sie ▼, um die Option **Bass** zu markieren. Wählen Sie dann mit ◀ oder ▶ die Einstellung **Extern** aus (*siehe Abschnitt* „Auswahl von Eingängen und AV-Anschlüsse").

SRS WOW® Soundeffekt

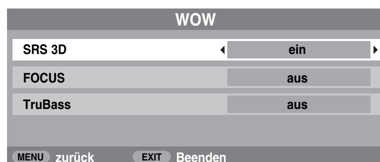
***SRS WOW®** bietet verschiedenste Audioeffekte, mit denen sich die Qualität der gesendeten Stereosignale für die Ausgabe über die Fernsehlautsprecher optimieren lässt. Bei Sendungen, die mono übertragen werden, steht nur die Funktion TruBass zur Verfügung.*

*Mit der Option **SRS 3D** kann ein vollerer Sound eingestellt werden. Die Option **FOCUS** bietet einen Klangeffekt, bei dem der Ton gleichsam aus der Mitte des Fernsehers zu kommen scheint. Mit **TruBass** werden die tieferen Bassfrequenzen verstärkt.*

1. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie das Menü **TON** aus.

2. Drücken Sie ▲ oder ▼, bis die Option **WOW** markiert ist. Drücken Sie **OK**.

SRS WOW



3. Drücken Sie ▼, um **SRS 3D** zu markieren, und wählen Sie mit ◀ oder ▶ die Einstellung **ein** oder **aus**.

4. Drücken Sie anschließend ▼, um **FOCUS** zu markieren, und wählen Sie mit ◀ oder ▶ die Einstellung **ein** oder **aus**.

5. Markieren Sie die Option **TruBass**, und wählen Sie mit ◀ oder ▶ je nach Bedarf die Einstellung **aus**, **niedrig** oder **hoch**.

   HINWEIS: Diese Effekte sind bei Kopfhörern nicht einstellbar.

2-Kanalton

*Wenn eine Sendung oder ein Film mit einer mehrsprachigen Tonspur übertragen wird, können Sie mit der Funktion **2-Kanalton** zwischen diesen Sprachen umschalten.*

1. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie das Menü **TON** aus.

2. Drücken Sie ▼, um die Option **2-Kanalton** auszuwählen. Drücken Sie dann ◀ oder ▶, um **2-Kanalton 1** oder **2-Kanalton 2** einzustellen.

Aut. Lautstärkeanpassung®

*Mit der Funktion **Aut. Lautstärkeanpassung** werden hohe Lautstärkepegel der TV-Lautsprecher begrenzt und somit extreme Lautstärkeschwankungen verhindert, die beim Umschalten der Kanäle oder beim Einblenden eines Werbeblocks während einer Sendung auftreten können.*

1. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie das Menü **TON** aus.

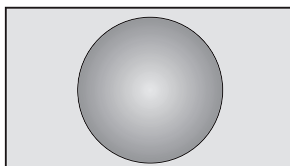
2. Drücken Sie ▼, um **Aut. Lautstärkeanpassung** zu markieren, und wählen Sie mit ◀ oder ▶ die Einstellung **ein** oder **aus**.

Deutsch

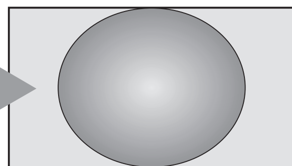
Anzeige im Breitbildformat

Je nach Art der Fernsehübertragung können Sie sich Sendungen in verschiedenen Bildformaten anschauen. Drücken Sie bei Bedarf jeweils die Taste ⊡, um zwischen den Bildformaten **PC**, **True Scan**, **Breitbild**, **Super Live2**, **Kino2**, **4:3**, **Super Live1**, **Kino1**, **Untertitel** und **14:9** umzuschalten.

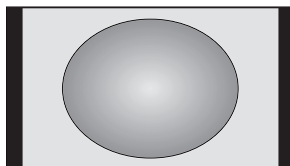
SUPER LIVE 1



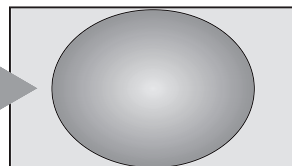
Mit dieser Einstellung kann ein Fernsehbild im 4:3-Format an die Bildschirmgröße angepasst werden, indem es horizontal und vertikal gestreckt wird. Die Größenverhältnisse in der Mitte des Bildes werden dabei besser dargestellt. Es können jedoch gewisse Verzerrungen auftreten.



SUPER LIVE 2

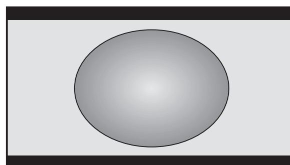


Bei Empfang eines Signals im „Side Panel"-Format kann das Fernsehbild mit dieser Einstellung vergrößert und an die Bildschirmgröße angepasst werden, indem es horizontal und vertikal gestreckt wird. Die Größenverhältnisse in der Mitte des Bildes werden dabei besser dargestellt. Es können jedoch gewisse Verzerrungen auftreten.

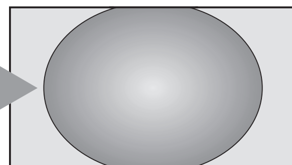


Deutsch

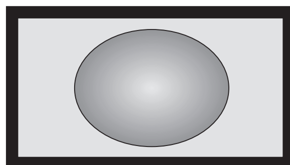
KINO1



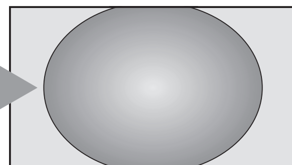
Wenn Sie sich Filme bzw. Videos im „Letterbox"-Format (Breitbildformat) anschauen und schwarze Balken am unteren und oberen Bildrand angezeigt werden, können Sie mithilfe dieser Einstellung diese Balken verkleinern oder entfernen, indem Sie das Bild auswählen und vergrößern, ohne dass die Darstellung verzerrt wird.



KINO2

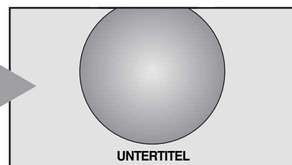


Wenn Sie sich Filme bzw. Videos in einem Format anschauen, bei dem schwarze Balken an allen Bildrändern angezeigt werden, können Sie mithilfe dieser Einstellung diese Balken verkleinern oder entfernen, indem Sie das Bild auswählen und vergrößern, ohne dass die Darstellung verzerrt wird.



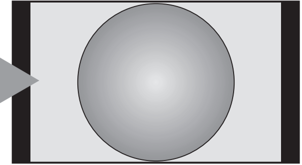
UNTERTITEL

Wenn bei einem Film im „Letterbox"-Format (Breitbildformat) Untertitel angezeigt werden, können Sie mit dieser Einstellung das Bild nach oben verschieben, um zu gewährleisten, dass der gesamte Untertiteltext auf den Bildschirm passt.



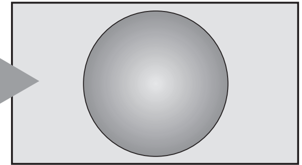
14:9

Verwenden Sie diese Einstellung für Sendungen im 14:9-Format.



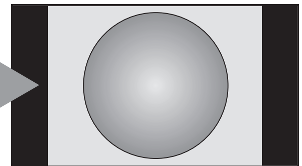
BREITBILD

Verwenden Sie diese Einstellung für Breitbild-DVDs, Breitbild-Videos oder gegebenenfalls bei Sendungen im 16:9-Format. Aufgrund der verschiedenen Breitbildformate (16:9, 14:9, 20:9 usw.) werden unter Umständen schwarze Balken am oberen und unteren Rand des Bildschirms angezeigt.



4:3

Verwenden Sie diese Einstellung bei Sendungen, die im 4:3-Format ausgestrahlt werden.



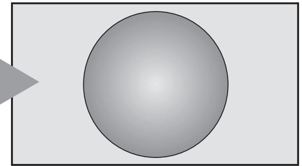
Deutsch

FULL HD-MODELLE

Diese Option ist nur verfügbar, wenn Bildsignale von einer „1080-Quelle" empfangen werden.

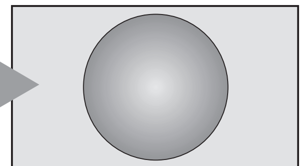
TRUE SCAN

Verwenden Sie diese Einstellung, wenn Sie Sendungen bzw. Filme anschauen, die von einer 1080-Signalquelle stammen. Bei der Wahl dieser Einstellung wird das Bild originalgetreu ohne Größenanpassung oder abgeschnittene Bildränder angezeigt.



PC

Bei Verwendung eines PCs, der über HDMI angeschlossen ist, wird das Bild bei dieser Einstellung ohne Overscan-Ränder angezeigt, d. h. als wirklichkeitsgetreue Bildschirmwiedergabe (WYSIWYG).



Drücken Sie die Taste ⊡, um eine Liste mit allen verfügbaren Breitbildformaten auf dem Bildschirm anzuzeigen.
Drücken Sie ▲ bzw. ▼, um das gewünschte Format zu markieren. Drücken Sie zur Auswahl die Taste **OK**.

Wenn ein PC über HDMI angeschlossen wird, kann er in der Liste der Breitbildformate ausgewählt werden.

True Scan
PC
Breitbild
Super Live2
Kino2
4:3
Super Live1
Kino1
Untertitel
14:9

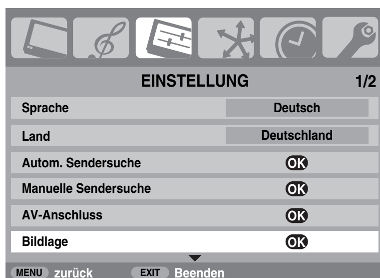
Der Einsatz der speziellen Funktionen zur Veränderung der Größe des angezeigten Bildes (d. h. Ändern des Verhältnisses der Bildhöhe zur Bildbreite) zum Zweck einer öffentlichen Vorführung oder zur Erzielung eines kommerziellen Gewinns kann eine Verletzung von Urheberrechtsgesetzen darstellen.

Bildeinstellung

Bildlage

Die Bildposition kann individuell angepasst werden. Teilweise ist dies bei externen Quellen hilfreich.

1. Wählen Sie das Menü **EINSTELLUNG**, und drücken Sie die Taste ▼, bis die Einstellung **Bildlage** markiert ist.

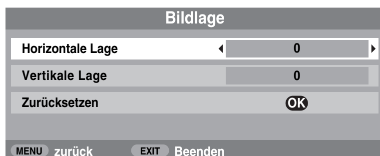


2. Drücken Sie **OK**, um die verfügbaren Optionen für das ausgewählte Bildformat anzuzeigen.

3. Wählen Sie die gewünschte Option durch Drücken der Tasten ▲ und ▼ aus, und nehmen Sie die Einstellung jeweils mithilfe der Tasten ◀ und ▶ vor.

   Die angezeigten Optionen ändern sich je nach gewähltem Breitbildformat sowie bei der Bildanzeige von angeschlossenen Geräten.

   Im Modus **Kino 2**:



Um das Gerät auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurückzusetzen, wählen Sie im Menü **Bildlage** die Option **Zurücksetzen**, und drücken Sie dann die Taste **OK**.

Panelhelligkeit

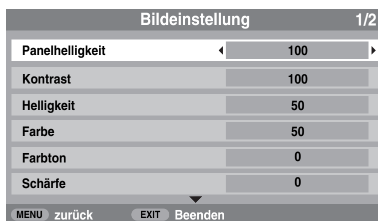
Die Anzeigequalität kann sich verbessern, wenn die ***Panelhelligkeit*** *im Betrieb nachgestellt wird.*

1. Drücken Sie im Menü **BILD** die Taste ▼, so dass die Einstellung **Bildeinstellung** ausgewählt ist. Drücken Sie dann die Taste **OK**.



2. Drücken Sie im Menü **Bildeinstellung** die Taste ▼, bis die Einstellung **Panelhelligkeit** ausgewählt ist.

3. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Feineinstellung vorzunehmen.



Deutsch

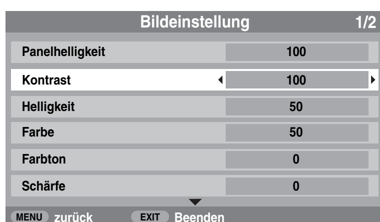
Bildeinstellung Fortsetzung

Bildvoreinstellungen

Dieses Fernsehgerät bietet die Möglichkeit, individuelle Bildeinstellungen zu speichern. Drücken Sie →|◪|←, um die verfügbaren Bildmodi anzuzeigen:

Die Modi ***Tag, Abend*** *und* ***Nacht*** *sind voreingestellte Optionen, die sich auf viele Funktionen bzw. Einstellungen des Fernsehgeräts auswirken. Im Modus* ***eigene Einstellung*** *können Sie die gewünschten Einstellungen entsprechend der folgenden Anleitung speichern:*

1. Wählen Sie im Menü **BILD** die Einstellung **Bildeinstellung** aus.

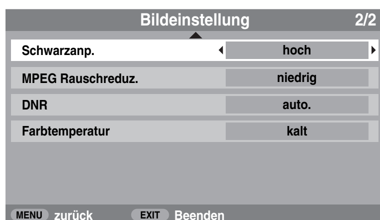


2. Verwenden Sie zur Einstellung von **Kontrast**, **Helligkeit**, **Farbe**, **Farbton** und **Schärfe** die Taste ◀ oder ▶.

Schwarzwert

Mit der Einstellung ***Schwarzanp.*** *erfolgt eine Verstärkung von dunklen Bereichen des Bildes, was die Bildschärfe verbessert.*

1. Wählen Sie das Menü **Bildeinstellung**, und drücken Sie die Taste ▼, bis die Einstellung **Schwarzanp.** markiert ist.



2. Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ zwischen **hoch**, **mittel**, **niedrig** und **aus**. Der Effekt variiert je nach Sendung und ist am besten bei dunklen Farben sichtbar.

MPEG NR – Rauschunterdrückung

Beim Abspielen von DVDs kann es – bedingt durch die Komprimierung – vorkommen, dass einige Wörter oder Bildelemente in der Anzeige verzerrt oder „verpixelt" sind. Mithilfe der Funktion ***MPEG Rauschreduz.*** *kann dieser Effekt durch eine so genannte Kantenglättung vermindert werden.*

1. Wählen Sie aus dem Menü **Bildeinstellung** die Option **MPEG Rauschreduz.** aus. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ die gewünschte Einstellung aus.

Digitale Rauschminderung (DNR)

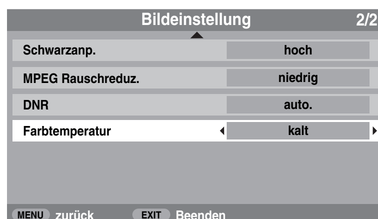
DNR *führt zu einer „weicheren" Bilddarstellung bei einem schwachen Signal zur Reduzierung störender Effekte.*

1. Wählen Sie **DNR** aus dem Menü **Bildeinstellung** und nehmen Sie mit der Taste ◀ bzw. ▶ die Einstellung vor. Die Unterschiede sind nicht immer wahrnehmbar (die besten Ergebnisse erzielen Sie bei niedrigen Einstellungen. Bei zu hohen Einstellungen kann sich die Bildqualität verschlechtern).

Farbtemperatur

Durch die Einstellung ***Farbtemperatur*** *wirkt ein Bild durch die Erhöhung der roten bzw. blauen Farbanteile „wärmer" oder „kühler".*

1. Wählen Sie das Menü **Bildeinstellung**, und drücken Sie die Taste ▼, bis die Einstellung **Farbtemperatur** markiert ist.



2. Wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ je nach Bedarf die Einstellung **normal**, **warm** und **kalt**.

Active Backlight Control

Bei aktivierter Einstellung ***Active Backlight Control*** *(aktive Steuerung der Hintergrundbeleuchtung) wird die Hintergrundbeleuchtung des Bildschirms bei dunklen Szenen automatisch optimiert.*

1. Wählen Sie das Menü **BILD**, und drücken Sie die Taste ▼, bis die Einstellung **Active Backlight Control** markiert ist.



2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** oder **aus** auszuwählen.

Kinomodus

Falls in einem Film oder einer Sendung unerwünschte Linien oder gezackte Ränder sichtbar sind, können Sie durch Auswahl des ***Kino Modus*** *das Bild glätten und dieses Problem somit beheben.*

1. Drücken Sie im Menü **BILD** mehrmals die Taste ▼, bis die Einstellung **Kino Modus** ausgewählt ist.

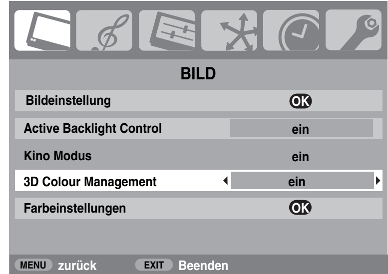
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** oder **aus** auszuwählen.

   HINWEIS: Bei Wiedergabe einer DVD mit Untertiteln funktioniert dieser Modus möglicherweise nicht richtig.

3D Colour Management

Wenn ***3D Colour Management*** *ausgewählt ist, steht die Funktion „Farbeinstellungen" zur Verfügung.*

1. Drücken Sie im Menü **BILD** mehrmals die Taste ▼, bis die Einstellung **3D Colour Management** ausgewählt ist.



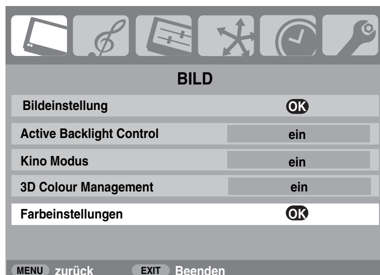
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** oder **aus** auszuwählen.

Deutsch

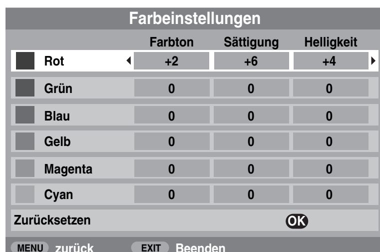
Farbeinstellungen

Die Funktion ***Farbeinstellungen*** *ermöglicht die Einstellung der einzelnen Farbwerte entsprechend Ihren persönlichen Vorlieben. Das kann sinnvoll sein, wenn Sie eine externe Quelle verwenden.*

1. Drücken Sie im Menü **BILD** die Taste ▼, so dass die Einstellung **Farbeinstellungen** ausgewählt ist. Drücken Sie dann die Taste **OK**.



2. Wählen Sie die gewünschte Option durch Drücken der Tasten ◀ und ▶ aus, und nehmen Sie die Einstellung jeweils mithilfe der Taste ▶ vor.



Um das Gerät auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurückzusetzen, wählen Sie die Option **Zurücksetzen**, und drücken Sie dann die Taste **OK**.

Automatische Formateinstellung (Breitbild)

Wenn dieses Fernsehgerät ein Signal in einem echten Breitbildformat empfängt und die Einstellung ***Auto-Format*** *aktiviert ist (***ein***), wird die Sendung unabhängig von der aktuellen Bildformateinstellung des Fernsehers automatisch im Breitbildformat angezeigt.*

1. Drücken Sie die Taste **MENU**, und wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ das Menü **FUNKTION** aus.



2. Drücken Sie die Taste ▼, so dass die Einstellung **Auto-Format** markiert ist. Drücken Sie dann die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** oder **aus** auszuwählen.

4:3 Vollformat

Wenn die Einstellung ***4:3 Vollformat*** *aktiviert ist, werden Programme im 4:3-Format in ein Vollbildformat umgewandelt.*

1. Drücken Sie im Menü **FUNKTION** die Taste ▼, um die Option **4:3 Vollformat** auszuwählen.



2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** oder **aus** auszuwählen.

Bildeinstellung Fortsetzung, Tastensperre, Helligkeit der blauen LED

Blaues Bild

*Bei der Auswahl der Einstellung **Blaues Bild** wird bei einem fehlenden Empfangssignal ein blauer Bildschirm angezeigt und der Ton abgeschaltet.*

1. Drücken Sie im Menü **FUNKTION** die Taste ▼, um die Option **Blaues Bild** auszuwählen.

2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** oder **aus** auszuwählen.

Einstellung Seitenrand

*Mit der Funktion **Zoom Balken** können die im Format 4:3 oder 14:9 jeweils an den Bildschirmrändern sichtbaren Streifen heller oder dunkler eingestellt werden. Dadurch wird ein Nachleuchten des Streifenbildes vermieden und ein entspannteres und angenehmeres Fernseherlebnis ermöglicht, da Sie das Bild an helle oder dunkle Lichtbedingungen anpassen können.*

1. Drücken Sie im Menü **FUNKTION** die Taste ▼, um die Option **Zoom Balken** auszuwählen.



2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Feineinstellung vorzunehmen.

Standbild

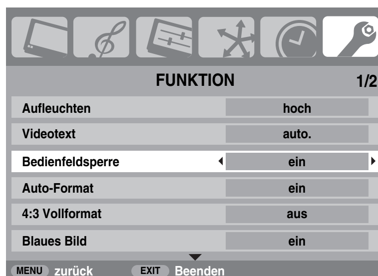
Mit dieser Funktion lässt sich ein Standbild auf dem Bildschirm anzeigen.

1. Drücken Sie (▼), um auf dem Bildschirm ein Standbild anzuzeigen. Drücken Sie die Taste (▼) erneut, um den Vorgang abzubrechen.

Bedienfeldsperre

*Mit der **Bedienfeldsperre** können die Tasten am Fernsehgerät deaktiviert werden. Alle Tasten der Fernbedienung sind jedoch weiterhin nutzbar.*

1. Wählen Sie aus **FUNKTION** die Option **Bedienfeldsperre** und anschließend mithilfe der Taste ◀ oder ▶ die Einstellung **ein** oder **aus**.



Bei aktivierter **Bedienfeldsperre** wird eine entsprechende Erinnerungsmeldung angezeigt, sobald eine Taste am Fernseher gedrückt wird. **Das Fernsehgerät wird durch Drücken der Standby-Taste ausgeschaltet und kann dann nur mit der Fernbedienung wieder aus dem Standby-Betrieb heraus eingeschaltet werden.**

Helligkeit der blauen LED

*Sie können die Helligkeit der blauen LED an der Vorderseite einstellen (**hoch**, **mittel** oder **niedrig**).*

1. Wählen Sie im Menü **FUNKTION** die Option **Aufleuchten**.

2. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ den gewünschten Helligkeitspegel aus.



Deutsch

Uhrzeitanzeige, Übertragungen in Stereo und Zweikanalton, Timer

Die Uhrzeitanzeige

Die Option „Uhrzeitanzeige" ermöglicht die Anzeige der aktuellen Uhrzeit (Videotext) auf dem Bildschirm.

Wenn Sie während einer Fernsehsendung die Tasten ⌚/≡× auf der Fernbedienung drücken, wird die genaue vom Sender übertragene Uhrzeit eingeblendet. Diese Anzeige wird nach etwa 5 Sekunden wieder ausgeblendet.

Übertragungen in Stereo und Zweikanalton

Wenn Sendungen in Stereo oder mit Zweikanalton übertragen werden, wird für einige Sekunden die Anzeige „Stereo" oder „2-Kanalton" am Bildschirm eingeblendet. Diese Anzeige erscheint kurzzeitig nach jedem Umschalten der Programme. Falls kein Stereo-Ton gesendet wird, wird stattdessen das Wort „Mono" eingeblendet.

Deutsch

Stereo... Drücken Sie ◯◯I/II zur Auswahl von **Stereo** oder **Mono**.

Zweisprachig... Zweisprachige Sendungen (Zweikanalton) sind relativ selten. Bei einer solchen Sendung wird die Anzeige **2-Kanalton** eingeblendet. Wählen Sie die gewünschte Programmnummer. Wenn die Anzeige **2-Kanalton** eingeblendet wird, können Sie mit der Taste ◯◯I/II zwischen **2-Kanalton 1**, **2-Kanalton 2** oder **Mono** wählen.

Der Timer

*Das Fernsehgerät kann so eingestellt werden, dass es sich nach einer bestimmten Zeit automatisch **ein**- oder **aus**schaltet.*

1. Drücken Sie die Taste **MENU** und ◀ oder ▶, um das Menü **TIMER** auszuwählen.



2. Drücken Sie die Taste ▼, um die Option **Ein-Timer** oder **Aus-Timer** auszuwählen. Stellen Sie die gewünschte Zeit mit den Nummerntasten ein. Um beispielsweise den Timer so einzustellen, dass das Fernsehgerät in anderthalb Stunden ausgeschaltet wird, geben Sie 01:30 ein, oder stellen Sie die Zeit mit der Taste ▶ in Intervallen von je 10 Minuten ein.

3. Drücken Sie nach dem Einstellen des **Aus-Timer** die Taste **EXIT**, um den Vorgang zu beenden. Zur Einstellung des **Ein-Timer** drücken Sie die Taste ▼, um **Einschaltprogramm** auszuwählen. Geben Sie dann die gewünschte Programmpositionsnummer ein, und drücken Sie ⏻, um das Fernsehgerät in den Standby-Modus zu schalten. Die GRÜNE Anzeige für den Ein-Timer an der Vorderseite des Fernsehgerätes leuchtet jetzt.

   Alle über SCART-Kabel angeschlossenen Zusatzgeräte müssen ebenfalls in den Standby-Modus geschaltet werden, damit ihr Signal nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, wenn der Timer aktiviert wird.

   Nachdem der **Ein-Timer** eingestellt wurde, kann das Fernsehgerät jederzeit mit der Taste ⏻ eingeschaltet werden.
   Die GRÜNE Anzeige für den Ein-Timer leuchtet so lange, bis die eingestellte Zeitspanne abgelaufen ist und der Fernseher durch den Timer mit dem gewählten Kanal eingeschaltet wird. Mit dieser Funktion können Sie beispielsweise verhindern, dass Sie Ihre Lieblingssendung verpassen.

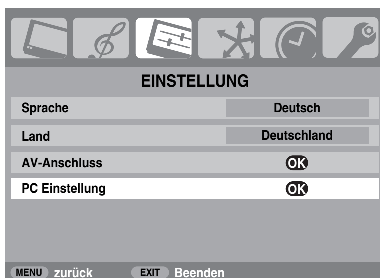
4. Zum Abbruch der Funktion **Ein-Timer**/**Aus-Timer** geben Sie jeweils 0 ein.

PC-Einstellungen – Bildposition, Taktphase, Abtasttakt, Zurücksetzen

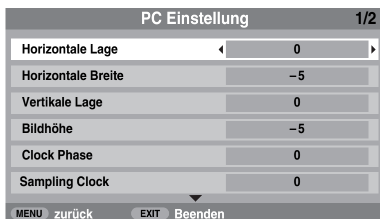
Bildlage

Schließen Sie den PC an (siehe Abbildung im Abschnitt „Anschließen eines Computers“), und vergewissern Sie sich, dass auf dem Fernsehschirm ein Bild angezeigt wird. Die Bildposition kann jetzt bei Bedarf individuell angepasst werden.

1 Drücken Sie zur Auswahl von **PC** die Taste ⊕. Wählen Sie dann aus dem Menü **EINSTELLUNG** die Option **PC Einstellung**.



2 Drücken Sie **OK**. Wählen Sie die gewünschte Option durch Drücken der Tasten ▲ und ▼ aus, und nehmen Sie die Einstellung jeweils mithilfe der Tasten ◀ und ▶ vor.



Clock Phase

*Mit der Funktion **Clock Phase** kann das PC-Signal an die LCD-Anzeige angeglichen werden. Durch die Einstellung dieser Funktion können störende waagerechte Streifen und Unschärfen im Bild beseitigt werden.*

1 Drücken Sie im Menü **EINSTELLUNG** die Taste ▼, um die Option **PC Einstellung** auszuwählen.

2 Drücken Sie **OK**, um die Auswahl zu bestätigen. Drücken Sie dann ▼, um die Option **Clock Phase** auszuwählen.

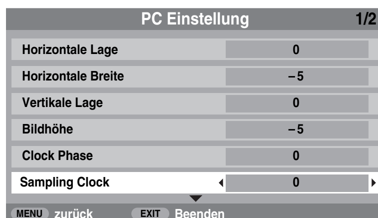
3 Nehmen Sie dann die weitere Einstellung mit der Taste ◀ oder ▶ vor, bis die gewünschte Bildqualität erreicht ist.

Abtastrate

*Mit der Funktion **Sampling Clock** kann die Anzahl der Impulse pro Bildabtastung eingestellt werden. Dadurch können ggf. im Bild störende senkrechte Streifen beseitigt werden.*

1 Drücken Sie im Menü **EINSTELLUNG** die Taste ▼, um die Option **PC Einstellung** auszuwählen.

2 Drücken Sie **OK**, um die Auswahl zu bestätigen. Drücken Sie dann ▼, um die Option **Sampling Clock** auszuwählen.



3 Nehmen Sie dann die weitere Einstellung mit der Taste ◀ oder ▶ vor, bis die gewünschte Bildqualität erreicht ist.

Zurücksetzen

Damit setzen Sie das Gerät auf die werkseitigen Standardeinstellungen zurück.

1 Drücken Sie im Menü **EINSTELLUNG** die Taste ▼, um die Option **PC Einstellung** auszuwählen.

2 Drücken Sie **OK**, um die Auswahl zu bestätigen. Drücken Sie dann ▼, um die Option **Zurücksetzen** auszuwählen.

3 Drücken Sie **OK**.

HINWEIS: Wenn ein PC über HDMI angeschlossen ist, sind diese Funktionen nicht verfügbar.

Auswahl der Eingänge und AV-Anschlüsse

Einrichten der EINGÄNGE und AUSGÄNGE des Gerätes, damit an Ihrem Fernsehgerät angeschlossene Geräte korrekt erkannt werden. Eine übersichtliche Darstellung der hinteren Anschlüsse finden Sie auf Seite 7.

Die meisten Medienrecorder und Decoder senden über das SCART-Kabel ein Signal an das Fernsehgerät, so dass automatisch die richtige *Eingangsbuchse* aktiviert wird.

Sie können jedoch auch auf der Fernbedienung die Taste ➔ zur Auswahl externer Quellen drücken, bis das Bild vom angeschlossenen Gerät sichtbar ist.

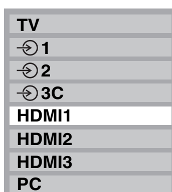
Diese Taste muss zur Anzeige der Eingangssignale von Geräten am COMPONENT VIDEO INPUT (**EXT3C**) gedrückt werden.

Ein **S** wie in ➔**2S** (**EXT 2S**) bedeutet, dass der Eingang für ein S-Video-Signal eingerichtet wurde.

Auswahl des Eingangs

Diese Funktion kann verwendet werden, wenn das Fernsehgerät nicht automatisch umschaltet.

1 Durch Drücken der Taste ➔ kann auf dem Bildschirm jederzeit eine Liste mit allen gespeicherten Programmen und extern angeschlossenen Geräten angezeigt werden. Drücken Sie zum Markieren die Tasten ▲ und ▼ und zur Auswahl die Taste **OK**.



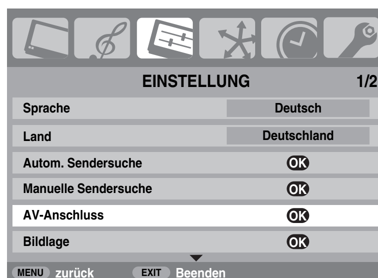
Bei HDMI™ wird das Signal des Gerätes angezeigt, das am *HDMI-Eingang* an der Rückseite des Fernsehgerätes angeschlossen ist. Optimale Ergebnisse mit HDMI werden bei hochauflösenden 1080i-Videosignalen erzielt.

PC zeigt das Signal des Computers an, der am *Eingang RGB/PC* an der Rückseite des Fernsehgerätes angeschlossen ist.

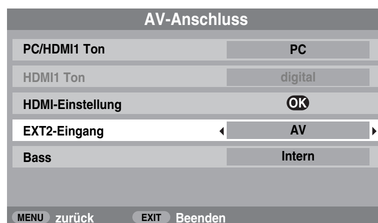
Auswahl des EINGANGS-Signals

*Hiermit wird die Art des Signals bestimmt, das an SCART 2 (**EXT2**) an der Rückseite des Fernsehgerätes eingespeist wird. Informationen zu den angeschlossenen Geräten können Sie der Bedienungsanleitung der jeweiligen Hersteller entnehmen.*

1 Wählen Sie das Menü **EINSTELLUNG**, und drücken Sie die Taste ▼, bis die Einstellung **AV-Anschluss** markiert ist, dann drücken Sie die Taste **OK**.



2 Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ die Option **AV** oder **S-VIDEO** als gewünschten ***Eingang*** für **EXT2** aus.



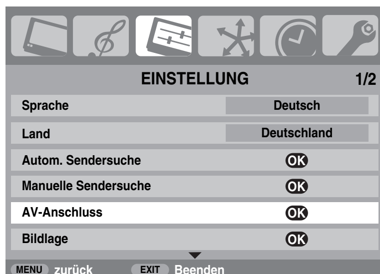
Falls im Bild keine Farben angezeigt werden, aktivieren Sie die jeweils andere Einstellung.

Auswahl der Eingänge und AV-Anschlüsse Fortsetzung

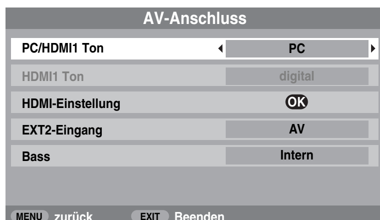
PC-Ton

Wenn Sie den Ton von einem angeschlossenen PC über den Fernseher hören möchten, verbinden Sie das Audiokabel mit dem rückseitigen Anschluss am Fernsehgerät (siehe Abbildung im Abschnitt „Anschließen eines Computers“), und wählen Sie dann eine Einstellung unter ***PC/HDMI1 Ton*** *aus.*

1 Wählen Sie das Menü **EINSTELLUNG**, und drücken Sie die Taste ▼, bis die Einstellung **AV-Anschluss** markiert ist, dann drücken Sie die Taste **OK**.



2 Markieren Sie **PC/HDMI1 Ton**, und wählen Sie dann mit der Taste ▶ die Option **PC** aus.



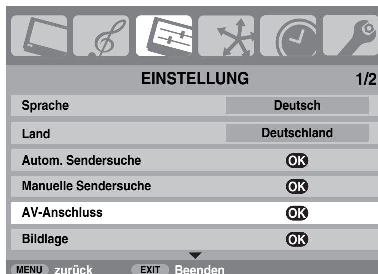
HINWEIS: Durch Auswahl der Option **PC** wird die HDMI-Schnittstelle (High-Definition Multimedia Interface) in den digitalen Audiomodus geschaltet.

HDMI, das HDMI Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing, LLC.

HDMI1-Ton

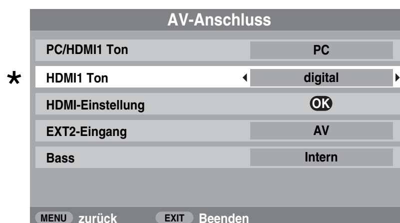
Falls die jeweils angeschlossene HDMI-Quelle den digitalen Audiomodus nicht unterstützt, schließen Sie das Audiokabel an die Buchse ***PC/HDMI1 Audio*** *an der Rückseite des Fernsehgerätes an (entsprechend der Abbildung im Abschnitt „Anschließen eines Computers“), und wählen Sie dann eine der Einstellungen unter* ***HDMI1 Ton*** *aus.*

1 Wählen Sie das Menü **EINSTELLUNG**, und drücken Sie die Taste ▼, bis die Einstellung **AV-Anschluss** markiert ist, dann drücken Sie die Taste **OK**.



2 Drücken Sie im Menü **AV-Anschluss** die Taste ▼, um die Option **PC/HDMI1 Ton** zu markieren. Wählen Sie dann mit der Taste ▶ die Einstellung **HDMI1** aus.

3 Markieren Sie anschließend **HDMI1 Ton**, und wählen Sie mit der Taste ◀ oder ▶ die Einstellung **auto.**, **digital** oder **analog** aus.



Falls Sie keinen Ton hören, probieren Sie die jeweils andere Einstellung aus.

HINWEIS: HDMI1 unterstützt digitalen und analogen Ton, während HDMI2 und HDMI3 nur für digitalen Ton geeignet sind.

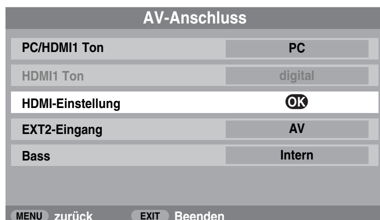
Bestimmte DVD-Formate können von diesem Fernsehgerät nicht ausgegeben werden (32/44,1/48 kHz und 16/20/24 Bit sind zulässig).

HDMI-Einstellung

*Das Menü **HDMI-Einstellung** enthält die folgenden 2 Optionen: **Deep Color** und **Lip Sync**. Einige ältere HDMI-Geräte funktionieren mit dem HDMI-Fernsehgerät möglicherweise nicht einwandfrei. Lösen Sie in diesem Fall zunächst das HDMI-Kabel, setzen Sie dann die zwei Optionen auf **aus**, und versuchen Sie es erneut. Mit diesen Einstellungen sollte eine ältere HDMI-Signalquelle mit dem Fernsehgerät einwandfrei funktionieren.*

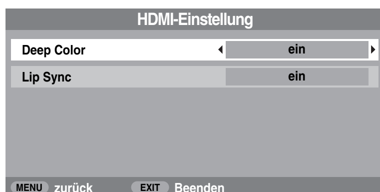
1. Wählen Sie das Menü **EINSTELLUNG**, und drücken Sie die Taste ▼, bis die Einstellung **AV-Anschluss** markiert ist, dann drücken Sie die Taste **OK**.

2. Drücken Sie die Taste ▼, um die Funktion **HDMI-Einstellung** zu markieren, und drücken Sie **OK**.



HINWEIS: Die HDMI-Einstellung ist bei anderen als HDMI-Eingängen abgeblendet.

3. Wählen Sie die gewünschte Option durch Drücken der Taste ▲ oder ▼ aus, und nehmen Sie die Einstellung jeweils mithilfe der Taste ◀ oder ▶ vor.



- **Deep Color: ein**

  Mit dieser Funktion kann die verfügbare Farbbitanzahl bei einer HDMI-Signalquelle innerhalb der Grenzen des RGB- oder YCbCr-Farbraums erhöht werden.

- **Lip Sync: ein**

  Mit dieser Option wird eine automatische Einstellfunktion für das Audio-/Video-Timing aktiviert, mit der bei HDMI-Signalquellen automatisch eine präzise Synchronisation erfolgt.

  Alle oben genannten HDMI-Einstellungen sind nur bei geeigneten HDMI-Ausgangsgeräten möglich.

  Wenn die HDMI-Ausgangsgeräte diese Funktionen nicht unterstützen, funktioniert das Fernsehgerät möglicherweise nicht einwandfrei, wenn diese Funktionen aktiviert werden.

HINWEIS: Wenn die HDMI-Verbindung 1080p und/oder das Fernsehgerät Auffrischungsraten von über 60 Hz oder Deep Color unterstützt, brauchen Sie ein Kabel der Kategorie 2. Herkömmliche HDMI/DVI-Kabel arbeiten in diesem Modus unter Umständen nicht einwandfrei.

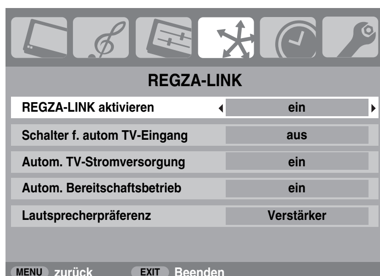
Verwenden von REGZA-LINK

Diese neue Funktion bedient sich der CEC-Technologie und ermöglicht das Steuern von REGZA-LINK-kompatiblen Geräten von Toshiba mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts, und zwar über eine HDMI-Verbindung (Seite 9).

Wenn die Option **REGZA-LINK aktivieren** im Menü **REGZA-LINK** auf **ein** gesetzt wird, werden weitere Funktionen, die ebenfalls auf **ein** gesetzt sind, aktiviert.

REGZA-LINK aktivieren

1. Drücken Sie **MENU** und wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Menü **REGZA-LINK**.
2. Drücken Sie die Taste ▼, so dass die Einstellung **REGZA-LINK aktivieren** markiert ist. Drücken Sie dann die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** auszuwählen.



HINWEIS: Wenn Sie **REGZA-LINK aktivieren** auf **aus** setzen, werden alle anderen Optionen abgeblendet.

Schalter f. autom TV-Eingang

Mit **Schalter f. autom TV-Eingang** schaltet das Fernsehgerät automatisch zum entsprechenden HDMI-Eingang um, wenn bei einem angeschlossenen HDMI-Gerät die Video- oder Audiowiedergabe gestartet wird.

1. Heben Sie im Menü **REGZA-LINK** mit der Taste ▼ die Option **Schalter f. autom TV-Eingang** hervor.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** oder **aus** auszuwählen.

Autom. TV-Stromversorgung

Mit der Einstellung **Autom**. **TV-Stromversorgung** lässt sich das Fernsehgerät automatisch ein- bzw. ausschalten, wenn ein REGZA-LINK-Gerät ein- oder ausgeschaltet wird.

1. Heben Sie im Menü **REGZA-LINK** mit der Taste ▼ die Option **Autom**. **TV-Stromversorgung** hervor.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** oder **aus** auszuwählen.

Autom. Bereitschaftsbetrieb

Wenn **Autom**. **Bereitschaftsbetrieb** aktiviert ist und das Fernsehgerät ausgeschaltet wird, werden automatisch alle angeschlossenen REGZA-LINK-Geräte ausgeschaltet.

1. Heben Sie im Menü **REGZA-LINK** mit der Taste ▼ die Option **Autom**. **Bereitschaftsbetrieb** hervor.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **ein** oder **aus** auszuwählen.

Lautsprecherpräferenz

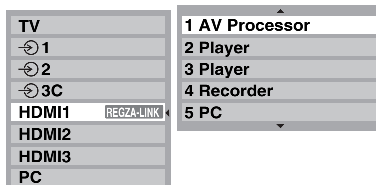
Mit dieser Funktion können Sie die Audioausgabe auf die Fernsehlautsprecher oder die Lautsprecher des AV-Verstärkers einstellen. Wenn der Verstärker eingestellt ist, können Sie die Lautstärke mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts einstellen oder stummschalten. Diese Funktion ist abgeblendet, wenn kein REGZA-LINK-kompatibler AV-Verstärker angeschlossen ist.

1. Heben Sie im Menü **REGZA-LINK** mit der Taste ▼ die Option **Lautsprecherpräferenz** hervor.
2. Drücken Sie die Taste ◀ oder ▶, um die Einstellung **TV-Lautsprecher**, **Verstärker** oder **aus** auszuwählen.

Auswahl der REGZA-LINK-Eingangssignalquelle

Wenn ein REGZA-LINK-Gerät mit HDMI-Umschaltfunktion (*z. B.* AV-Verstärker) an den HDMI-Eingang angeschlossen ist, können Sie ein weiteres REGZA-LINK-Gerät auswählen, das an das HDMI-Hauptgerät auf der Eingangsquellenliste angeschlossen ist.

1. Durch Drücken der Taste ⊕ kann auf dem Bildschirm eine Liste mit den Modi und allen gespeicherten externen Geräten angezeigt werden.
2. Drücken Sie ▼, um die gewünschte Eingangsquelle mit dem REGZA-LINK-Symbol auszuwählen.
3. Wenn Sie ▶ drücken, erscheint ein zweiter Auswahlbildschirm mit allen angeschlossenen REGZA-LINK-Geräten.



4. Wählen Sie mit ▲ oder ▼ die gewünschte Eingangsquelle aus und drücken Sie dann **OK**.

Deutsch

HINWEIS:
- Diese Funktionen hängen vom angeschlossenen Gerät ab.
- Wenn Sie die REGZA-LINK-Eingangsquelle im Popup-Fenster auswählen, schalten sich manche REGZA-LINK-Geräte möglicherweise automatisch ein.
- Wenn das Fernsehgerät eingeschaltet wird, dauert es einige Minuten, bis das REGZA-LINK-Symbol in der Liste erscheint. Wenn ein HDMI-Kabel gelöst wird, dauert es einige Minuten, bis das Symbol ausgeblendet wird.
- Wenn das HDMI-Kabel von einem angeschlossenen Gerät anders angeschlossen wird, muss **REGZA-LINK aktivieren** im REGZA-LINK-Einstellmenü möglicherweise auf **ein** zurückgesetzt werden.
- Wenn Sie das Gerät mit einem anderen HDMI-Kabel anschließen oder die HDMI-Geräteeinstellung ändern, ändern Sie die Einstellung der Option **REGZA-LINK aktivieren** im REGZA-LINK-Einstellmenü von **aus** in **ein**.

REGZA-LINK-Wiedergabegerätesteuerung

Mit dem REGZA-LINK-Modusschalter auf der Fernbedienung des Fernsehgeräts können Sie ein angeschlossenes REGZA-LINK-Wiedergabegerät, dessen Bild Sie sehen wollen, bedienen.

Zum Steuern der REGZA-LINK-Eingangssignalquelle wählen Sie das Gerät zunächst durch Auswahl der REGZA-LINK-Eingangssignalquelle aus. Schalten Sie dann den Modus auf der Fernbedienung auf **REGZA-LINK** und drücken Sie eine beliebige Taste.



Auf Seite 6 finden Sie Einzelheiten zu den verfügbaren Funktionen der Fernbedienungstasten.

HINWEIS: Welche Funktionen zur Verfügung stehen, hängt vom angeschlossenen Gerät ab. Möglicherweise stehen nicht alle Tasten auf der Fernbedienung zur Verfügung. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zum angeschlossenen Gerät nach.

REGZA-LINK-Sofortwiedergabe

Wenn das angeschlossene Gerät eingeschaltet wird, erkennt REGZA-LINK das Fernsehgerät automatisch über die Eingangswahl. Wenn sich das Fernsehgerät im Bereitschaftsbetrieb befindet, wird es automatisch eingeschaltet.

Die Funktionen können Sie im REGZA-LINK-Menü aktivieren oder deaktivieren (siehe Seite 29).

HINWEIS:
- Auch wenn am Gerät ein Menü angezeigt wird, erscheint am Fernsehgerät möglicherweise automatisch die Eingangssignalquelle.
- Diese Funktion hängt vom angeschlossenen Gerät und dem Status des Fernsehgeräts ab.

REGZA-LINK-Systembereitschaft

Wenn das Fernsehgerät ausgeschaltet wird (Bereitschaftsmodus), gibt das Fernsehgerät ein Befehlssignal aus, dass alle an das Fernsehgerät angeschlossenen REGZA-LINK-Geräte ausgeschaltet werden (Bereitschaftsmodus).

Die Funktionen können Sie im REGZA-LINK-Menü aktivieren oder deaktivieren (siehe Seite 29).

HINWEIS: Diese Funktion hängt vom angeschlossenen Gerät und dem Status des Fernsehgeräts ab.

Tonsteuerung im REGZA-LINK-System

Mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts können Sie die Lautstärke von Lautsprechern, die über einen AV-Verstärker an das Fernsehgerät angeschlossen sind, einstellen oder stummschalten. Stellen Sie dazu zunächst den Modusschalter auf der Fernbedienung auf REGZA-LINK.

1. Setzen Sie die Option **Lautsprecherpräferenz** im Menü **REGZA-LINK** auf **Verstärker**.
2. Vergewissern Sie sich, dass ein angeschlossenes REGZA-LINK-Gerät (z. B. ein DVD-Player usw.) als Eingangsquelle am AV-Verstärker ausgewählt ist.

HINWEIS:
- Diese Funktionen hängen vom angeschlossenen Gerät ab.
- Wenn Sie den AV-Verstärker einschalten, seine Eingangsquelle ändern oder die Lautstärke einstellen, wird der Ton über die Lautsprecher des AV-Verstärkers ausgegeben, auch wenn **TV-Lautsprecher** ausgewählt wurde. Schalten Sie das Fernsehgerät aus und wieder ein, um den Ton über die Fernsehlautsprecher auszugeben.
- Diese Funktion steht möglicherweise nicht zur Verfügung, wenn der AV-Verstärker in Betrieb ist.

Videotext – Einrichtung, allgemeine Informationen, auto-Modus und Normaltextmodus

Dieses Fernsehgerät verfügt über einen Videotext-Speicher mit einer Kapazität von mehreren Seiten. Es kann daher einen Moment dauern, bis der Videotext geladen wird. Es sind zwei ***Anzeigemodi*** für die Textanzeige wählbar: **auto.** zeigt bei entsprechender Verfügbarkeit den so genannten **Toptext** an. Mit **Normaltext** können Sie Ihre vier Lieblingsseiten speichern.

Auswahl des Anzeigemodus

Der Zeichensatz für den Videotext wird automatisch auf die im Menü ***EINSTELLUNG*** *ausgewählte Sprache eingestellt.*

1. Wählen Sie aus dem Menü **FUNKTION** die Option **Videotext**.
2. Wählen Sie mit den Tasten ◀ oder ▶ den Modus **auto.** oder **Normaltext**, und drücken Sie dann **EXIT**.



Videotext-Informationen

Die Taste TEXT:

Drücken Sie die Taste **TEXT**, um die Textdienste aufzurufen. Drücken Sie die Taste erneut, um den Videotext vor dem Hintergrund des normalen Fernsehbildes einzublenden. Drücken Sie die Taste erneut, um wieder in den normalen Anzeigemodus zu wechseln. Die Programme lassen sich nur bei deaktiviertem Videotextmodus umschalten.

Die zuerst angezeigte Seite ist die *Startseite*.

Sie können jede Textseite durch Eingabe der dreistelligen Seitennummer über die Zifferntasten der Fernbedienung aufrufen. Sie können auch die farbigen Tasten verwenden oder durch Drücken der Taste **P^** zur nächsten Seite springen bzw. mit **P˅** die vorherige Seite wieder aufrufen.

Untergeordnete Seiten

Untergeordnete Seiten werden gegebenenfalls automatisch in den Speicher geladen, ohne dass sich die auf dem Bildschirm angezeigte Seite ändert.

Für den Zugriff auf die Unterseiten drücken Sie die Taste ≡◙ und anschließend **P^** oder **P˅** für die Anzeige der Seiten. An der Seite des Bildschirmes erscheint ein Balken mit Ziffern.

Die momentan angezeigte Unterseite wird hervorgehoben. Wenn durch das Fernsehgerät weitere Unterseiten geladen werden, ändert sich die Farbe der Nummern. Durch die neue Farbe wird angezeigt, dass diese Seiten in den Speicher geladen wurden.

Diese Unterseiten bleiben so lange für die Anzeige verfügbar, bis eine andere Seite gewählt wird oder im normalen TV-Modus der Kanal gewechselt wird.

Auswahl von Seiten im auto-Modus

Falls **Toptext** verfügbar ist, werden am unteren Rand des Bildschirms vier farbige Titel angezeigt.

Um einen der vier Themenbereiche aufzurufen, drücken Sie die entsprechende Farbtaste für das gewünschte Thema auf der Fernbedienung.

Wenn Sie weitere Informationen zu Ihrem speziellen Videotext-System benötigen, rufen Sie die Videotext-Indexseite des jeweiligen Senders auf, oder wenden Sie sich an Ihren Toshiba Fachhändler vor Ort.

Auswahl von Seiten im Normaltext-Modus

Die vier farbigen Auswahlbereiche am unteren Bildschirmrand entsprechen den Nummern 100, 200, 300 und 400, die in den Speicher des Fernsehgerätes einprogrammiert wurden. Zur Anzeige dieser Seiten müssen Sie jeweils die entsprechende farbige Taste auf der Fernbedienung drücken.

Sie können anstelle der voreingestellten auch andere Seiten speichern. Drücken Sie dazu die jeweilige Farbtaste, und geben Sie dann die dreistellige Nummer ein. Diese neue Nummer erscheint in der oberen linke Ecke des Bildschirms und in der farbigen Markierung.

Drücken Sie die Taste **OK**, um die Nummer zu speichern. Die Leisten am unteren Bildschirmrand blinken weiß. **Sobald OK gedrückt wird, werden alle vier im unteren Bildschirmbereich angezeigten Seitennummern gespeichert. Alle vorherigen Nummern werden dabei aus dem Speicher gelöscht.**

Wenn die Taste **OK** nicht gedrückt wird, gehen die neuen Einstellungen beim Beenden des Videotext-Modus verloren.

Andere Seiten können durch Eingabe der dreistelligen Seitennummer aufgerufen werden – drücken Sie jedoch AUF KEINEN FALL die Taste **OK**, anderenfalls werden die Seiten abgespeichert.

Videotext Fortsetzung
– Steuertasten

Auf dieser Seite finden Sie eine kurze Anleitung, wie Sie mithilfe der Tasten auf der Fernbedienung die Anzeige des Videotextes steuern können.

So zeigen Sie die Indexseite/Anfangsseite an:

Drücken Sie , um die Indexseite/Anfangsseite aufzurufen. Welche Seite dabei angezeigt wird, hängt vom jeweiligen Sender ab.

TEXT So zeigen Sie eine Videotext-Seite an:

Drücken Sie die Taste **TEXT**, um den Text aufzurufen. Drücken Sie die Taste erneut, um die normale Bildanzeige mit dem Videotext zu überlagern. Drücken Sie die Taste erneut, um zum gewohnten Fernsehmodus zurückzukehren. Die Fernsehprogramme lassen sich nur im normalen Fernsehmodus umschalten.

So rufen Sie untergeordnete Seiten auf:

Untergeordnete Seiten können gegebenenfalls mit den Tasten **P^** und **Pv** aufgerufen werden.

So zeigen Sie verborgenen Text an:

Auf bestimmten Seiten werden Antworten von Quizfragen oder Pointen von Witzen zunächst ausgeblendet. Um die entsprechenden Lösungen anzuzeigen, drücken Sie die Taste .

So halten Sie eine bestimmte Seite:

Manchmal soll eine bestimmte Videotext-Seite zur genaueren Betrachtung länger angezeigt werden. Drücken Sie dazu die Taste , so dass in der oberen linken Ecke des Bildschirms die Anzeige erscheint. Die Seite wird jetzt auf dem Bildschirm angezeigt, bis sie durch einen erneuten Tastendruck wieder freigegeben wird.

So vergrößern Sie die Videotext-Anzeige:

Drücken Sie einmal die Taste , um die obere Seitenhälfte zu vergrößern. Bei erneutem Drücken dieser Taste wird die untere Hälfte der Seite vergrößert. Drücken Sie ein drittes Mal, um wieder die normale Seitengröße einzustellen.

/ So wählen Sie eine Seite aus, während das normale Fernsehbild angezeigt wird:

Geben Sie die gewünschte Seitennummer ein, und drücken Sie anschließend /. Das normale Fernsehbild wird angezeigt. Auf dem Fernsehgerät wird dann angezeigt, wenn die Seite verfügbar ist, indem die Nummer der gesuchten Textseite am oberen Bildschirmrand erscheint. Drücken Sie dann **TEXT**, um diese Seite anzuzeigen.

So zeigen Sie aktuelle Kurzmeldungen an:
Wählen Sie im jeweiligen Videotext-Dienst die entsprechende Seite für diese Kurzmeldungen (siehe Index des Videotext-Programms). Drücken Sie anschließend die Taste /. Die aktuellen Kurzmeldungen werden jetzt gegebenenfalls in Echtzeit eingeblendet. Drücken Sie erneut die Taste /, um die Anzeige der Meldungen zu beenden.

Vor einem Programmwechsel muss die Seite für aktuelle Kurzmeldungen wieder verlassen werden.

Beachten Sie, dass der Videotext-Modus beendet werden muss, bevor Sie zu einem anderen Kanal umschalten können. Drücken Sie dazu zweimal die Taste TEXT.

Deutsch

Fragen und Antworten

Auf dieser Seite finden Sie Antworten zu einigen der häufigsten Fragen.
Weitere Information finden Sie auf **www.toshiba.co.uk**

F *Mein Fernsehgerät überträgt weder Ton noch Bild. Warum?*

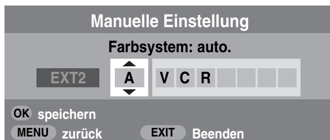
A Vergewissern Sie sich, dass der Fernseher nicht in den Standby-Modus geschaltet ist. Überprüfen Sie den Netzstecker und alle Netzanschlüsse.

F *Es wird zwar ein Bild angezeigt, aber warum sind nur wenige oder keine Farben sichtbar?*

A Bei Verwendung einer **externen** Bildquelle, wie zum Beispiel einer minderwertigen Videokassette, bei der keine oder kaum Farben angezeigt werden, können unter Umständen qualitative Verbesserungen erzielt werden. Für das Fernsehgerät ist werkseitig die Einstellung **auto.** gewählt, so dass automatisch das jeweils optimale Farbsystem gewählt wird.

So überprüfen Sie, ob die optimale Farbanzeige eingestellt ist:

1. Wählen Sie beim Abspielen der externen Quelle die Option **Manuelle Einstellung** aus dem Menü **EINSTELLUNG**.



2. Wählen Sie mithilfe der Taste ▲ oder ▼ eine der folgenden Einstellungen: **auto.**, **PAL**, **SECAM**, **NTSC4.43** oder **3.58**.

F *Warum wird das Bild vom Videorecorder/DVD-Player nicht an das Fernsehgerät übertragen?*

A Überprüfen Sie, ob der Videorecorder oder DVD-Player ordnungsgemäß am Fernsehgerät angeschlossen wurde (siehe Seite 7), und wählen Sie dann den entsprechenden Eingang, indem Sie die Taste ⊕ drücken.

F *Warum ist die Bildqualität des Videos gut, jedoch kein Ton hörbar?*

A Überprüfen Sie alle Kabelverbindungen.

F *Es wird zwar ein Bild angezeigt, jedoch ohne Ton. Warum?*

A Überprüfen Sie, ob vielleicht die Lautstärke heruntergeregelt oder die Stummschaltung aktiviert wurde.

F *Warum wird das Bild vom Videorecorder/DVD-Player nur schwarzweiß angezeigt?*

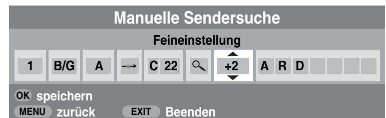
A Überprüfen Sie, ob der richtige ***Eingang*** gewählt wurde: **S-VIDEO** oder **AV**. Weitere Informationen finden Sie auf der Seite zum **AV-Anschluss** (Seite 26).

F *Wodurch könnte eine schlechte Bildqualität noch hervorgerufen werden?*

A Durch Störungen oder ein zu schwaches Empfangssignal. Schalten Sie probehalber auf einen anderen Fernsehsender um. Unter Umständen lassen sich mit einer manuellen **Feineinstellung** Verbesserungen erzielen.

1. Wählen Sie das Menü **Manuelle Sendersuche**. Markieren Sie den Sender, und drücken Sie die Taste **OK**. Drücken Sie die Taste ▶, um die Option **Feineinstellung** auszuwählen.

2. Verwenden Sie die Taste ▲ oder ▼, um die Bild- und Tonqualität optimal einzustellen. Drücken Sie **OK** und anschließend **EXIT**.



F *Warum funktionieren die Bedienelemente vorne am Fernsehgerät nicht?*

A Vergewissern Sie sich, dass die **Bedienfeldsperre** nicht aktiviert wurde (**ein**).

F *Warum funktioniert die Fernbedienung nicht?*

A Überprüfen Sie, ob der seitliche Schalter an der Fernbedienung auf TV-Modus eingestellt ist. Überprüfen Sie den Ladezustand und die Polarität der Batterien, um auszuschließen, dass diese verkehrt herum eingesetzt wurden.

F *Warum wird auf dem Bildschirm ständig eine Meldung angezeigt?*

A Entfernen Sie die Meldung, indem Sie die Taste [i+] drücken.

Deutsch

F *Warum sind auf dem Bildschirm im PC-Modus senkrechte Streifen sichtbar?*

A Unter Umständen müssen Sie **Sampling Clock** anpassen, um diesen störenden Effekt zu beseitigen. Wählen Sie im Menü **EINSTELLUNG** die Option **PC Einstellung**, markieren Sie die Einstellung **Sampling Clock**, und passen Sie die Einstellung an, bis die Streifen vom Bildschirm verschwinden.

F *Warum werden auf dem Bildschirm im PC-Modus waagerecht verlaufende Streifen und/oder verschwommene Bilder angezeigt?*

A Unter Umständen müssen Sie **Clock Phase** anpassen, um diesen störenden Effekt zu beseitigen. Wählen Sie im Menü **EINSTELLUNG** die Option **PC Einstellung**, markieren Sie die Einstellung **Clock Phase**, und passen Sie die Einstellung an, bis das Bild wieder deutlich sichtbar ist.

F *Warum funktioniert der Videotext nicht fehlerfrei?*

A Die Videotext-Qualität hängt in hohem Maße von der Stärke des Sendesignals ab. Dazu ist normalerweise eine Außen- oder Hausantenne erforderlich. Falls der Text unleserlich oder unscharf ist, sollten Sie Ihre Antenne überprüfen. Wählen Sie die Seite für den *Hauptindex* des Videotext-Dienstes, und suchen Sie im Index die entsprechende *Anleitung*, in der die grundlegende Benutzerführung detailliert erläutert ist. Falls Sie weitere Informationen zur Nutzung der Videotext-Funktion benötigen, *lesen Sie den entsprechenden Abschnitt zum Videotext in dieser Anleitung*.

F *Warum gibt es keine untergeordneten Seiten im Videotext?*

A Es werden keine derartigen Seiten übertragen, bzw. sie wurden nicht geladen. Drücken Sie die Taste ⊟, um die Seiten aufzurufen *(siehe Abschnitt zum Videotext)*.

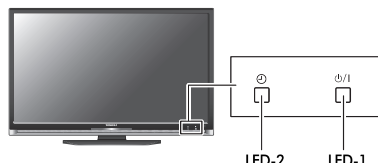
F *Warum sind nur die vier farbigen Videotextnummern sichtbar, jedoch kein Videotext?*

A Sie haben Videotext ausgewählt, während ein Bild von einer externen Quelle, z. B. einem DVD-Player oder einem Videorecorder, angezeigt wird. Es ist daher kein Text auf dem Bildschirm sichtbar, oder in einem eingeblendeten Feld werden Sie darüber informiert, dass keine Informationen verfügbar sind. Wählen Sie den Kanal eines TV-Senders aus, und drücken Sie die Taste **TEXT**, um den Videotext aufzurufen.

F *Warum blinken die LEDs an der Vorderseite des Fernsehgeräts?*

A Sehen Sie in der folgenden Tabelle nach.

LED-Anzeige		Status	Abhilfemaßnahme
LED-2	**LED-1**		
AUS	Grün (stetig)	Das Fernsehgerät funktioniert ordnungsgemäß.	–
AUS	Rot (stetig)	Standby mit Einschaltfunktion	–
Grün (stetig)	Rot (stetig)	Ein-Timer	–
AUS	ROT blinkt alle 0,5 Sek.	Schutzschaltung aktiviert	Schalten Sie das Fernsehgerät aus, und lösen Sie das Netzkabel. Schließen Sie das Netzkabel wieder an, und schalten Sie das Fernsehgerät ein.
AUS	Rot blinkt 1-mal pro Sek.	Abnormaler Betrieb der BUS-Leitung	
AUS	Blinkt 2-mal alle 2 Sek.	Abnormaler Betrieb (Initialisierungsfehler)	



F *Warum sind bei der Wiedergabe von einer NTSC-Quelle die Farben verfälscht?*

A Schließen Sie die entsprechende Quelle über ein SCART-Kabel an, und starten Sie die Wiedergabe. Wählen Sie die Option **Manuelle Einstellung** aus dem Menü **EINSTELLUNG**.



1. Setzen Sie das Farbsystem auf **auto.**, und verlassen Sie das Menü.

2. Wählen Sie das Menü **Bildeinstellung**, und passen Sie die Farbtoneinstellung an.

F *Die über HDMI angeschlossenen Geräte funktionieren nicht einwandfrei. Warum?*

A Achten Sie darauf, Kabel mit dem HDMI-Logo HDMI zu verwenden (siehe Seite 8).
Einige ältere HDMI-Geräte funktionieren aufgrund der Anpassung an einen neuen Standard mit dem neuesten Modell des HDMI-Fernsehgeräts möglicherweise nicht einwandfrei. Lösen Sie in diesem Fall zunächst das HDMI-Kabel, deaktivieren Sie die HDMI-Einstellungen (**Deep Color**, **Lip Sync**), und versuchen Sie es erneut. Die ältere HDMI-Signalquelle sollte mit dem Fernsehgerät nun einwandfrei funktionieren.

F *Warum reagieren die REGZA-LINK-Geräte nicht?*

A Wenn das angeschlossene REGZA-LINK-Gerät nach dem Ändern von Einstellungen für das Gerät nicht einwandfrei funktioniert, schalten Sie das Fernsehgerät aus, lösen Sie das Netzkabel, schließen Sie es wieder an, und schalten Sie das Fernsehgerät wieder ein.
Lösen Sie das HDMI-Kabel vom REGZA-LINK-Gerät und schließen Sie es wieder an.

F *Warum wird das REGZA-LINK-Logo noch angezeigt, obwohl das Gerät nicht mehr angeschlossen ist?*

A Wenn das REGZA-LINK-Gerät getrennt wird, wird das Logo nach etwa 1 Minute ausgeblendet.

Notizen

Seite für Ihre persönlichen Anmerkungen

Deutsch

Reinigen des Bildschirms und des Gehäuses...

Schalten Sie das Gerät am Netzschalter aus, und reinigen Sie den Bildschirm und das Gehäuse mit einem weichen trockenen Tuch. Die Verwendung spezieller Putz- und Lösungsmittel zur Reinigung von Bildschirm und Gehäuse ist ***nicht*** *empfehlenswert, da durch diese Stoffe die Oberfläche angegriffen werden kann.*

Entsorgung...

Die folgenden Angaben gelten nur für Länder der Europäischen Union:
Durch das nebenstehende Symbol wird darauf hingewiesen, dass dieses Produkt nach Ablauf seiner Lebensdauer nicht in den Hausmüll gehört. Durch eine ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produkts helfen Sie, potenzielle Umweltschäden und Gesundheitsgefahren zu verhindern, die ansonsten bei einer vorschriftswidrigen Entsorgung des Altprodukts verursacht werden könnten. Ausführliche Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihren kommunalen Behörden, dem zuständigen Entsorgungsdienst oder in dem Geschäft, in dem Sie dieses Gerät erworben haben.



Informationen

Schalten Sie alle Geräte am Netzschalter aus, bevor Sie externe Geräte anschließen. Falls das betreffende Gerät über keinen Netzschalter verfügt, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

Signalinformationen für 15-polige Mini-D-Sub-Anschlüsse

Stift-Nr.	Signalname	Stift-Nr.	Signalname	Stift-Nr.	Signalname
1	R	6	Masse	11	Nicht belegt
2	G	7	Masse	12	Nicht belegt
3	B	8	Masse	13	H-Sync.
4	Nicht belegt	9	Nicht belegt	14	V-Sync.
5	Nicht belegt	10	Masse	15	Nicht belegt

Zulässige Videosignale über PC-Anschluss

Format	Auflösung	V. Frequenz	H. Frequenz	Pixelfrequenz
VGA	640 × 480	59,940 Hz	31,469 kHz	25,175 MHz
		75,000 Hz	37,500 kHz	31,500 MHz
SVGA	800 × 600	60,317 Hz	37,879 kHz	40,000 MHz
		75,000 Hz	46,875 kHz	49,500 MHz
XGA	1024 × 768	60,004 Hz	48,363 kHz	65,000 MHz
		70,069 Hz	56,476 kHz	75,000 MHz
		75,029 Hz	60,023 kHz	78,750 MHz
WXGA	1280 × 768	59,995 Hz	47,396 kHz	68,250 MHz
		59,870 Hz	47,776 kHz	79,500 MHz
		74,893 Hz	60,289 kHz	102,250 MHz
	1360 × 768	60,015 Hz	47,712 kHz	85,500 MHz
SXGA	1280 × 1024	60,020 Hz	63,981 kHz	108,000 MHz
		75,025 Hz	79,976 kHz	135,000 MHz

Zulässige Videosignale über HDMI-Anschlüsse

Format	Auflösung	V. Frequenz	H. Frequenz	Pixelfrequenz
480i	720 × 480i	59,940/60 Hz	15,734/15,750 kHz	7,000/27,027 MHz
576i	720 × 576i	50,000 Hz	15,625 kHz	27,000 MHz
480p	720 × 480p	60,000 Hz	31,469 kHz	27,000 MHz
576p	720 × 576p	50,000 Hz	31,250 kHz	27,000 MHz
1080i	1920 × 1080i	60 Hz	33,750 kHz	74,250 MHz
1080i	1920 × 1080i	50 Hz	28,125 kHz	74,250 MHz
720p	1280 × 720p	60 Hz	45,000 kHz	74,250 MHz
720p	1280 × 720p	50 Hz	37,500 kHz	74,250 MHz
1080p	1920 × 1080p	60 Hz	67,500 kHz	148,500 MHz
1080p	1920 × 1080p	50 Hz	56,250 kHz	148,500 MHz
VGA	640 × 480	59,940/60 Hz	31,469/31,500 kHz	25,175/25,200 MHz

Spezifikationen und Zubehör

Deutsch

Empfangssystem/-kanäle

PAL-I	UHF UK21-UK69
PAL-B/G	UHF E21-E69 VHF E2-E12, S1-S41
SECAM-L	UHF F21-F69 VHF F1-F10, B-Q
SECAM-D/K	UHF R21-R69 VHF R1-R12
Video-Eingang	PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43

Externe Anschlüsse

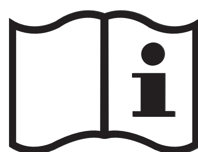
EXT1	Eingang	21-poliger SCART-Anschluss	RGB, A/V
EXT2	Eingang	21-poliger SCART-Anschluss	RGB, A/V, S-Video
EXT3	Eingang	Phono-Buchsen Phono-Buchsen	Y, P_B/C_B, P_R/C_R A/V
EXT3	Eingang (seitlich)	Phono-Buchse Phono-Buchsen	Video, S-Video Audio L + R
HDMI 1/2	Eingang	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
HDMI 3	Eingang (seitlich)	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
PC	Eingang	Mini D-Sub, 15-polig	Analoges RGB-Signal
PC/HDMI1 Audio		Phono-Buchsen	Audio L + R
Ausgang auf Active Super Woofer		Phono-Buchse	
Fester Audioausgang		Phono-Buchsen	Audio L + R

Stereo		Nicam Zweiträgersystem	
Sichtbare Bildschirmgröße (ca.)	Modell	40 46	102 cm 117 cm
Anzeigeformat		16:9	
Tonausgangsleistung (bei 10% Verzerrung)		Effektiv 10 W + 10 W	
Leistungsaufnahme gemäß EN60107-1: 1997	Modell	40 46	236 W 284 W
Standby (ca.)	Modell	40 46	<1 W <1 W
Abmessungen (ca.)	Modell	40 46	63 cm (H) 93 cm (B) 30 cm (T) 71 cm (H) 107 cm (B) 30 cm (T) *(Höhe einschließlich Standfuß)*
Gewicht (ca.)	Modell	40 46	26,9 kg 33,8 kg
Kopfhörerbuchse		3,5 mm stereo	
Zubehör		Fernbedienung 2 Batterien (AAA, IEC R03, 1,5 V) Reinigungstuch (zum Reinigen von Gehäuse und Bedienfeld)	



Gedruckt auf Umweltpapier. 100% chlorfrei.

Toshiba Information Systems (U.K.) Limited
Consumer Products Division,
European Service Centre,
Admiralty Way, Camberley,
Surrey, GU15 3DT, Großbritannien
Technische Spezifikationen können jederzeit ohne Ankündigung geändert werden.
Erstellt von Zushi Illustration & Visualisation, Bristol, Großbritannien.



Contenido

Español

Precauciones de seguridad

Este aparato ha sido diseñado y fabricado para cumplir las normas de seguridad internacionales pero, como con cualquier aparato eléctrico,debe tenerse cuidado para obtener los mejores resultados y garantizar la seguridad. Haga el favor de ver los puntos siguientes por su propia seguridad. Tienen carácter general y están destinados a ayudar en relación con todos los productos electrónicos para los consumidores, y algunos puntos pueden no ser aplicables a los artículos que acaba de adquirir.

Circulación de aire

Deje más de 10 cm de separación alrededor del televisor para permitir una ventilación adecuada. Esto evitará un sobrecalentamiento y posibles daños al televisor. También deben evitarse los lugares con mucho polvo.

Daños por el calor

Pueden producirse daños si se deja el televisor expuesto a la luz solar directa o cerca de un radiador. Evitar lugares expuestos a temperaturas o humedad sumamente altas. Colocar en un lugar en el que la temperatura se mantenga entre 5 °C mín. y 35 °C máx.

Alimentación de la red eléctrica

La alimentación eléctrica requerida para este equipo es de 220-240v CA 50/60Hz. No lo conecte nunca a una alimentación de CC o a ninguna otra fuente de alimentación. ASEGÚRESE de que el televisor no pisa el cable de la red. NO corte la clavija de la red de este equipo, ya que incorpora un Filtro de Interferencias de Radio especial, cuya alimentación perjudicará su funcionamiento.

SI TIENE ALGUNA DUDA, CONSULTE A UN ELECTRICISTA COMPETENTE.

Cosas que deben hacerse

LEA las instrucciones de manejo antes de intentar usar el aparato.

ASEGÚRESE de que todas las conexiones eléctricas (incluyendo la clavija de la red eléctrica, los cables de prolongación y las interconexiones entre partes del aparato) estén hechas correctamente y de acuerdo con las instrucciones de los fabricantes. Apague el televisor y desconecte la clavija de la red antes de establecer o cambiar conexiones.

CONSULTE con el vendedor si tiene alguna duda acerca de la instalación, manejo o seguridad de su aparato.

TENGA cuidado con los paneles o puertas de cristal del aparato.

NO RETIRE NINGUNA CUBIERTA FIJA PORQUE ESTO PODRÍA DEJAR EXPUESTAS PARTES PELIGROSAS Y "CON CORRIENTE".

EL ENCHUFE DE CONEXIÓN A LA RED SE UTILIZA COMO DISPOSITIVO DE DESCONEXIÓN Y, POR LO TANTO, DEBE PODER OPERARSE CON FACILIDAD.

Cosas que no deben hacerse

NO obstruya las aperturas de ventilación del aparato con elementos tales como periódicos, manteles, cortinas, etc. El sobrecalentamiento causará daños y acortará la vida del aparato.

NO permita que los equipos eléctricos se expongan a gotas o salpicaduras u objetos llenos de líquidos, tales como floreros, que se coloquen sobre el aparato.

NO sitúe objetos calientes o fuentes de llama sin protección, como velas encendidas o lámparas de noche sobre el aparato o cerca de él. Las altas temperaturas pueden fundir el plástico y dar lugar a incendios.

NO utilice soportes improvisados y NUNCA fije las patas con tirafondos. Para garantizar total seguridad, siempre monte el soporte, las palomillas o patas que tienen la aprobación del fabricante con las fijaciones que se proporcionan de acuerdo con las instrucciones.

NO deje desatendido el equipo encendido, a menos que se especifique que está diseñado para funcionar sin supervisión o tiene un modo standby (en espera). Para apagarlo, desenchúfelo y asegúrese de que todos en casa sepan cómo hacerlo. Es posible que se tengan que tomar precauciones especiales con respecto a personas con discapacidades.

NO siga haciendo funcionar el aparato si tiene alguna duda de que esté funcionando normalmente, o esté dañado de alguna forma, apáguelo, desconecte la clavija de la red y consulte al vendedor.

PRECAUCIÓN – una presión acústica excesiva procedente de los auriculares o cascos puede ocasionar pérdida auditiva.

ANTE TODO, NUNCA deje que nadie, especialmente los niños, empuje o golpee la pantalla, introduzca nada en los agujeros, ranuras ni en ninguna otra abertura de la caja.

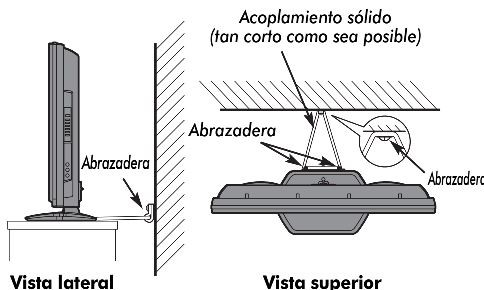
NUNCA haga suposiciones ni corra riesgos con aparatos eléctricos de ningún tipo; más vale prevenir que curar.

Instalación e información importante

Donde instalar el aparato

Sitúe la televisión lejos de la luz del sol directa y de las luces fuertes. Se recomienda una iluminación suave e indirecta para verla de manera cómoda. Utilice cortinas o persianas para evitar que la luz del sol directa caiga sobre la pantalla.

Sitúe el aparato sobre una base sólida; la superficie de montaje debe ser plana y firme. **El aparato debe fijarse a la pared mediante un lazo resistente utilizando la abrazadera de la parte posterior del soporte, o fijarse a la base utilizando la cinta de fijación situada bajo el soporte de sobremesa, a fin de evitar que el aparato se vuelque.**



Los paneles de VCL están fabricados con una tecnología de gran precisión; sin embargo, hay veces que algunas partes de la pantalla no tienen elementos de imagen o presentan puntos luminosos. Esto no es un signo de mal funcionamiento.

Asegúrese que la televisión se encuentre en un lugar donde no pueda ser empujada ni golpeada por objetos, ya que la presión podría romper o dañar la pantalla, y que no se puedan introducir pequeños artículos en las ranuras o aberturas de la caja.

Por favor tome nota

CLÁUSULA DE EXCLUSIÓN

Toshiba no será responsable bajo ninguna circunstancia de pérdida y/o daño al producto causado por:

i) incendio;
ii) terremoto;
iii) daño accidental;
iv) mal empleo intencional del producto;
v) utilización del producto en condiciones inapropiadas;
vi) pérdida y/o daño causados al producto mientras que está en posesión de terceros;
vii) cualquier daño o pérdida causados como resultado de falta y/o negligencia por parte del propietario de seguir las instrucciones indicadas en el manual del propietario;
viii) cualquier daño o pérdida causados directamente como resultado de mal empleo o mal funcionamiento del producto al ser utilizado simultáneamente con equipos asociados;

Además, bajo ninguna circunstancia será responsable Toshiba de pérdida alguna y/o daño consecuente incluyendo pero no limitado a lo siguiente, pérdida de utilidades, interrupción de actividades comerciales, pérdida de información registrada causada ya sea durante el funcionamiento normal o por mal empleo del producto.

NOTA: Debe utilizarse un soporte mural o base Toshiba siempre que estén disponibles. Si se emplea un soporte mural o una base que no sea Toshiba, la homologación BEAB del aparato queda anulada y la utilización del mismo tendrá lugar bajo riesgo exclusivo del usuario.

- Si se dejan en la pantalla de TV imágenes inmóviles generadas por teletexto, logos de identificación de canales, pantallas de ordenador, videojuegos, menús en pantalla, etc., durante el tiempo que sea, siempre es aconsejable reducir los ajustes del brillo y del contraste.
- **Atención:** la temperatura de la superficie de la caja aumenta parcialmente durante el funcionamiento del televisor.

El mando a distancia

Descripción visual simple de su mando a distancia.

*Para seleccionar el modo (T/R/D)**

* *T= modo TV*
R= modo REGZA-LINK
D=modo DVD

Botones de números (T/R/D)

Para volver al programa anterior (T)

Para modificar el volumen del televisor (T/R/D)

Menús en pantalla (T)
Menús de DVD (R/D)

Para obtener acceso al menú superior (R/D)

Botones de control de teletexto (T)
Para utilizar el control de servicio interactivo en el dispositivo (R)

Preferencias de imagen (T)

Viendo TV en pantalla ancha (T)

REGZA-LINK o modo DVD:
pulse ⏸/⏯ para PAUSA/PASO
pulse ▶ para REPRODUCIR
pulse ◀◀ para REBOBINAR
pulse ▶▶ para AVANCE RÁPIDO
pulse ⏏ para EXPULSAR
pulse ■ para PARAR
pulse ⏮ para OMITIR-REBOBINAR
pulse ⏭ para OMITIR-REBOBINAR

TV
REGZA-LINK
DVD
1 2 3
4 5 6
7 8 9
0
CONTENT MENU
P
DVD MENU
RETURN
MENU
EXIT
OK
TOP MENU
SET UP
AUDIO
TEXT
SUBTITLE
I/II
TOSHIBA
CT-90288

Para el modo Conectado/ Espera (T/R/D)

Para seleccionar la entrada de fuentes externas (T)
Para seleccionar la entrada de la línea (R/D)

Para ver el menú de contenido (R)

Para modificar las posiciones de los canales(T/R)
Para modificar las páginas de texto (T)

Para silenciar el sonido del televisor (T/R/D)

Para salir de los Menús (T)
Para volver al menú anterior (R/D)

Al usar menús, las flechas mueven el cursor en la pantalla hacia arriba, abajo, a la izquierda o a la derecha. Con ***OK*** *se confirma la selección(T/R/D)*

Para obtener acceso al menú Configuración (R/D)

Para mostrar en la pantalla información (T/R/D)
Para obtener acceso a la página del índice en modo Texto (T)

Para ver el teletexto (T)

En modo TV:

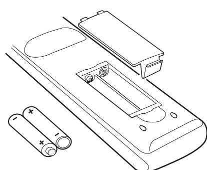
⌚/⊠	*Indicación de la hora*
▼	*Imagen fija*
I/II	*Recepción estereofónica/bilingüe*
SUBTITLE	*Sin función en este modelo*

En modo Teletexto:

≡	*Para obtener acceso a páginas secundarias*
≡?	*Para mostrar texto oculto*
≡	*Para retener una página deseada*
≡	*Para ampliar el tamaño de la pantalla de teletexto*
⌚/⊠	*Para seleccionar una página mientras está viendo una imagen normal*

Español

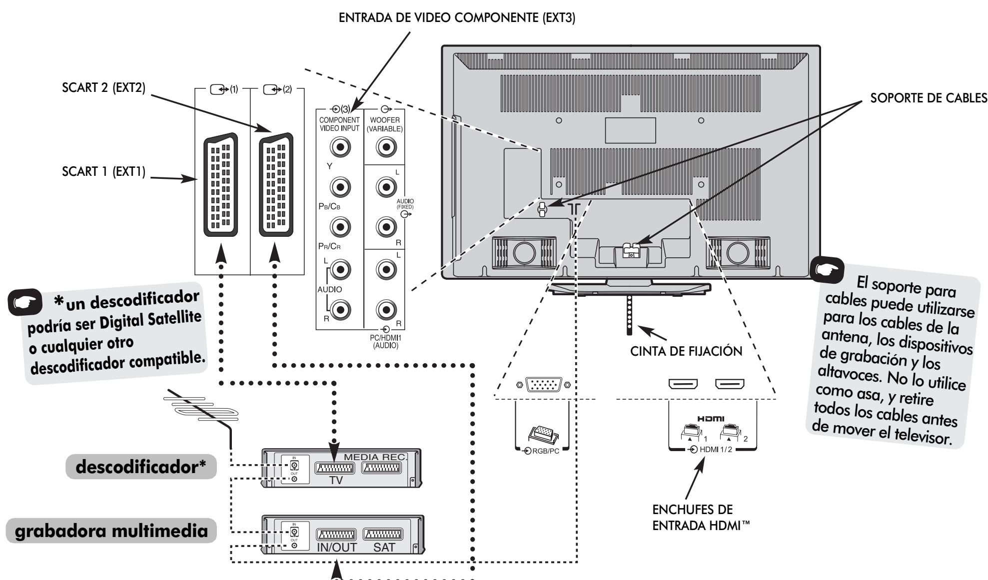
Inserción de las pilas y alcance efectivo del mando a distancia



Retire la tapa posterior para dejar al descubierto el compartimiento de las pilas y asegúrese de que las pilas se colocan en la posición correcta. Los tipos de pilas correctos para este mando a distancia son los AAA, IEC R 03 de 1,5 V.
No utilice una pila vieja gastada junto con una nueva ni tampoco tipos de pila distintos. Retire las pilas agotadas inmediatamente para evitar que el ácido se introduzca en el compartimiento de las pilas. Deshágase de ellas en un punto de eliminación designado. **Advertencia:** las pilas no deben exponerse a fuentes de calor como luz solar directa, fuego o similares.
El funcionamiento del mando a distancia se deteriorará más allá de una distancia de cinco metros o fuera de un ángulo de 30 grados respecto al centro del televisor. Si el rango operativo se reduce, se deberán reemplazar las pilas.

Conexión de equipos externos

Antes de conectar cualquier equipo externo, desconecte todos los interruptores de alimentación de la red. En caso de no haber ningún interruptor, retire el enchufe de alimentación de la red del enchufe de la pared.



Cables de antena: - - - - - - - - -

Conecte la antena al enchufe de la parte posterior de la televisión.
Si utiliza un descodificador* y/o una grabadora multimedia, es esencial que el cable de la antena se conecte a través del descodificador y/o a través de la grabadora multimedia a la televisión.

Cables SCART: . . . .

Conecte el conector hembra **IN/OUT** de la grabadora multimedia a la televisión.
Conecte el conector hembra **TV** del descodificador a la televisión. Conecte el conector hembra **SAT** de la grabadora multimedia al conector hembra **MEDIA REC** del descodificador.

Antes de realizar la **Sintonización auto.** , ponga su descodificador y grabadora multimedia en **Espera**.

Los enchufes fono junto a los enchufes de ENTRADA DE COMPONENTES DE VÍDEO aceptarán señales de audio L y R.

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface – Interfaz Multimedia de Alta Definición) está destinado para utilizarse con un DVD, descodificador o equipo eléctrico con salida de audio y vídeo digital. Este está diseñado para un máximo rendimiento con señales de vídeo de alta definición 1080i y 1080p pero también aceptará y visualizará señales 480i, 480p, 576i, 576p y 720p.

OBSERVACION: A pesar de que esta TV puede conectarse a un equipo HDMI, es posible que ciertos equipos no funcionen correctamente.

Se puede conectar una amplia variedad de equipos externos a la parte trasera de la TV, por tanto deberá remitirse a los manuales de los propietarios pertinentes *para todos* los equipos adicionales.

Se recomienda el *SCART 1* para un descodificador y el *SCART 2* para una grabadora multimedia.

Si se conecta equipo S-VIDEO, ponga la **ENTRADA** para **EXT2**. Vea la *página 26*.

Si el televisor se conmuta automáticamente a un equipo monitor externo, vuelva a TV normal pulsando el botón de la posición del programa deseado. Para volver a llamar al equipo externo, pulse ⊕ para seleccionar entre **DTV**, **EXT1**, **EXT2**, **EXT3C**, **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **PC** o **ATV**.

HDMI, el logo HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC.

Conexión de un dispositivo HDMI™ o DVI a la entrada HDMI

La entrada de HDMI en el televisor recibe audio y video digital descomprimido de un dispositivo fuente HDMI, o video digital descomprimido de un dispositivo fuente DVI (Digital Visual Interface).

Esta entrada está diseñada para aceptar material de programa HDCP (High-Bandwidth Digital-Content Protection) en formato digital de dispositivos electrónicos para consumidores compatibles con EIA/CEA-861-D [1] (como el decodificador o reproductor de DVD con salida HDMI o DVI). Para ver formatos de video admisibles, consulte la la página 37.

NOTA:

- Es posible que los dispositivos HDMI anteriores no funcionen correctamente con los televisores HDMI más modernos debido a la adopción de un nuevo estándar. Desenchufe primero el cable HDMI y, a continuación, intente ajustar las opciones siguientes (**Deep Color**, **Lip Sync**) en "**Apagado**". Su fuente HDMI existente debe funcionar correctamente con su televisor. Consulte la la página 28.
- Formato de audio admitido: Linear PCM, tasa de muestreo de 32/44,1/48kHz.

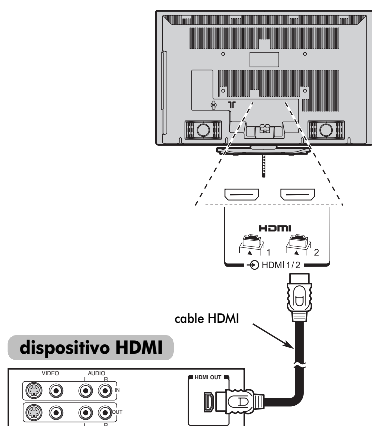
Para conectar un dispositivo HDMI

Conecte un cable HDMI (conector tipo A) al terminal HDMI.

Para un funcionamiento adecuado, se recomienda que use un cable HDMI con el logotipo de HDMI (HDMI).

- Si su conexión HDMI tiene una capacidad de 1080p o el televisor tiene una capacidad de tasas de actualización mayor que 60 Hz o admite Deep Color™, deberá usar un cable de categoría 2. Es posible que los cables convencionales HDMI/ DVI no funcionen correctamente con este modo.
- El cable HDMI transfiere video y audio. Separe los cables de audio analógicos que no sean necesarios (consulte la ilustración).
- Consulte "audio HDMI1" en la la página 27.

El terminal HDMI3 se encuentra en la parte lateral del televisor.

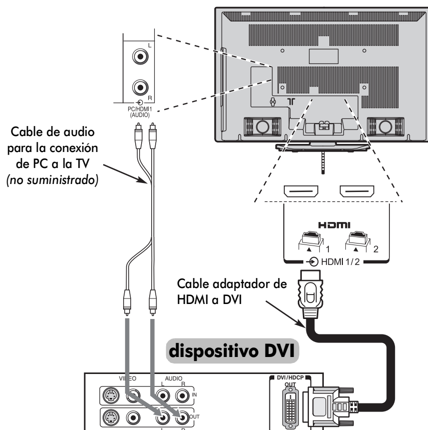


Para ver el video del dispositivo HDMI, presione ⊕ para seleccionar el modo HDMI1, HDMI2 o HDMI3.

Para conectar un dispositivo DVI

Conecte un cable adaptador de HDMI a DVI (conector HDMI tipo A) al terminal HDMI1 y los cables de audio al enchufe de audio de PC/HDMI1 (consulte la ilustración).

- La longitud recomendada del cable para el adaptador de HDMI a DVI es de 2 m.
- Un cable adaptador de HDMI a DVI transfiere video únicamente. Separe los cables de audio analógicos que son necesarios.
- Consulte "audio HDMI1" en la la página 27.



NOTA:

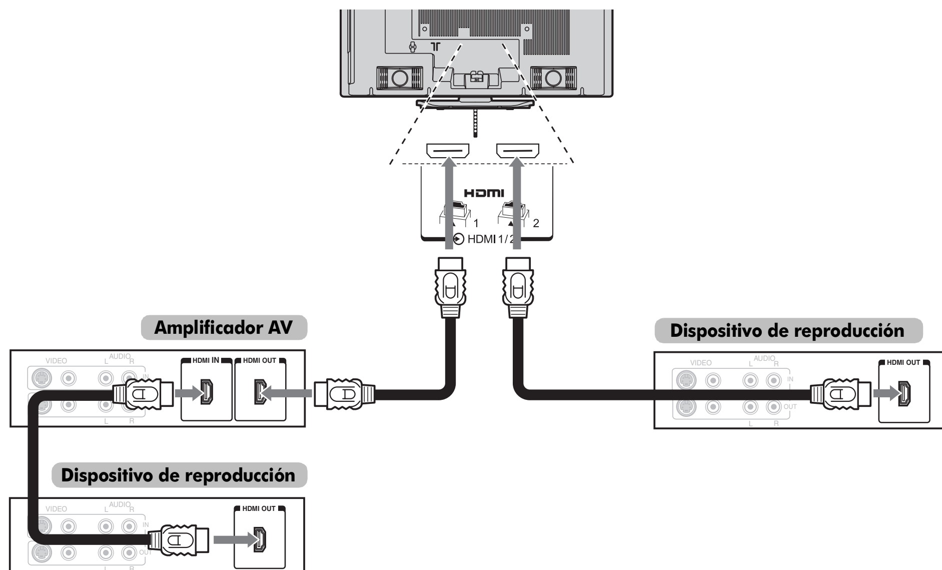
Para garantizar que el dispositivo HDMI o DVI se reinicie adecuadamente, se recomienda que siga estos procedimientos:

- Al encender los componentes electrónicos, primero encienda el televisor y luego el dispositivo HDMI o DVI.
- Al apagar los componentes electrónicos, primero apague el dispositivo HDMI o DVI y luego el televisor.

[1] El cumplimiento de EIA/CEA-861-D describe la transmisión de video digital con protección de contenido digital de banda ancha alta, que se está estandarizando para la recepción de señales de video de alta definición. Dado que es una tecnología en evolución, es posible que algunos dispositivos no funcionen correctamente con el televisor. HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC.

Conexión REGZA-LINK

Puede controlar las funciones básicas de dispositivos de audio/video conectados mediante el control remoto del televisor si conecta un amplificador o dispositivo de reproducción AV compatible con REGZA-LINK. Para obtener una explicación de la configuración y operaciones, consulte las páginas 29–30.



Para la configuración anterior, necesitará tres cables HDMI (consulte la la página 8).

NOTA:

- Si se conectan varios dispositivos, es posible que la función REGZA-LINK no funcione correctamente.
- Para un funcionamiento adecuado, se recomienda que use cables HDMI con el logotipo de HDMI (HDMI).
- El terminal HDMI3 se encuentra en la parte lateral del televisor.

Antes de controlar los dispositivos:

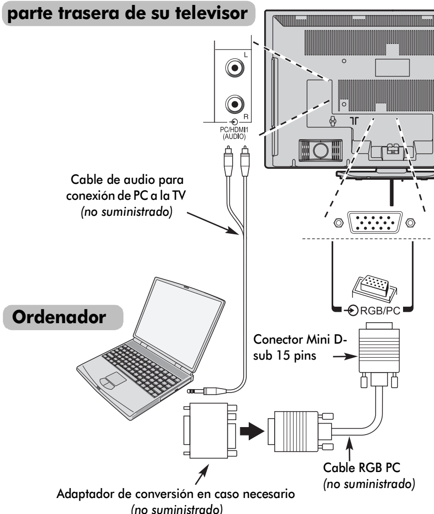
- Después de completar las conexiones anteriores, ajuste el menú REGZA-LINK como desee (consulte la la página 29).
- Deben ajustarse los dispositivos conectados. Para obtener detalles al respecto, consulte el manual de funcionamiento de cada dispositivo.
- La función REGZA-LINK usa la tecnología CEC según las regulaciones del estándar HDMI.
- Esta función está limitada a los modelos que incorpora REGZA-LINK de Toshiba. Sin embargo, Toshiba no es responsable de esas operaciones. Consulte los manuales de instrucciones individuales para obtener información de compatibilidad.

Conexión de un ordenador

Con la conexión de RGB/PC o HDMI, puede observar la pantalla del ordenador en el televisor y escuchar el audio de los altavoces del televisor.

Para conectar un PC al terminal de RGB/PC

Al conectar un PC al terminal RGB/PC del televisor, conecte un cable analógico para ordenador RGB (15 puntas) y un cable para audio de PC al enchufe de audio de PC/HDMI1. Seleccione **PC** de las opciones **PC/HDMI1 audio** en el menú **conexión AV** ubicadas en el menú **CONFIGURACIÓN**.



Para usar un PC, ajuste la resolución de salida del monitor en el PC antes de conectarlo al televisor. Para ver los formatos de video admisibles, consulte la la página 37.

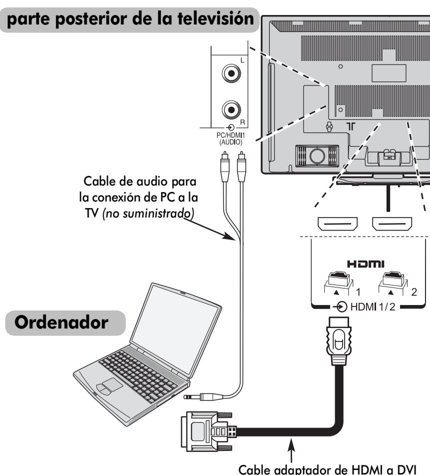
Para ver una imagen óptima, use la función de configuración de PC (consulte la la página 25).

NOTA:
- Los terminales de entrada del audio del PC en el televisor se comparten con los terminales analógicos de entrada de audio de HDMI1 (consulte la la página 27).
- Ciertos modelos de PC no pueden ser conectados a esta TV.
- No es necesario un adaptador para los ordenadores provistos de un terminal mini D-sub 15 pins compatible.
- Según el título y las especificaciones del DVD del PC en el que se reproduce el DVD o video, es posible que se salten algunas escenas o que no pueda poner pausa durante las escenas de varios ángulos.
- Es posible que aparezca una banda en los márgenes de la pantalla o que se oscurezcan partes de la imagen. Ello se debe a la modificación de la escala de la imagen por parte del dispositivo, no se trata de un fallo de funcionamiento.
- Cuando el modo de entrada PC se encuentra seleccionado, algunas de las funciones del televisor no se encontrarán disponibles, por ejemplo, **Configuración manual** en el menú **CONFIGURACIÓN**, **Color**, **Tono**, **DNR** y **Ajuste negro** en el menú **Ajust.imag**.
- Si conecta un determinado modelo de PC con una señal particular, es posible que la señal del PC no se detecte correctamente.

Para conectar un PC al terminal HDMI

Al conectar un PC al terminal HDMI del televisor, conecte un cable adaptador de HDMI a DVI y cables de audio analógicos.

Si conecta un PC con un terminal HDMI, use un cable HDMI (conector tipo A). Separe los cables analógicos que no son necesarios (consulte la la página 8).



Al conectar un PC mediante HDMI se aceptarán las siguientes señales:
1080i 50/60Hz
1080p 50/60Hz
720p 50/60Hz

Para ver los formatos de video aceptables, consulte la la página 37.

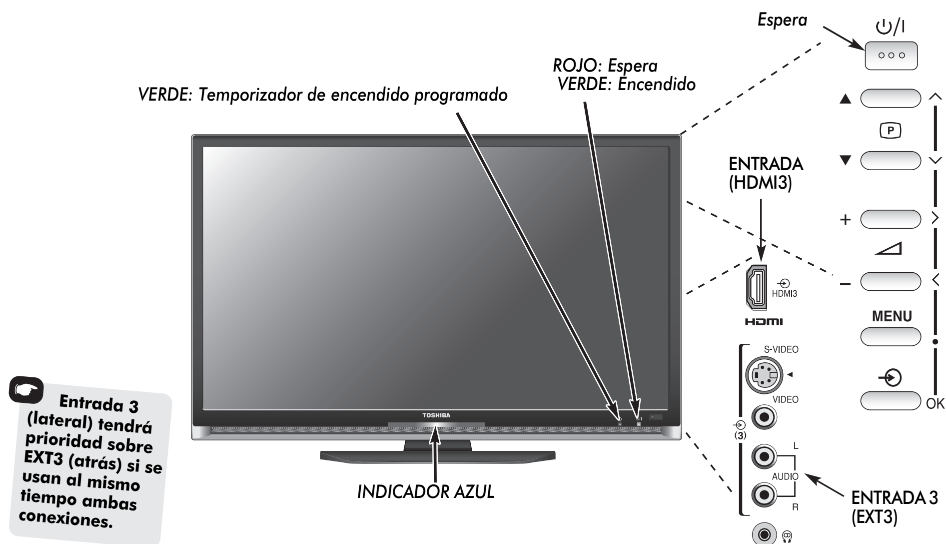
NOTA: Los bordes de las imágenes pueden estar ocultos.

Español

Mandos y conexiones de entrada

Puede conectarse una gran variedad de equipos externos en los enchufes de entrada que se encuentran en la parte lateral de la televisión.

Aunque todos los controles y ajustes necesarios de la televisión se realizan utilizando el mando a distancia, se pueden utilizar los botones que se encuentran en la televisión para algunas funciones.



Encendido

Si el LED ROJO está apagado compruebe que el enchufe de alimentación de la red está conectado al suministro de alimentación. Si no aparece la imagen pulse ⏻ en el mando a distancia, puede tardar unos momentos.

Para poner el aparato en Espera, pulse ⏻ en el mando a distancia. Para ver la televisión pulse ⏻ otra vez. La imagen puede tardar unos pocos segundos en aparecer.

Para preparar el televisor necesitará ahora utilizar los menús en la pantalla. Pulse el botón **MENU** en el mando a distancia para ver los menús.

La barra de menú en la parte superior de las pantallas mostrará seis tópicos diferentes mostrados en símbolos. Debido a que cada símbolo se selecciona pulsando el botón ◀ o ▶ en el anillo de navegación del mando a distancia, sus opciones respectivas aparecerán más abajo.

Para utilizar las opciones, pulse ▼ en el anillo de navegación para desplazarse hacia abajo por las mismas y **OK**, ◀ o ▶ para seleccionar la opción requerida. Siga las instrucciones en pantalla. Las funciones de cada menú se describen con más detalles a lo largo del manual.

Utilización de los mandos y conexiones

Para modificar el volumen, pulse – ◿ +.

Para cambiar la posición del programa, presione ▼ Ⓟ ▲.

Pulse **MENU** y <, >, ^ o ⌄ para controlar las opciones de sonido y de imagen.

Pulse **MENU** para acabar.

Cuando conecte un equipo de sonido a la **EXT3**, conecte la salida de audio del equipo a los enchufes fono del televisor.

Para seleccionar la entrada, presione ⊕ hasta que la visualización muestre **EXT3** como se describe en la *página 26*. El televisor automáticamente detectará el tipo de señal.

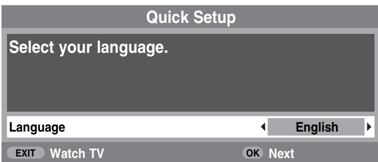
Consulte siempre el manual del propietario del equipo a conectar para ver detalles completos.

Atención: la inserción de la clavija de auricular apagará el sonido de todos los altavoces.

Sintonización del televisor utilizando Ajuste rápido, ordenación de programas

Antes de encender la televisión, ponga el descodificador y la grabadora multimedia **Espera**, si están conectados.
Para la puesta a punto de la televisión, utilice los botones del control remoto como se indica en la página 6.

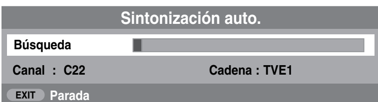
1 Conecte el televisor a la red eléctrica y pulse el botón ⏻. Aparecerá el menú de **Quick Setup**.



2 Utilizando ◀ o ▶, seleccione su **idioma** y luego pulse **OK**.

3 Luego, pulse ◀ o ▶ para seleccionar su **país** y pulse **OK**.

4 Para comenzar la **Sintonización auto.** pulse **OK**.



Comenzará la búsqueda de todas las estaciones disponibles.
La barra de desplazamiento se moverá por la línea a medida que la búsqueda progrese.

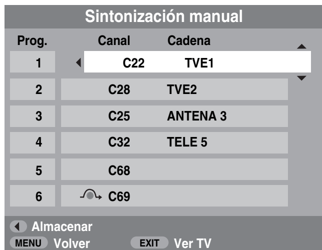
Debe permitir que el televisor termine la búsqueda.

Cuando se haya completado la búsqueda, la TV seleccionará automáticamente la posición de programa 1. Puede que no sea una imagen clara o que la sintonía sea débil y, por esa razón, se puede cambiar el orden de cadenas utilizando **Sintonización manual** , que aparecerá en la pantalla.



5 Con la lista de estaciones ahora mostrada utilice ▲ o ▼ para hacer resaltar la estación que quiere *mover* y pulse ▶.

La estación seleccionada se moverá a la derecha de la pantalla.



6 Utilice ▲ o ▼para moverse por la lista *a la posición que prefiera*. Al hacer esto las otras estaciones se moverán para dejar lugar libre.

7 Pulse ▶ para almacenar su elección.

Repita según sea necesario y luego pulse **EXIT**.

Si la televisión no se puede conectar a una grabadora multimedia/descodificador con un cable SCART o si se requiere una cadena en otro ***sistema***, utilice la **Sintonización manual** para asignar una posición del programa, *vea la página 13*.

Sintonización manual

La televisión puede sintonizarse manualmente utilizando la **Sintonización manual**. Por ejemplo: si la televisión no se puede conectar a una grabadora multimedia/descodificador con un cable SCART o para sintonizar una cadena en otro **Sistema**.

Utilice ◀ y ▶ para moverse por la pantalla y seleccionar cualquiera de estas opciones de Sintonización manual.

Programa | **Sistema** | **Sistema de Color** | **Saltar programa** | **Canal** | **Búsqueda** | **Sintoniz. manual precisa** | **Cadena**

Programa: **El número que debe pulsarse en el mando a distancia.**

Sistema: **Específico de determinadas zonas.**

Sistema de Color: **Se ha establecido en fábrica como Auto y sólo debe cambiarse si se presentan problemas, *es decir,* NTSC input de una fuente externa.**

Saltar programa: **significa que no se ha almacenado nada o que la facilidad de *saltar* el canal está activada. *Vea la página 14*.**

Canal: **El número de canal en el que una estación está emitiendo.**

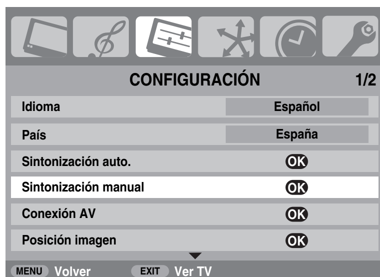
Búsqueda: **Búsqueda hacia arriba y hacia abajo de una señal.**

Sintoniz. manual precisa: **Sólo se utiliza si existe una señal de interferencia/débil. *Vea la página 33*.**

Cadena: **Identificación de la estación. Utilice los botones ▲ o ▼ y los botones ◀ o ▶ para introducir un máximo de siete caracteres.**

Para asignar una posición del programa en la televisión para un descodificador y un grabadora multimedia: enciende el descodificador, introduzca una película pregrabada en la grabadora multimedia y pulse PLAY, luego sintonice manualmente.

1 Pulse **MENU** y utilizando ◀ o ▶ seleccione el menú **CONFIGURACIÓN**, con ▼ resalte **Sintonización manual**, pulse **OK** para seleccionar.



2 Utilice ▲ o ▼ para seleccionar la posición de programa requerida, *por ej.*, sugerimos ***Prog. 0*** para una grabadora multimedia.



3 Pulse **OK** para seleccionar. Si se salta el programa, **Saltar programa** debe eliminarse antes de almacenar.



4 Pulse ▶ para seleccionar **Sistema** y utilice ▲ o ▼ para cambiar si se requiere.

5 Pulse después ▶ para seleccionar **Búsqueda**.

6 Presione ▲ o ▼ para comenzar la búsqueda. El símbolo de búsqueda parpadeará.



7 Cada señal aparecerá en la televisión, si no es su grabadora multimedia, vuelva a pulsar ▲ o ▼ para reiniciar la búsqueda.

Sintonización manual continuación,
Omisión de programas

8 Una vez encontrada la señal de grabadora multimedia, pulse ▶ para desplazarse a **Cadena**. Con la ayuda de ▲, ▼, ◀ y ▶, introduzca los caracteres requeridos, *por ej.*, **VCR**.



9 Pulse **OK** para almacenar.

10 Repita para cada ***posición de programa*** que quiera sintonizar o pulse **MENU** para volver a la lista de canales y seleccionar el siguiente número a sintonizar.

11 Pulse **EXIT** cuando haya acabado.

12 Para nombrar equipos externos, *por ej.*, DVD en EXT2, pulse ⊕ para seleccionar ⊕2 , luego seleccione **Ajuste manual** del menú **CONFIGURACIÓN**.

13 Pulse ▶ para seleccionar **Etiqueta** y luego utilizando ▲, ▼, ◀ y ▶ introduzca los caracteres requeridos.



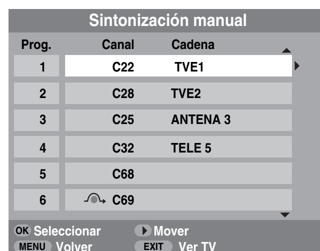
Español

ADVERTENCIA Esta televisión tiene entrada de canal directa si se conocen los números de canal.
Seleccione la pantalla de **Sintonización manual** en el ***paso 3***. Introduzca el **Número de programa**, el **Sistema** y, a continuación el número de **Canal**. Pulse **OK** para almacenar.

Omisión de programas

Para evitar que se vean ciertos programas, se puede saltar la posición de programa. Debe retirarse el mando a distancia ya que todavía se dispondrá de los canales utilizando los botones con número. Los programas se pueden ver entonces de manera normal utilizando los mandos en la televisión, pero ésta no mostrará la posición de programa saltada.

1 Seleccione **Sintonización manual** en el menú **CONFIGURACIÓN**.



2 Utilice ▲ o ▼ para resaltar la posición del programa que hay que omitir y pulse **OK** para seleccionar.

3 Pulse ▶ para seleccionar **Saltar programa**.

4 Utilice ▲ o ▼ para activar **Saltar programa**. Pulse **OK**.

⊶ en la pantalla indica una posición de programa omitida.



5 Pulse **MENU** y repita desde el ***paso 2*** o pulse **EXIT**.

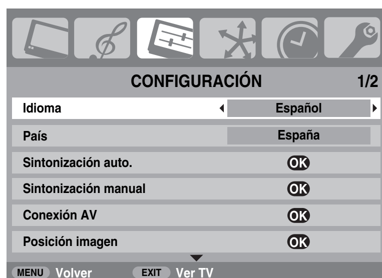
Cada posición de programa debe seleccionarse *individualmente*. Para desactivar **Saltar programa**, repita el procedimiento para cada posición.

Las posiciones de programa saltadas ***no pueden*** seleccionarse con **P**⌃ y **P**⌄ ni tampoco con los mandos en la televisión, pero ***sí pueden*** accederse a través de los botones con número del mando a distancia.

Sintonización automática, mandos generales, mandos de sonido

Utilización de la Sintonización auto.

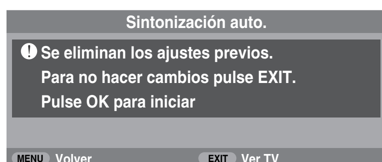
1 Para preparar el televisor utilizando **Sintonización auto.** pulse **MENU** y utilice ◀ o ▶ para seleccionar el menú **CONFIGURACIÓN**.



2 Pulse ▼ para resaltar **Idioma** y ◀ ▶ para seleccionar.

3 Utilizando ▼,resalte **País**, luego ◀ o ▶ para seleccionar. El televisor se sintonizará ahora a las estaciones para su país.

4 Pulse ▼ para resaltar **Sintonización auto.** y luego pulse **OK**.



5 Para comenzar la **Sintonización auto.** pulse **OK**.

Debe permitir que el televisor termine la búsqueda.

Una vez que la búsqueda ha terminado el televisor automáticamente seleccionará la posición de programa 1. Ésta podría no ser una imagen clara y se podrá cambiar el orden de las estaciones utilizando **Sintonización manual**, *vea la página 12*.

Selección de las posiciones de programa

Para seleccionar la posición de un programa, utilice los botones numerados del mando a distancia.

Las posiciones de los programas pueden seleccionarse también utilizando **P^** y **Pv**.

Para volver a la posición de programa anterior pulse ⇆ .

Para visualizar información en pantalla, *es decir*, posición de programa, modo de entrada o señal estéreo/mono, pulse [i+]. Pulse de nuevo para cancelar.

Mandos de sonido

Volumen
Pulse ◢– o ◢+ para ajustar el volumen.

Desactivación del sonido
Pulse 🔇 una vez para desconectar el sonido y vuelva a pulsarlo para anularlo.

Graves, agudos y balance



1 Pulse **MENU** y ◀ o ▶ para seleccionar la opción **SONIDO**.

2 Pulse ▼ para resaltar **Graves**, **Agudos** o **Balance** y ◀ o ▶ para cambiar el ajuste.

Español

Mandos de sonido continuación, Efecto de sonido SRS WOW® , dual, sonido estable®

Bass boost

Bass boost (Reforzamiento de graves) aumenta la profundidad de sonido en los altavoces del televisor. La diferencia sólo se aprecia en sonidos ricos en graves.

1. En el menú **SONIDO**, pulse ▼ para resaltar **Bass boost**. Utilice ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido**.

2. A continuación, pulse ▼ para resaltar **Nivel Bass boost** y utilizando◀ o ▶, ajuste según su preferencia.



Con un altavoz de graves Super Woofer activo conectado a la correspondiente salida Woofer Out en la parte posterior del televisor, seleccione **Conexión AV** en el menú **CONFIGURACIÓN**, pulse ▼ para resaltar **Woofer** y, utilizando ◀ o ▶, seleccione **Ext.**. (Vea la *sección* "Selección de entradas y conexiones AV").

Efecto de sonido SRS WOW®

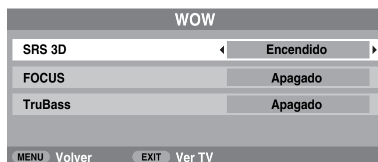
***SRS WOW**® es una suite de efectos de audio que usa las señales estereofónicas transmitidas para producir un mejor sonido en los altavoces de la televisión. Si se transmite en monofonía, sólo estará disponible la característica Trubass.*

***SRS 3D** ofrece una experiencia de sonido rica, **FOCUS** concentra el sonido que tiene el efecto de hacer que provenga el sonido desde el centro dela televisión, **TruBass** optimiza las frecuencias graves más bajas.*

1. Pulse **MENU** y seleccione el menú **SONIDO**.

2. Utilice ▲ o ▼ para seleccionar **WOW** y pulse **OK**.

WOW, SRS y (●) el símbolo es una marca registrada de SRS Labs, Inc.
WOW tecnología está incorporada bajo licencia de SRS Labs, Inc.



3. Pulse ▼ para seleccionar **SRS 3D** y, utilizando ◀ o ▶, seleccione entre **Encendido** o **Apagado**.

4. A continuación, pulse ▼ para seleccionar **FOCUS** y pulse ◀ o ▶, para seleccionar entre **Encendido** o **Apagado**.

5. Seleccione **TruBass** y utilice ◀ o ▶ para seleccionar **Apagado**, **Bajo** o **Alto** según su preferencia.

   NOTA: Esta característica no está disponible en los auriculares.

Dual

*Si un programa o una película se está transmitiendo con una banda sonora en más de un idioma, la función **DUAL** permite seleccionar entre ellos.*

1. Pulse **MENU** y seleccione el menú **SONIDO**.

2. Utilice ▼ para seleccionar **Dual** y, a continuación, pulse ◀ o ▶ para elegir entre **Dual 1** o **Dual 2**.

Sonido estable®

*La función **Sonido estable** limita el volumen de los altavoces del televisor, impidiendo los cambios extremos de volumen que pueden producirse al cambiar de canal o durante las pausas publicitarias de un programa.*

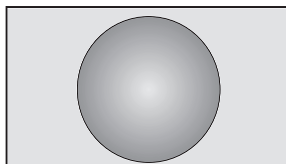
1. Pulse **MENU** y seleccione el menú **SONIDO**.

2. Utilice ▼ para seleccionar **Sonido estable** y, a continuación, pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

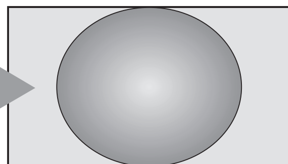
Viendo TV en pantalla ancha

Dependiendo del tipo de transmisión que está teniendo lugar, los programas se podrán ver en varios formatos.
Pulse el botón ⊡ varias veces para seleccionar entre **PC**, **Escaneado Exacto**, **Panorámico**, **Super Live2**, **Cine2**, **4:3**, **Super Live1**, **Cine1**, **Subtítulo** y **14:9**.

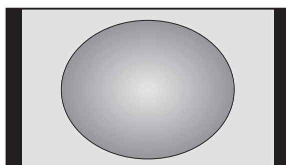
SUPER LIVE1



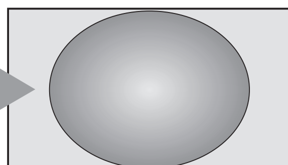
Este ajuste amplía una imagen 4:3 para ajustarla a la pantalla estirándola horizontal y verticalmente, manteniendo mejores proporciones en el centro de la imagen. Puede producirse cierta distorsión.



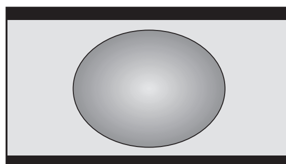
SUPER LIVE2



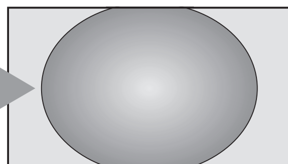
Si se recibe una señal con bandas negras arriba y abajo, este ajuste ampliará la imagen para ajustarla a la pantalla estirándola horizontal y verticalmente, manteniendo mejores proporciones en el centro de la imagen. Puede producirse cierta distorsión.



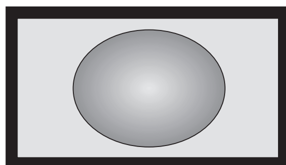
CINE1



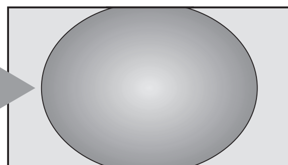
Cuando se vean películas/cintas de vídeo en formato "letterbox", esta consigna eliminará o reducirá las barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla haciendo uso de zoom in y seleccionando la imagen sin distorsión.



CINE2

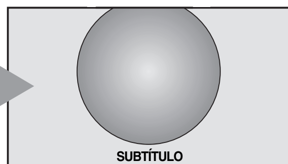


Cuando se vean películas/cintas de vídeo en "formato de panel con todos los lados", esta consigna eliminará o reducirá las barras negras en todos los lados de la pantalla haciendo uso de zoom in y seleccionando la imagen sin distorsión.



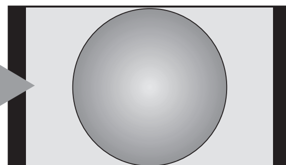
SUBTÍTULO

Cuando se incluyen subtítulos en una transmisión en formato "letterbox", esta consigna alzará la imagen para asegurar que se visualice todo el texto.

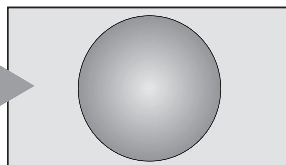


Español

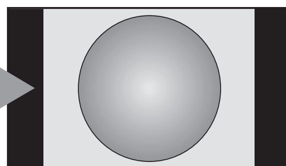
14:9 — *Utilice esta consigna cuando vea una transmisión 14:9.*



PANORÁMICO — *Utilice esta consigna cuando vea un DVD en pantalla ancha, una cinta de vídeo en pantalla ancha o una transmisión 16:9 (cuando esté disponible). Debido a la diversidad de formatos de pantalla ancha (16:9, 14:9, 20:9, etc.) se podrán ver barras negras en la parte superior e inferior de la pantalla.*



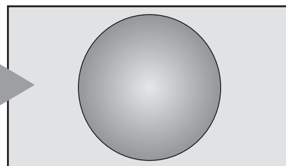
4:3 — *Utilice esta consigna para ver una transmisión 4:3 verdadera.*



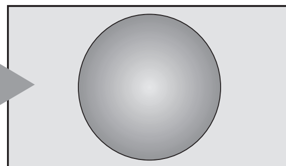
MODELOS CON FUNCIONALIDAD HD PLENA

Esta opción sólo está disponible con emisiones 1080.

ESCANEADO EXACTO — *Utilice esta configuración para visualizar una emisión 1080: mostrará la imagen tal como se transmite, sin ajustar la escala de la imagen ni recortar los bordes.*



PC — *Si se utiliza un PC conectado a través de HDMI, este ajuste mostrará la imagen sin recorte de bordes, es decir WYSIWYG.*



Pulsando el botón ⊡ aparecerá una lista con todos los formatos de pantalla panorámica. Utilice ▲ y ▼ para resaltar el formato deseado y **OK** para seleccionar.

Si se conecta un PC a través de HDMI, podrá seleccionarse en la lista de formatos de pantalla panorámica.

Escaneado Exacto
PC
Panorámico
Super Live2
Cine2
4:3
Super Live1
Cine1
Subtítulo
14:9

Utilizar las funciones especiales para cambiar el tamaño de la imagen visualizada (es decir, cambiar la relación altura/ancho) con el propósito de exhibición pública o beneficio comercial puede infringir leyes de derecho de propiedad.

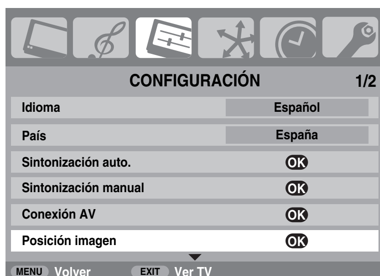
Español

Mandos de la imagen

Posición de la imagen

La posición de la imagen se puede ajustar para adecuarse a las preferencias personales y puede resultar especialmente útil para entradas externas.

1. En el menú **CONFIGURACIÓN**, pulse ▼ hasta que es resalte **Posición imagen**.



2. Pulse **OK** para ver las opciones disponibles para el formato de imagen que se ha seleccionado.

3. Pulse ▲ y ▼ para seleccionar una opción, luego ◀ o ▶ para ajustar la consignas.

   Las opciones cambiarán dependiendo del formato de pantalla ancha seleccionado y al ver equipos conectados.

   En **Cine2**:

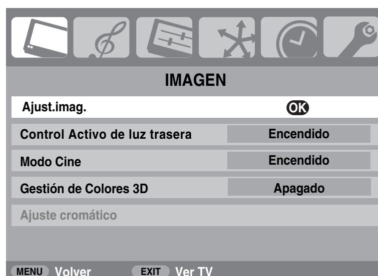


Para volver a los ajustes de fábrica originales, seleccione **Reset** en el menú **Posición imagen** y pulse **OK**.

Retroiluminación

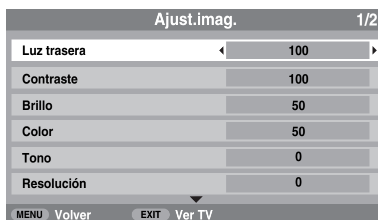
El ajuste de la ***luz trasera*** *puede mejorar la claridad de la pantalla.*

1. En el menú **IMAGEN**, pulse ▼ para seleccionar **Ajust.imag.** y, a continuación, pulse **OK**.



2. En el menú **Ajust.imag.**, pulse ▼ para seleccionar **Luz trasera**.

3. Pulse ◀ o ▶ para ajustar.



Español

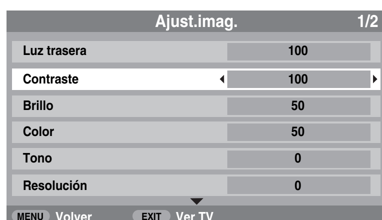
Preferencias de imágenes

Este televisor ofrece la opción de personalizar el estilo de imagen. Pulse para ver los diferentes estilos disponibles:

Image 1 *a* **3** *son opciones preestablecidas que afectan a numerosas características y ajustes del televisor.*

Image M *guarda su configuración personal según se explica más adelante:*

1. Seleccione **Ajust.imag.** del menú **IMAGEN**.

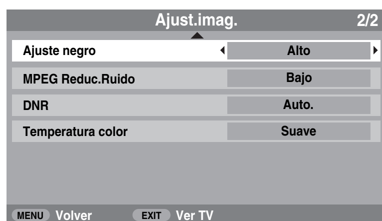


2. Utilice ◀ o ▶ para ajustar el **Contraste**, **Brillo**, **Color**, **Tono** y la **Resolución**.

Intensificación de los colores oscuros

Intensificación de los colores oscuros *incrementa la intensidad de las áreas oscuras de la imagen, lo que mejora la definición.*

1. En el menú **Ajust.imag.** pulse ▼ hasta que se resalte **Ajuste negro**.



2. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar entre **Alto**, **Medio**, **Bajo** o **Apagado**. El efecto depende de la transmisión y es más perceptible en colores oscuros.

MPEG NR - Reducción de Ruido

Al ver un DVD, la compresión puede causar la distorsión o pixelización de algunas de las palabras o elementos de imagen. La utilización de la función **MPEG Reduc.Ruido** *reduce este efecto "suavizando" los bordes.*

1. Seleccione **MPEG Reduc.Ruido** del menú **Ajust.imag.**. Utilice ◀ o ▶ para seleccionar un ajuste según su preferencia.

DNR – Reducción de Ruido Digital

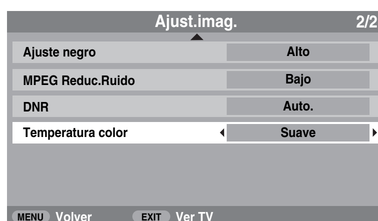
DNR *le permite "suavizar" la representación en pantalla de una señal débil para reducir el efecto del ruido.*

1. Seleccione **DNR** del menú **Ajust.imag.**. Utilice ◀ o ▶ para ajustar. Existe la posibilidad de que las diferencias no sean siempre perceptibles (para conseguir el mejor resultado utilice ajustes más bajos, ya que la calidad de la imagen puede perderse si el ajuste es demasiado alto).

Temperatura color

Temperatura color *incrementa la "calidez" o el "frío" de una imagen incrementando el tono rojo o azul.*

1. En el menú **Ajust.imag.** pulse ▼ hasta que se resalte **Temperatura color**.



2. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar entre **Natural**, **Cálido** y **Suave** según su preferencia.

Control Activo de luz trasera

Cuando lestá activada la función **Control Activo de luz trasera***, el nivel de iluminación de fondo se optimiza automáticamente para las escenas oscuras.*

1 En el menú **IMAGEN**, pulse ▼ para seleccionar **Control Activo de luz trasera**.



2 Pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

Modo cine

Si hay líneas o bordes irregulares en la película o programa que se está viendo, la selección del **Modo Cine** *puede ayudar a corregir este problemas suavizando la imagen.*

1 En el menú **IMAGEN**, pulse ▼ para seleccionar **Modo Cine**.

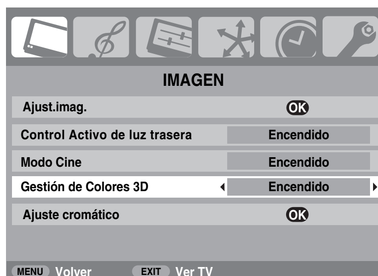
2 Pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

NOTA: Durante la reproducción de un DVD con subtítulos, este modo puede no funcionar correctamente.

Gestión de Colores 3D

La selección de **Gestión de Colores 3D** *permite que la función "Ajuste cromático" se encuentre disponible.*

1 En el menú **IMAGEN**, pulse ▼ para seleccionar **Gestión de Colores 3D**.

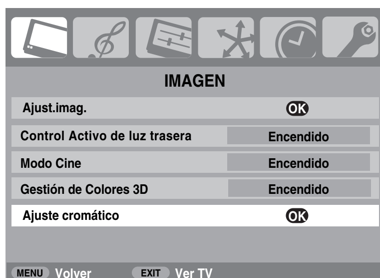


2 Pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

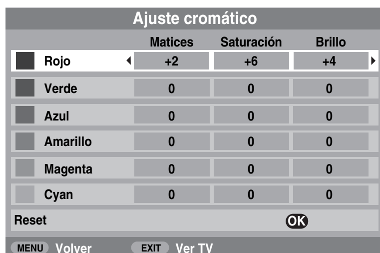
Ajuste cromático

*La función **Ajuste cromático** permite el ajuste de colores individuales según su preferencia personal. Esto puede ser útil cuando se utilice una fuente externa.*

1 En el menú **IMAGEN**, pulse ▼ para seleccionar **Ajuste cromático** y, a continuación, pulse **OK**.



2 Pulse ◀ o ▶ para seleccionar una opción, luego ▶ para ajustar las configuración.

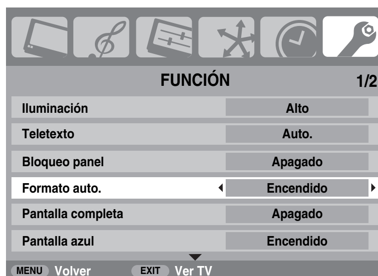


Para volver a la configuración original de fábrica, seleccione **Reset** y pulse **OK**.

Formato automático (Pantalla ancha)

*Cuando este televisor recibe una imagen en pantalla ancha verdadera y **Formato auto.** está **Encendido**, la imagen se visualizará automáticamente en formato de pantalla ancha, sin importar la consigna anterior del televisor.*

1 Pulse **MENU** y ◀ o ▶ para seleccionar el menú **FUNCIÓN**.

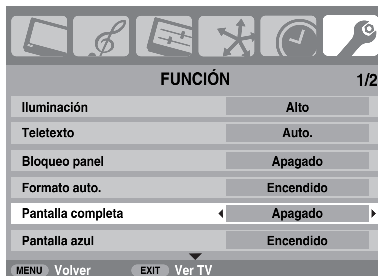


2 Pulse ▼ para seleccionar **Formato auto.** y, a continuación, ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

Pantalla completa

*Al activar la opción **Pantalla completa**, la imagen de las emisiones en formato 4:3 se estira horizontalmente para ocupar la pantalla completa.*

1 En el menú **FUNCIÓN**, pulse ▼ para seleccionar **Pantalla completa**.



2 Pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

Español

Mandos de la imagen continuación, bloqueo del panel, Iluminación del indicador azul

Pantalla azul

*Cuando se selecciona **Pantalla azul**, la pantalla se volverá azul y el sonido de desactivará cuando no se reciba ninguna señal.*

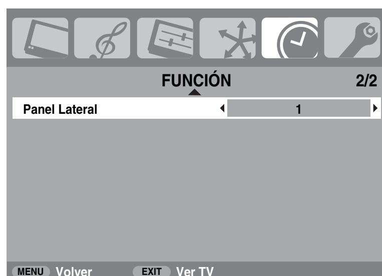
1 En el menú **FUNCIÓN**, pulse ▼ para seleccionar **Pantalla azul**.

2 Pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

Ajuste del panel lateral

*La función de **Panel Lateral** hace más clara u oscura la banda de cada lado de la pantalla en formato 4:3 o 14:9. Esto permitirá evitar una imagen posterior de la banda y puede igualmente facilitar que la visualización en condiciones luminosas u oscuras sea más cómoda.*

1 En el menú **FUNCIÓN**, pulse ▼ hasta que se haya seleccionado **Panel Lateral**.



2 Pulse ◀ o ▶ para ajustar.

Imagen fija

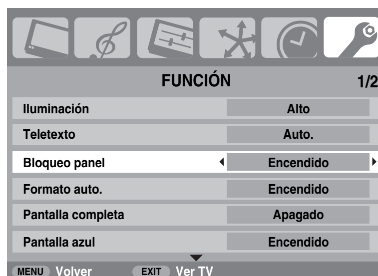
Esta función se emplea para congelar la imagen en la pantalla.

1 Pulse [▼] para congelar una imagen en la pantalla, y pulse de nuevo [▼] para cancelar la imagen fija.

Bloqueo del panel

*El **Bloqueo de panel** desactiva los botones de la televisión. Todavía pueden utilizarse todos los botones del mando a distancia.*

1 En el menú **FUNCIÓN**, seleccione **Bloqueo panel** y elija **Encendido** o **Apagado** utilizando ◀ o ▶.



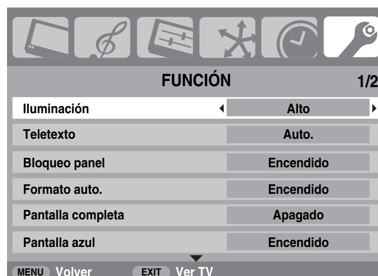
Cuando **Bloqueo de panel** esté **Encendido**, aparecerá un recordatorio cuando se pulsen los botones de la televisión. **Si se pulsa el botón standby, la televisión se apagará y sólo se puede salir de standby utilizando el control remoto.**

Iluminación del indicador azul

*Puede ajustar el brillo del indicador azul ubicado en el panel frontal (**Alto**, **Medio** o **Bajo**).*

1 En el menú **FUNCIÓN**, seleccione **Iluminación**.

2 Pulse ◀ o ▶ para seleccionar su nivel de iluminación deseado.



Indicación de la hora, trasmisiones estereofónicas y bilingües, temporizador

Indicación de la hora

La función de visualización de la hora permite ver la hora actual (teletexto) en la pantalla de TV.

Pulse ⌚/≡× mientras ve una emisión normal de televisión para ver una indicación de la hora de la emisora. Permanecerá en pantalla durante unos 5 segundos.

Transmisiones estereofónicas y bilingües

Si se están transmitiendo emisiones estereofónicas o en dos idiomas, aparecerá en la pantalla la palabra Estéreo o Dual, cada vez que se cambian las posiciones de los programas, desapareciendo después de unos pocos segundos. Si la emisión no es estéreo, aparecerá la palabra Mono.

Estéreo... Pulse ⓘI/II para seleccionar **Estéreo** o **Mono**.

Bilingüe... Las transmisiones bilingües son poco frecuentes. Si se transmiten, aparecerá la palabra **Dual**. Elija el número de programa requerido y si aparece la palabra **Dual**, pulse ⓘI/II para seleccionar **Dual 1**, **Dual 2** o **Mono**.

El temporizador

El televisor se puede configurar para **Activación** *o* **Desactivación** *automática después de un cierto tiempo.*

1. Pulse **MENU** y luego ◀ o ▶ para seleccionar el menú **TEMPORIZADOR**.



2. Pulse ▼ para seleccionar **Temporizador Activación** o **Autoapagar**. Utilice los botones de números para fijar el tiempo requerido. Por ejemplo, para apagar el televisor en una hora y media, introduzca 01:30, o utilice ▶ para incrementar/disminuir en incrementos de 10 minutos.

3. Si está consignando el **Autoapagar**, pulse **EXIT** para terminar. Si está consignando el Temporizador a **Activación**, pulse ▼ para seleccionar la **Posición temporizador**, introduzca el número de posición del programa requerido y luego pulse ⏻ para poner el televisor en Espera. El indicador VERDE de Temporizador activado en el frente del televisor estará ahora encendido.

   Cualquier equipo conectado con cables SCART también se debe poner en Espera para impedir que se visualicen al activarse el temporizador.

   Una vez que se ha configurado el Temporizador a **Activación**, el televisor se podrá encender en cualquier momento pulsando ⏻. El indicador VERDE de Temporizador activado permanecerá encendido hasta que haya pasado el período de tiempo fijado cuando el televisor pasará al canal seleccionado. Esta característica puede ayudar a evitar que se pierdan programas favoritos.

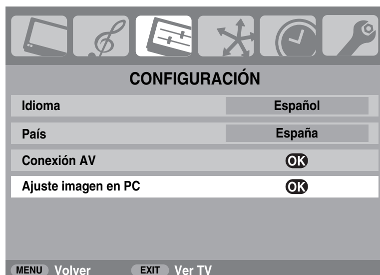
4. Para cancelar el **Activación**/**Autoapagar**, pulse cero en cada posición.

Ajustes del PC – posición de la imagen, fase del reloj, reloj de muestreo, reset

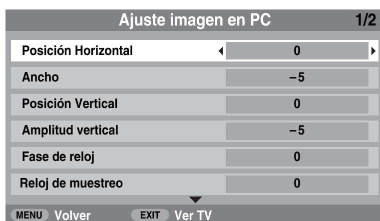
Posición de la imagen

Conecte el PC (según se indica en el apartado "Conectar de un ordenador") y asegúrese de que se muestre una imagen en la pantalla del televisor. A continuación puede ajustar la posición de la imagen según sus preferencias personales.

1. Pulse ⊕ para seleccionar **PC** y luego seleccione **Ajuste imagen en PC** del menú **CONFIGURACIÓN**.



2. Pulse **OK**. Pulse ▲ y ▼ para seleccionar una opción, luego ◀ o ▶ para ajustar la configuración.



Fase del reloj

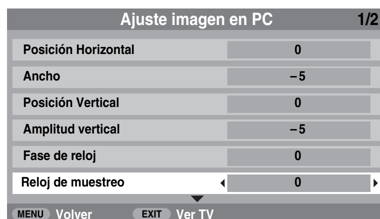
La ***Fase de reloj*** *permite adaptar la señal del PC con la VCL. Este ajuste puede eliminar las rayas horizontales y el contorno borroso de la imagen.*

1. En el menú **CONFIGURACIÓN** pulse ▼ hasta que se haya seleccionado **Ajuste imagen en PC**.
2. Pulse **OK** para seleccionar, y, a continuación ▼ para seleccionar **Fase de reloj**.
3. Utilice ◀ o ▶ para ajustar la imagen hasta que la imagen sea clara.

Reloj de muestreo

El ajuste del ***Reloj de muestreo*** *permite modificar el número de impulsos por barrido, lo que eliminará las líneas verticales en pantalla.*

1. En el menú **CONFIGURACIÓN**, pulse ▼ hasta que se haya seleccionado **Ajuste imagen en PC**.
2. Pulse **OK** para seleccionar y, a continuación ▼ para seleccionar **Reloj de muestreo**.



3. Utilice ◀ o ▶ para ajustar hasta que la imagen sea clara.

Reset

Para volver a los ajustes de fábrica originales.

1. En el menú **CONFIGURACIÓN**, pulse ▼ que se haya seleccionado **Ajuste imagen en PC**.
2. Pulse **OK** para seleccionar y, a continuación ▼ para seleccionar **Reset**.
3. Pulse **OK**.

NOTA: Si se conecta un PC con HDMI no estará disponible ninguna de estas funciones.

Selección de entradas y conexiones AV

Definición de los conectores hembra de ENTRADA y SALIDA de modo que el televisor reconozca el equipo conectado. Vea la página 7 para tener una visión clara de las recomendaciones de las conexiones en la parte trasera.

La mayoría de las grabadoras de multimedia y de los decodificadores envían una señal por el cable SCART para conmutar el televisor al conector hembra de *Entrada* correcto.

Alternativamente, pulse el botón de selección de fuente externa ⊕ hasta que aparezca la imagen procedente del equipo conectado.

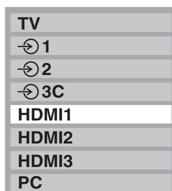
Este botón debe ser utilizado para ver el equipo conectado utilizando la ENTRADA DE VIDEO COMPONENTE (**EXT3C**).

Una **S** en la pantalla, *p. ej.* ⊕**2S** (**EXT 2S**), indica que la entrada está preparada para recibir una señal de S-Video.

Selección de entradas

Utilice la Selección de entradas si el televisor no se conmuta automáticamente.

1 Si en cualquier momento presiona ⊕, aparecerá una lista en la pantalla que muestra todos los programas almacenados y el equipo externo. Utilice ▲ y ▼ para resaltar y **OK** para seleccionar.



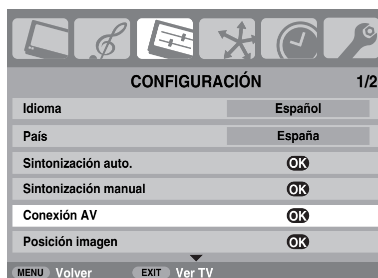
HDMI™ muestra el equipo conectado a la *Entrada HDMI* en la parte trasera de la televisión. Este está diseñado para un máximo rendimiento con señales de alta definición 1080i.

El PC muestra un ordenador conectado a la *Entrada RGB/PC* en la parte trasera de la televisión.

Selección de la señal de ENTRADA

*Esto especifica el tipo de señal que entra a los SCART 2 (**EXT2**) en la parte trasera del televisor. Sírvase remitirse a las instrucciones del fabricante para los equipos conectados.*

1 En el menú **CONFIGURACIÓN**, pulse ▼ hasta que se resalte **Conexión AV**, luego pulse **OK**.



2 Con ◀ o ▶, seleccione ya sea **AV** o **S-VIDEO** como la ***entrada*** requerida para **EXT2**.



Si falta el color, pruebe el ajuste alternativo.

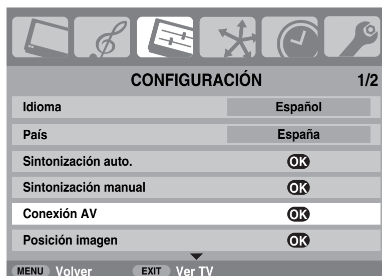
Español

Selección de entradas y conexiones AV continuación

Audio PC

Para recibir sonido desde un PC conectado, enchufe el cable audio a la parte trasera de la televisión (como se muestra en la sección "Conexión de un ordenador") y, a continuación utilice los ajustes de **PC/HDMI1 audio**.

1 En el menú **CONFIGURACIÓN** pulse ▼ hasta que se resalte **Conexión AV**, luego pulse **OK**.



2 Resalte **PC/HDMI1 audio** luego utilice ▶ para seleccionar la opción **PC**.



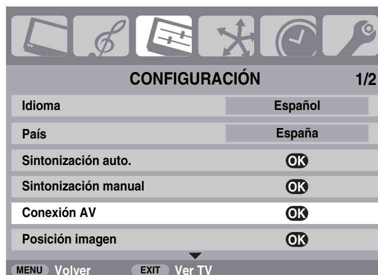
NOTA: Al seleccionar la opción **PC** forzará HDMI a audio digital.

HDMI, el logo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing, LLC.

Audio HDMI1

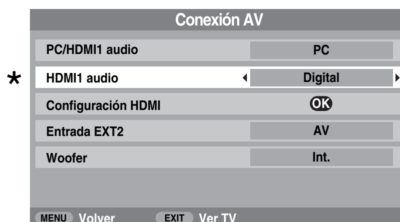
Si la fuente HDMI conectada no es compatible con audio digital, enchufe el cable de audio en **PC/HDMI1 audio** *en la parte trasera de la televisión (como se muestra en la sección "Conexión de un ordenador") y, a continuación, utilice los ajustes de* **HDMI1 audio**.

1 En el menú **CONFIGURACIÓN** pulse ▼ hasta que se resalte **Conexión AV**, luego pulse **OK**.



2 En el menú **Conexión AV**, pulse ▼ para resaltar **PC/HDMI1 audio** y con la ayuda de ▶ seleccione **HDMI1**.

3 A continuación, resalte **HDMI1 audio** y con la ayuda de ◀ o ▶ seleccione **Auto.**, **Digital** o **Analog**.



Si no hay sonido, seleccione el ajuste alternativo.

NOTA: HDMI1 es compatible con sonido digital y analógico, HDMI2 y HDMI3 son sólo compatibles con sonido digital.

Algunos formatos de disco DVD pueden no reproducirse con este televisor (32/44,1/48kHz y 16/20/24 bits son aceptables).

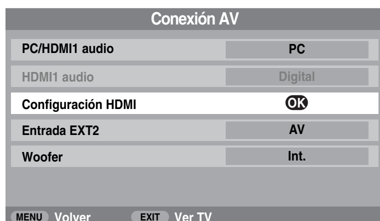
Selección de entradas y conexiones AV continuación

Configuración de HDMI

El menú **Configuración HDMI** *consiste en los siguientes 2 elementos (***Deep Color** *y* **Lip Sync***). Algunos dispositivos HDMI anteriores podrían no funcionar correctamente con su televisor HDMI. Primero desenchufe el cable HDMI y, a continuación, intente ajustar las opciones siguientes en* **Apagado***. El ajuste de estas configuraciones debería permitir el correcto funcionamiento de la fuente HDMI anterior con su televisor.*

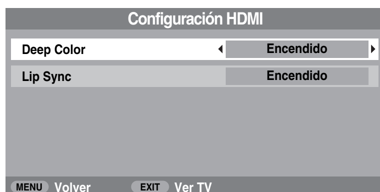
1 En el menú **CONFIGURACIÓN**, pulse ▼ hasta resaltar **Conexión AV** y, a continuación, pulse **OK**.

2 Pulse ▼ para resaltar **Configuración HDMI** y pulse **OK**.



NOTA: La configuración HDMI aparece atenuada cuando no hay entradas HDMI.

3 Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la opción, ya continuación◀ o ▶ para seleccionar la configuración.



- **Deep Color: Encendido**

  Esta característica le permite a la fuente HDMI aumentar los bits de color disponibles más allá de los límites definidos por el espacio de colores RGB o YCbCr.
- **Lip Sync: Encendido**

  Esta opción activa una función automática de ajuste temporal en pantalla de audio/video que permite a los dispositivos de fuente HDMI realizar una sincronización automática con precisión.

  Todos las configuraciones HDMI mencionadas necesitan el dispositivo de fuente HDMI adecuado.

  Si los productos de fuente HDMI no son compatibles con estas características, es probable que el televisor no funcione correctamente al activarlas.

NOTA: Si su conexión HDMI dispone de 1080p o si su televisor dispone de tasas de actualización de pantalla superiores a 60 Hz o es compatible con la función Deep Color, posiblemente necesitará un cable Categoría 2. Los cables HDMI/DVI convencionales probablemente no funcionen correctamente con este modo.

Uso de REGZA-LINK

Esta es una nueva característica que utiliza tecnología CEC que le permite controlar los dispositivos Toshiba REGZA-LINK compatibles con el mando a distancia de su televisor a través de una conexión HDMI (la página 9).

Cuando la opción **Permitir REGZA-LINK** en el menú **REGZA-LINK** está ajustada en **Encendido**, se activarán también otras funciones individuales ajustadas en **Encendido**.

Habilitar REGZA-LINK

1. Pulse **MENU** y ◀ o ▶ para seleccionar el menú **REGZA-LINK**.
2. Pulse ▼ para resaltar **Permitir REGZA-LINK** y,a continuación◀ o ▶ para seleccionar **Encendido**.



NOTA: Si ajusta **Permitir REGZA-LINK** en el estado **Encendido**, las demás opciones se atenuarán.

Conexión auto. entrada TV

***Conexión auto. entrada TV** permite al televisor cambiar automáticamente a la entrada HDMI adecuada cuando el dispositivo HDMI conectado inicia la reproducción de vídeo o audio.*

1. En el menú **REGZA-LINK** pulse ▼ para seleccionar **Conexión auto. entrada TV.**
2. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

Autoencendido de TV

*El ajuste **Autoencendido de TV** permite encender y apagar el televisor automáticamente según si el dispositivo REGZA-LINK se enciende o se apaga.*

1. En el menú **REGZA-LINK** pulse ▼ para seleccionar **autoencendido de TV**.
2. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

Modo de espera automático

*Si el **Standby automático** se encuentra activado, el televisor apagará automáticamente todos los dispositivos REGZA-LINK conectados al apagarse.*

1. En el menú **REGZA-LINK** pulse ▼ para seleccionar **Standby automático**.
2. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Encendido** o **Apagado**.

Preferencia de altavoces

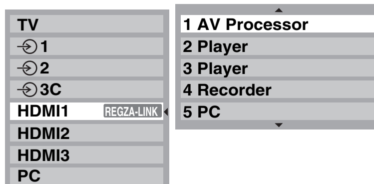
Esta función permite ajustar la preferencia de salida de audio a los altavoces del televisor o a los del amplificador AV. La opción amplificador AV permite al mando a distancia del televisor ajustar o silenciar el volumen del sonido. Esta función aparecerá sombreada a no ser que se conecte un amplificador AV compatible con REGZA-LINK.

1. En el menú **REGZA-LINK** pulse ▼ para seleccionar **Preferencia de altavoces.**
2. Pulse ◀ o ▶ para seleccionar **Altavoces TV, Amplificador** o **Apagado**.

Selección de la fuente de entrada REGZA-LINK

Si se conecta un dispositivo REZGA-LINK con capacidad de cambio a HDMI (*p. ej.* un amplificador AV) a la entrada HDMI, usted puede seleccionar otro dispositivo REGZA-LINK conectado al dispositivo HDMI principal en la lista de fuentes de entrada.

1. Pulse ⊕ y aparecerá una lista en pantalla que muestra los modos y todos los dispositivos externos almacenados.
2. Pulse ▼ para seleccionar la fuente de entrada deseada con el icono REGZA-LINK.
3. Pulse ▶ y aparecerá una segunda pantalla de selección que muestra todos los dispositivos REGZA-LINK conectados.



4. Pulse ▲ o ▼ para seleccionar la fuente de entrada deseada y a continuación, pulse **OK**.

Español

NOTA:
- Estas funciones variarán según el dispositivo conectado.
- Si selecciona la fuente de entrada REGZA-LINK desde la ventana emergente, algunos dispositivos REGZA-LINK posiblemente se enciendan automáticamente.
- Al encender el televisor, el icono REGZA-LINK tardará unos instantes en aparecer en la lista y al desconectar el cable HDMI, el icono tardará unos instantes en desaparecer.
- Si cambia el cable HDMI del dispositivo, es posible que la función **Habilitar REGZA-LINK** en el menú de configuración REGZA-LINK deba volver a ajustarse en **Encendido**.
- Si cambia el cable HDMI para conectar un dispositivo o para ajustar un dispositivo HDMI, restablezca el elemento **Habilitar REGZA-LINK** en el menú de configuración REGZA-LINK de **Apagado** a **Encendido**.

Control para el dispositivo de reproducción REGZA-LINK

Con el modo REGZA-LINK en el mando a distancia de su televisión, podrá controlar el dispositivo de reproducción REGZA-LINK conectado que esté mirando.

Para controlar la fuente de entrada REGZA-LINK seleccione primero el dispositivo con selección de fuente de entrada REGZA-LINK y, a continuación, cambie el modo desde el mando a distancia a **REGZA-LINK** y pulse cualquier botón.

Selector de modo de dispositivo



Consulte la página 6 para ver los detalles de las principales funciones disponibles del mando a distancia.

NOTA: Las funciones disponibles dependen del dispositivo conectado. Es posible que no todas las teclas del mando a distancia se encuentren disponibles. Consulte las instrucciones de funcionamiento de cada dispositivo conectado.

Reproducción REGZA-LINK con sólo presionar un botón

Al encender el dispositivo conectado, REGZA-LINK detectará automáticamente el televisor a través de la selección de entrada. Si el televisor se encuentra en modo de espera, se encenderá automáticamente.

Las funciones para habilitar o deshabilitar pueden activar la configuración de REGZA-LINK (consulte la página 29).

NOTA:
- El televisor puede mostrar automáticamente la fuente de entrada incluso si el dispositivo muestra un menú.
- Esta función depende del dispositivo conectado y del estado del televisor.

Espera del sistema REZGA-LINK

Si se apaga el televisor (modo de espera), éste enviará un mensaje para apagar (modo de espera) todos los dispositivos REZGA-LINK conectados a él.

Las funciones para habilitar o deshabilitar pueden activar la configuración de REGZA-LINK (consulte la la página 29).

NOTA: Esta función depende del dispositivo conectado y del estado del televisor.

Control de audio del sistema REGZA-LINK

Con el mando a distancia de su televisión, puede ajustar o silenciar el volumen de sonido de los altavoces conectados a la televisión a través de un amplificador AV. Primero, ajuste el selector de modo de mando a distancia a REGZA-LINK.

1. Ajuste la opción **Preferencia de altavoz** a **Amplificador** en el menú **REGZA-LINK** .
2. Confirme que selecciona el dispositivo REGZA-LINK conectado (como por ejemplo, un reproductor de DVD, etc.) para la fuente de entrada del amplificador AV.

NOTA:
- Estas funciones variarán según el dispositivo conectado.
- Cuando encienda el amplificador AV, cambie su fuente de entrada o ajuste el volumen, el sonido saldrá de los altavoces del amplificador AV, aun cuando haya seleccionado los **Altavoces TV**. Apague el televisor y vuelva a encenderlo para que el sonido se escuche a través de los altavoces de éste.
- Es posible que esta función no se encuentre disponible si se utiliza el amplificador AV.

Español

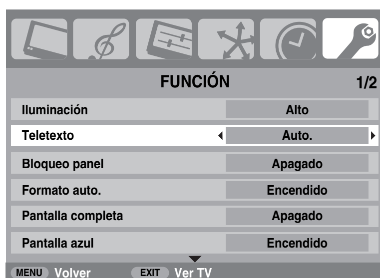
Teletexto – configuración, información general, modos Auto y LIST

Esta TV tiene una memoria de teletexto de múltiples páginas, que tarda cierto tiempo en cargarse. Ofrece dos ***Modos*** de visualizar el texto: **Auto.** visualizará **Fastext**, si está disponible. **LISTA** almacenará sus cuatro páginas favoritas.

Selección de modos

El conjunto de caracteres de teletexto será elegido de forma automática mediante la configuración de idioma del menú **CONFIGURACIÓN**.

1. Seleccione **Teletexto** en el menú **FUNCIÓN**.
2. Con ◀ o ▶ elija **Auto.** o **LISTA**, luego pulse **EXIT**.



Información de teletexto

El botón TEXT:

Para visualizar servicios de texto, pulse **TEXT**. Pulse otra vez el botón para superponer el texto sobre la imagen normal de la emisión, y una vez más para volver a la imagen normal sin texto. No es posible cambiar de canal hasta que no se desactive el teletexto.

La primera página de texto que se muestra será la página *inicial*.

Puede acceder a cualquier página de texto introduciendo el número de página de 3 cifras a través de los botones con número, pulsando los botones de color o pulsando **P∧** para avanzar a la página siguiente y **P∨** para volver a la página anterior.

Subpáginas

Si hay subpáginas, se cargarán automáticamente en la memoria sin cambiar la página de la memoria.

Para acceder a las subpáginas, pulse ≡ y, a continuación utilice **P∧** y **P∨** para verlas. Aparecerá una barra con números en el lateral de la pantalla.

La subpágina que esté viendo será resaltada y, a medida que el televisor cargue subpáginas adicionales, cambiará el color de los números indicando que se han cargado esas páginas.

Estas subpáginas permanecerán disponibles para ser vistas hasta que se elija otra página o, en el modo normal del televisor, hasta que se cambie el canal.

Navegación por las páginas utilizando Auto.

Si está disponible **Fastext**, aparecerán cuatro títulos en color en la base de la pantalla.

Para acceder a uno de los cuatro temas dados, pulse el botón de color correspondiente del mando a distancia.

Para más información sobre su(s) sistema(s) de texto en particular, vea la página de índice del teletexto de la emisora o consulte con el vendedor local de Toshiba.

Navegación por las páginas utilizando LISTA

Las cuatro opciones de color en la parte inferior de la pantalla son los números 100, 200, 300 y 400, que han sido programados en la memoria del televisor. Para ver estas páginas, pulse los botones de color correspondientes.

Para cambiar estas páginas almacenadas, pulse el botón de color correspondiente e introduzca el número de 3 dígitos. Este número cambiará en la parte superior izquierda de la pantalla y en el resalte en color.

Pulse **OK** para almacenarlo. Las barras de la parte inferior de la pantalla parpadearán en blanco. **Siempre que se pulse OK se almacenarán los cuatro números de página que aparezcan en la parte inferior y se perderán los anteriores.**

Si no pulsa **OK**, se olvidará la selección cuando se cancele el teletexto.

Pueden verse otras páginas introduciendo el número de página de 3 dígitos, pero NO pulse **OK** o esas páginas quedarán almacenadas.

Teletexto continuación – botones de mando

A continuación se da una guía de las funciones de los botones de teletexto del mando a distancia.

Para visualizar el índice/la página inicial:

Pulse para acceder al índice/la página inicial. La página que se puede visualizar dependerá del organismo de radiodifusión.

TEXT Para ver una página de teletexto:

Pulse **TEXT** para visualizar el texto. Pulse de nuevo el botón para superponer el texto sobre la imagen normal. Pulse de nuevo para volver al modo de visualización normal. Hasta que no lo haga no podrá cambiar de canal.

Para acceder a las subpáginas:

Para utilizar con **P^** y **Pv** para ver las subpáginas cuando existan.

Para revelar un texto oculto:

Para descubrir las soluciones de las páginas de adivinanzas y entretenimientos, pulse el botón.

Para retener una página deseada:

A veces es conveniente retener una página de texto. Pulse y aparecerá en la parte superior izquierda de la pantalla. La página se mantendrá en la pantalla hasta que se vuelva a pulsar el botón.

Para aumentar el tamaño de presentación del teletexto:

Pulse una vez para aumentar la mitad superior de la página y vuelva a pulsarlo para aumentar la mitad inferior de la página. Vuelva a pulsarlo para volver al tamaño normal.



Para seleccionar una página mientras se ve una imagen normal:

Introduzca el número de la página y luego pulse /, y aparecerá en la pantalla una imagen normal. El televisor indicará cuándo está presente la página indicando el número de página en la parte superior de la pantalla. Pulse **TEXT** para ver la página.

Para hacer aparecer noticias de última hora:
Seleccione la página de noticias de última hora para el servicio de teletexto elegido (vea la página de índice del servicio de teletexto). Pulse /. Las noticias de última hora aparecerán en la pantalla a medida que se emiten. Vuelva a pulsar / para cancelar la presentación.

La página de noticias de última hora debe cancelarse antes de cambiar de programa.



Recuerde cancelar el teletexto antes de cambiar de canal: pulse dos veces el botón TEXT.

Español

Preguntas y Respuestas

A continuación se dan las respuestas a algunas de las consultas más comunes.
Para más información, visite **www.toshiba.co.uk**

P *¿Por qué no hay sonido o imagen?*

R Asegúrese de que el televisor no está en modo de reposo. Compruebe el enchufe del cable de alimentación y todas las conexiones a la red eléctrica.

P *Hay imagen, pero ¿por qué tiene poco o ningún color?*

R Cuando se utiliza una fuente **externa**, por ejemplo una cinta de vídeo de mala calidad, si tiene poco o ningún color, pueden conseguirse mejoras algunas veces. El color se ajusta en fábrica en **Auto.** para ver automáticamente el mejor color.

Para comprobar que tiene el mejor color:

1. Con la fuente externa en funcionamiento, seleccione **Ajuste manual** del menú **CONFIGURACIÓN**.



2. Con ▲ o ▼ elija entre **Auto.**, **PAL**, **SECAM** , **NTSC 4. 43** o **3. 58**.

P *¿Por qué no aparece en la pantalla el vídeo/ DVD que se está reproduciendo?*

R Asegúrese de que la grabadora de vídeo o el reproductor de DVD está conectado al televisor como se muestra en la página 7, y luego seleccione la entrada correcta pulsando ⊖.

P *¿Por qué hay una buena imagen de vídeo pero no hay sonido?*

R Verifique todas las conexiones de cable.

P *¿Por qué hay imagen pero no hay sonido?*

R Compruebe que no se ha bajado el volumen ni se ha seleccionado la desactivación del sonido.

P *¿Por qué está la imagen de VCR/DVD en blanco y negro?*

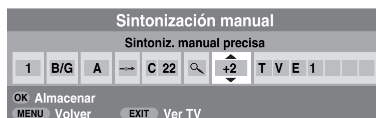
R Compruebe que se ha elegido la ***entrada*** correcta, **S-VIDEO** o **AV**. Vea la página de **Conexión AV** (página 23).

P *¿Qué otra cosa puede ser la causa de una mala imagen?*

R Interferencias o una señal débil. Pruebe una estación de TV diferente. La **Sintoniz. manual precisa** puede ayudar.

1. Seleccione el menú **Sintonización manual**. Resalte la estación y pulse **OK**. Utilice ▶ para seleccionar **Sintoniz. manual precisa**.

2. Utilizando ▲ o ▼, ajuste para obtener la mejor imagen y el mejor sonido. Pulse **OK** y luego **EXIT**.



P *¿Por qué no funcionan los mandos de la parte superior de la TV?*

R Compruebe que **Bloqueo panel** no está **Encendido**.

P *¿Por qué no funciona el mando a distancia?*

R Compruebe que el conmutador lateral del mando a distancia está en modo TV.
Compruebe que las pilas no se han agotado ni están colocadas incorrectamente.

P *¿Por qué hay un mensaje permanentemente en la pantalla?*

R Elimínelo pulsando [i+].

P *¿Por qué hay rayas verticales en la pantalla en modo PC?*

R El **Reloj de muestreo** puede necesitar un ajuste. Seleccione **Ajuste imagen en PC** a partir del menú **CONFIGURACIÓN**, seleccione **Reloj de muestreo** y ajuste hasta que desaparezcan las líneas.

P *¿Por qué hay rayas horizontales y/o imágenes borrosas en la pantalla en modo PC?*

R La **Fase del reloj** puede necesitar un ajuste. Seleccione **Ajuste imagen en PC** a partir del menú CONFIGURACIÓN, seleccione **Fase del reloj** y ajuste hasta que la imagen sea clara.

P *¿Por qué hay problemas con el teletexto?*

R El buen funcionamiento del texto depende de una señal de la emisora buena y fuerte. Esto exige normalmente una antena en el tejado o en el desván. Si el texto es ilegible o está mutilado, compruebe la antena. Vaya a la página de índice principal principal del servicio de teletexto y busque la *Guía del Usuario*. Esta explicará el funcionamiento básico del teletexto con cierto detalle. Si se necesita más información sobre cómo utilizar el texto, *vea la sección de teletexto*.

P *¿Por qué no hay subpáginas de teletexto?*

R No se está emitiendo ninguna o no se han cargado todavía. Pulse el botón ⊟ para acceder a ellas. (Vea la sección de teletexto).

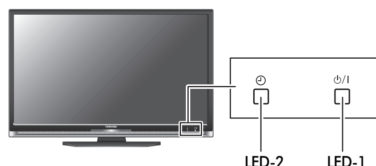
P *¿Por qué son visibles los cuatro números en color pero no el texto?*

R El texto ha sido seleccionado durante la visualización de una fuente externa, es decir, DVD o VCR. No aparecerá ningún texto en pantalla o puede que aparezca un recuadro para indicar que no hay información disponible. Seleccione una cadena y pulse **TEXT** para acceder a ella.

P *¿Por qué los indicadores luminosos que aparecen en la parte superior del televisor están parpadeando?*

R Consulte la tabla que aparece a continuación.

Indicación del indicador luminoso		Condición	Solución
LED-2	**LED-1**		
APAGADO	Verde (Constante)	El televisor funciona correctamente.	–
APAGADO	Rojo (Constante)	Espera con Encendido	–
Verde (Constante)	Rojo (Constante)	Temporizador activado	–
APAGADO	Parpadeos de color ROJO Ciclo de 0,5 seg	Detección de protección de encendido.	Apague su televisor y desenchufe el cable de alimentación. Enchufe nuevamente el cable y encienda el televisor.
APAGADO	Parpadeos de color rojo Ciclo de 1 seg	Funcionamiento anormal de la línea BUS.	
APAGADO	2 parpadeos con un intervalo de 2 segundos	Funcionamiento anormal (Error de inicio).	



P *¿Por qué están mal los colores cuando se reproduce una fuente NTSC?*

R Conecte la fuente por medio de un cable SCART y hágala funcionar. Seleccione **Ajuste manual** del menú **CONFIGURACIÓN.**



1. Ponga el Color en **Auto.** y salga.
2. Vaya al menú **Ajust.imag.** y ajuste el tono.

Español

P *¿Por qué no funcionan correctamente los dispositivos conectados a través de HDMI?*

R Asegúrese de utilizar cables que tengan el logo HDMI HDMI (consulte la la página 8).
Es posible que los dispositivos HDMI anteriores no funcionen correctamente con los productos HDMI TV más modernos debido a la adopción de un nuevo estándar. Desenchufe primero el cable HDMI y, a continuación, intente ajustar las opciones HDMI (**Deep Color**, **Lip Sync**). Su fuente HDMI existente debe funcionar correctamente con este televisor.

P *¿Por qué no funcionan los dispositivos REGZA-LINK?*

R Cuando el dispositivo REGZA-LINK conectado no funciona correctamente después de haber cambiado la configuración, apague el televisor y desenchufe el cable de alimentación. A continuación, enchúfelo y enciéndalo nuevamente. Desconecte el cable HDMI del dispositivo REGZA-LIKN y conéctelo de nuevo.

P *¿Por qué el logo REGZA-LINK sigue mostrándose cuando el equipo se ha desconectado?*

R Si REGZA-LINK está desconectado, el logo desaparecerá después de un minuto aproximadamente.

Notas

Para sus anotaciones

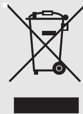
Limpieza de la pantalla y de la caja...

Desconecte la alimentación, limpie la pantalla y la caja con un paño suave y seco. Le recomendamos que ***no*** *utilice ninguna cera o disolvente en la pantalla o la caja ya que podría causar daños.*

Eliminación...

La siguiente información es únicamente para los estados miembros de la UE:

El uso de este símbolo indica que este producto no puede ser tratado como basura doméstica. Asegurándose de que este producto se elimina de la forma correcta usted contribuirá a evitar el posible impacto negativo al medio ambiente y a la salud humana que, de otra forma, podría ser causado por la manipulación inapropiada de este producto. Para información más detallada acerca del reciclaje de este producto, póngase en contacto con su oficina local, su servicio de eliminación de basura doméstica o la tienda donde adquirió este producto.



Para productos montados en el Reino Unido

TOSHIBA

DECLARACION DE CONFORMIDAD CON NORMAS, EXPEDIDO POR EL FABRICANTE

El que suscribe: **TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS (U.K.) LIMITED** (Nombre del fabricante)
Consumer Products Division, European Service Centre, Admiralty Way, Camberley, Surrey, GU15 3DT England (Razón social)

declara, bajo su propia responsabilidad, que el
Equipo: **TELEVISOR EN COLOR** Fabricado por: **TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS (U.K.) LTD**
En (Estado o zona geogràfica): **UNITED KINGDOM** Marca: **TOSHIBA**

Modelos: 40/46XF350P

Objecto de esta declaración, cumple con la normativa siguiente:
Articulo 9.2 del Reglamento Tecnico del servicio de Difusion de Television, aprobado en el R.D. 1160/89.

Anexo V del Reglamento sobre perturbaciones Radioelectricas aprobado en R.D. 138/89.

Exigencias de seguridad del material electrico destinado a ser utilizado en determinados limites de tension, aprobado en el R.D. 7/1988.

Hecho en **PLYMOUTH** (Lugar y fecha)

(Firma) — **S.J. BURSTON** (Nombre y apellidos) — **ENGINEERING AND Q.A. MANAGER** (Cargo)

Para productos montados en Polonia

TOSHIBA

DECLARACION DE CONFORMIDAD CON NORMAS, EXPEDIDO POR EL FABRICANTE

El que suscribe: **Toshiba Television Central Europe Sp. z o.o.** (Nombre del fabricante)
ul. Pokoju 1, Biskupice Podgórne, 55-040 Kobierzyce

declara, bajo su propia responsabilidad, que el
Equipo: **TELEVISOR EN COLOR** Fabricado por: **TOSHIBA INFORMATION SYSTEMS (U.K.) LTD**
En (Estado o zona geogràfica): **UNITED KINGDOM** Marca: **TOSHIBA**

Modelos: 40/46XF350P

Objecto de esta declaración, cumple con la normativa siguiente:
Articulo 9.2 del Reglamento Tecnico del servicio de Difusion de Television, aprobado en el R.D. 1160/89.

Anexo V del Reglamento sobre perturbaciones Radioelectricas aprobado en R.D. 138/89.

Exigencias de seguridad del material electrico destinado a ser utilizado en determinados limites de tension, aprobado en el R.D. 7/1988.

Hecho en **POLONIA** (Lugar y fecha)

(Firma) — **YUICHI SAKAGUCHI** (Nombre y apellidos) — **Q.A. MANAGER** (Cargo)

Información

Antes de conectar cualquier equipo externo, desconecte todos los interruptores de alimentación de la red. En caso de no haber ningún interruptor, retire el enchufe de alimentación de la red del enchufe de la pared.

Información de la señal para el mini D-sub 15 pins

Pins	Nombre de la señal	Pins	Nombre de la señal	Pins	Nombre de la señal
1	R	6	Tierra	11	NC
2	G	7	Tierra	12	NC
3	B	8	Tierra	13	H-sync
4	NC*	9	NC	14	V-sync
5	NC	10	Tierra	15	NC

* NC = no conectado

Señales de video aceptables a través de un terminal de PC

Formato	Resolución	Frecuencia V	Frecuencia H	Frecuencia de píxeles
VGA	640 × 480	59,940 Hz	31,469 kHz	25,175 MHz
		75,000 Hz	37,500 kHz	31,500 MHz
SVGA	800 × 600	60,317 Hz	37,879 kHz	40,000 MHz
		75,000 Hz	46,875 kHz	49,500 MHz
XGA	1024 × 768	60,004Hz	48,363 kHz	65,000 MHz
		70,069 Hz	56,476 kHz	75,000 MHz
		75,029 Hz	60,023 kHz	78,750 MHz
WXGA	1280 × 768	59,995 Hz	47,396 kHz	68,250 MHz
		59,870 Hz	47,776 kHz	79,500 MHz
		74,893 Hz	60,289 kHz	102,250 MHz
	1360 × 768	60,015 Hz	47,712 kHz	85,500 MHz
SXGA	1280 × 1024	60,020 Hz	63,981 kHz	108,000 MHz
		75,025 Hz	79,976 Hz	135,000 MHz

Señales de vídeo aceptables a través de terminales HDMI

Formato	Resolución	Frecuencia V	Frecuencia H	Frecuencia de píxeles
480i	720 × 480i	59,940/60 Hz	15,734/15,750 kHz	7,000/27,027 MHz
576i	720 × 576i	50,000 Hz	15,625 kHz	27,000 MHz
480p	720 × 480p	60,000 Hz	31,469 kHz	27,000 MHz
576p	720 × 576p	50,000 Hz	31,250 kHz	27,000 MHz
1080i	1920 × 1080i	60 Hz	33,750 kHz	74,250 MHz
1080i	1920 × 1080i	50 Hz	28,125 kHz	74,250 MHz
720p	1280 × 720p	60 Hz	45,000 kHz	74,250 MHz
720p	1280 × 720p	50 Hz	37,500 kHz	74,250 MHz
1080p	1920 × 1080p	60 Hz	67,500 kHz	148,500 MHz
1080p	1920 × 1080p	50 Hz	56,250 kHz	148,500 MHz
VGA	640 × 480	59,940/60 Hz	31,469/31,500 kHz	25,175/25,200 MHz

Especificaciones y accesorios

Sistemas de emisión/Canales

PAL-I	UHF UK21-UK69
PAL-B/G	UHF E21-E69 VHF E2-E12, S1-S41
SECAM-L	UHF F21-F69 VHF F1-F10, B-Q
SECAM-D/K	UHF R21-R69 VHF R1-R12
Entrada de vídeo	PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43

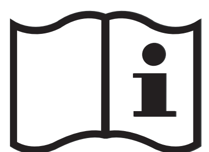
Conexiones externas

EXT1	Entrada	SCART de 21 patillas	RGB, A/V
EXT2	Entrada	SCART de 21 patillas	RGB, A/V, S-video
EXT3	Entrada	Jacks Fono Jacks Fono	Y, P_B/C_B, P_R/C_R A/V
EXT3	Entrada (Lateral)	Jacks Fono Jacks Fono	Video, S-video Audio L + R
HDMI 1/2	Entrada	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
HDMI 3	Entrada (Lateral)	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
PC	Entrada	Mini D-sub de15 pins	Señal analógica RGB
PC/HDMI1 Audio		Jacks Fono	Audio L + R
Salida a Super Woofer Activo		Jacks Fono	
Salida de audio fija		Jacks Fono	Audio I + R

Estéreo		Nicam Sistema de 2 portadoras
Tamaño de pantalla visible (aprox.)	Modelo	40 102 cm 46 117cm
Pantalla		16:9
Salida de audio (para 10% de distorsión)		Principal 10 W + 10 W
Consumo de potencia como se especifica en EN60107-1: 1997	Modelo	40 236 W 46 284 W
Espera (aprox.)	Modelo	40 <1W 46 <1W
Dimensiones (aprox.)	Modelo	40 63 cm (Alt.) 93 cm (A) 30 cm (L) 46 71 cm (Alt.) 107 cm (A) 30 cm (L) *(La dimensión de altura incluyen el soporte)*
Peso (aprox.)	Modelo	40 26,9 kg 46 33,8 kg
Enchufe del auricular		3,5 mm estéreo
Accesorios		Mando a distancia 2 pilas (AAA, IEC R03 1,5 V) Paño de limpieza (para limpiar la caja y el panel de control)


Impreso en papel reciclado. 100% libre de cloro.

Toshiba Information Systems (U.K.) Limited
Consumer Products Division,
European Service Centre,
Admiralty Way, Camberley,
Surrey, GU15 3DT, UK
Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.
Creado por Zushi Illustration & Visualisation, Bristol, Reino Unido.



Contenuto

Precauzioni di sicurezza

Questo apparecchio è stato progettato e fabbricato in modo da soddisfare le pertinenti normative internazionali di sicurezza ma, come per ogni altra apparecchiatura elettrica, occorre prestare attenzione per ottenere i migliori risultati e garantirne la sicurezza d'uso. Leggere attentamente le seguenti avvertenze generali di sicurezza individuale applicabili a tutti gli apparecchi elettronici per uso dei consumatori, sebbene alcune di esse possano non essere applicabili a quello appena acquistato.

Circolazione dell'aria

Lasciare almeno 10 cm di spazio libero intorno al televisore per consentire una ventilazione adeguata ed evitare che il televisore si surriscaldi o possa perfino danneggiarsi. Evitare anche gli ambienti polverosi.

Danni da surriscaldamento

Se il televisore viene lasciato alla luce diretta del sole, o vicino ad un riscaldatore, potrebbe danneggiarsi. Evitare luoghi soggetti a temperature o umidità estremamente elevate. Collocarlo in una posizione dove la temperatura rimane fra 5°C min. e 35°C max.

Rete elettrica di alimentazione

La rete elettrica di alimentazione per questo apparecchio deve essere a 220-240 V c.a., 50/60 Hz. Non collegarlo mai ad una rete di alimentazione a corrente continua, o a qualsiasi altra fonte di alimentazione. ASSICURARSI che il cavo di alimentazione del televisore non resti schiacciato sotto l'apparecchio.NON tagliare via la spina di alimentazione dell'apparecchio, poiché incorpora un filtro speciale di soppressione delle interferenze radio la cui rimozione comprometterebbe il funzionamento del televisore.

IN CASO DI DUBBIO, CONSULTARE UN ELETTRICISTA COMPETENTE.

Cose da fare

LEGGERE le istruzioni di funzionamento prima di tentare di usare l'apparecchio.

ASSICURARSI che tutte le connessioni elettriche (inclusa la spina della rete di alimentazione, eventuali prolunghe ed ogni interconnessione fra le varie apparecchiature) siano effettuate correttamente seguendo le istruzioni dei rispettivi fabbricanti. Spegnere l'apparecchio ed estrarre la spina dalla presa di corrente prima di effettuare, o cambiare, qualsiasi connessione.

CONSULTARE il proprio fornitore in caso di qualsiasi dubbio sull'installazione, sul funzionamento o sulla sicurezza delle apparecchiature usate.

PRESTARE particolare attenzione ai pannelli o agli sportelli di vetro delle apparecchiature.

NON RIMUOVERE ALCUN PANNELLO FISSO, POICHÉ CIÒ ESPORREBBE PARTI PERICOLOSE E SOTTO TENSIONE.

LA SPINA PER LA PRESA DI CORRENTE SERVE A DISCONNETTERE L'APPARECCHIO, PER CUI DEVE ESSERE FACILMENTE OPERABILE.

Cose da non fare

NON ostruire le aperture di ventilazione delle apparecchiature con articoli come giornali, tovaglie, tendaggi, ecc. Il conseguente surriscaldamento danneggerebbe le apparecchiature e ne ridurrebbe la durata utile d'impiego.

NON permettere che le apparecchiature elettriche siano esposte a sgocciolature o a schizzi, e tenere lontano ogni oggetto che contiene liquidi, come un vaso.

NON porre oggetti caldi o fonti di fiamme scoperte, come candele accese o luci da notte, nelle vicinanze delle apparecchiature. Le elevate temperature potrebbero fonderne le parti di plastica e provocare un incendio.

NON usare mezzi di sostegno improvvisati, e non fissare MAI le gambe per mezzo di viti a legno. Per garantire completa sicurezza, montare sempre il supporto, le staffe o le gambe approvate del fabbricante usando i dispositivi di fissaggio forniti e seguendo le relative istruzioni.

NON lasciare l'apparecchio acceso e incustodito, a meno che sia dichiarato specificatamente che è progettato per funzionare incustodito, oppure disponga di modalità stand-by. Spegnerlo estraendo la spina dalla presa di corrente, ed accertarsi che tutti i componenti della famiglia sappiano come farlo. Può essere necessario usare accorgimenti particolari per le persone disabili.

NON continuare a far funzionare le apparecchiature se esiste qualche dubbio sul loro normale funzionamento, o se sono in qualche modo danneggiate; spegnerle in tal caso, estrarre la spina dalla presa di corrente e consultare il rispettivo rivenditore.

ATTENZIONE – un eccesso di pressione sonora da auricolari o cuffie può causare la perdita dell'udito.

SOPRATTUTTO, non consentire MAI, specialmente ai bambini, di spingere o colpire lo schermo, spingere oggetti estranei nei fori, nelle fenditure o in qualsiasi altra apertura dell'involucro.

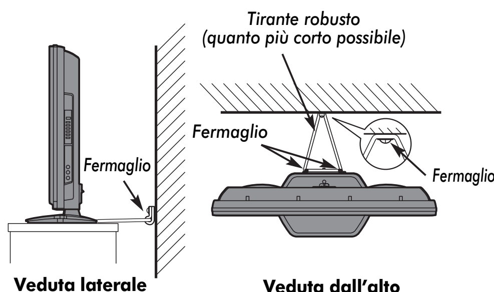
Non tentare MAI di indovinare o rischiare con apparecchiature elettriche di qualsiasi tipo: è meglio eccedere nelle precauzioni di sicurezza che subire i danni derivanti da negligenza.

Installazione e informazioni importanti

Dove installare il televisore

Posizionare il televisore lontano dalla luce diretta del sole e da intense fonti luminose; per una visione confortevole si raccomanda di usare un'illuminazione tenue ed indiretta dell'ambiente. Impiegare tendaggi o tende alla veneziana per evitare che la luce diretta del sole cada sullo schermo dell'apparecchio.

Porre l'apparecchio su una piattaforma robusta, la cui superficie superiore sia piana e stabile. **Per impedire che si capovolga, l'apparecchio deve essere fissato saldamente alla parete con un tirante robusto, utilizzando il fermaglio montato sul retro del suo supporto, oppure deve essere fermato saldamente alla piattaforma utilizzando la cinghia di fissaggio posta al di sotto del supporto per il piano del tavolo.**



I pannelli LCD di visualizzazione vengono fabbricati utilizzando tecnologie con un livello di precisione estremamente elevato, tuttavia talvolta in alcune parti dello schermo possono mancare alcuni elementi di formazione dell'immagine, oppure possono esserci puntini luminosi. Questo non è un segno di malfunzionamento.

Accertarsi che il televisore sia installato in una posizione dove non possa essere urtato o colpito da oggetti, e che piccoli articoli non possano essere inseriti nelle fenditure o nelle aperture del mobile.

Notare bene quanto segue

CLAUSOLA DI ESCLUSIONE

Toshiba non sarà in alcun caso responsabile della perdita e/o dei danni provocati al prodotto da:

i) incendio;
ii) terremoto;
iii) danno accidentale;
iv) cattivo uso intenzionale del prodotto;
v) uso del prodotto in condizioni inadatte;
vi) perdita e/o danno provocati al prodotto durante il tempo in cui è in possesso di terzi;
vii) qualsiasi danno o perdita provocati in conseguenza della mancata e/o trascurata osservanza delle norme riportate nel manuale di istruzioni;
viii) qualsiasi danno o perdita provocati direttamente in conseguenza del cattivo uso o del malfunzionamento del prodotto quando viene usato contemporaneamente ad altri apparecchi ad esso collegati.

Inoltre, Toshiba non sarà in alcun caso responsabile di qualsiasi perdita e/o danno consequenziale includendo, senza limitarvisi, perdita di profitti, interruzione di attività commerciali o perdita di dati registrati, sia che ciò sia avvenuto durante il normale funzionamento o il cattivo uso del prodotto.

NOTA: ove disponibile, occorre utilizzare una mensola a muro o un supporto piantana Toshiba. L'approvazione BEAB del prodotto non sarà valida in caso di utilizzo di una mensola a muro o di un supporto piantana non fabbricati da Toshiba; in tal caso, l'utilizzo dell'apparecchio è a rischio e pericolo del consumatore.

- Se sullo schermo del televisore vengono lasciate per un certo tempo immagini fisse di Televideo, logotipi di identificazione dei canali, schermate di computer, videogiochi, menu su schermo, ecc., è consigliabile ridurre sempre sia la luminosità che il contrasto.
- **Nota:** la temperatura della superficie del mobile aumenta parzialmente quando il televisore è in funzione.

Telecomando

Breve descrizione delle funzioni.

*Per selezionare il modo del dispositivo (T/R/D)**

* *T=Modalità televisore*
R=Modalità REGZA-LINK
D=Modalità DVD

Tasti con le cifre (T/R/D)

Per tornare al programma precedente (T)

Per modificare il volume del televisore (T/R/D)

Menu su schermo (T)
Menu DVD (R/D)

Per accedere al menu principale (R/D)

Tasti per il controllo di Televideo (T)
Per utilizzare il comando di servizi interattivi sul dispositivo (R)

Preferenze per l'immagine selezionabili (T)

Visualizzazione widescreen (T)

Modo REGZA-LINK o DVD:
premere ❙❙/❙❙▶ per PAUSA/STEP
premere ▶ per LETTURA
premere ◀◀ per RIAVVOLGIMENTO
premere ▶▶ per AVANTI VELOCE
premere ⏏ per ESPULSIONE
premere ■ per STOP
premere ⏮ per SALTA RIAVVOLGIMENTO
premere ⏭ per SALTA AVANTI VELOCE

Per il modo Acceso/ Stand-by (T/R/D)

Per selezionare l'ingresso delle fonti esterne (T)
Per selezionare l'ingresso Line Input (R/D)

Per visualizzare il menu dei contenuti (R)

Per cambiare le posizioni dei programmi (T/R)
Per cambiare le pagine di Televideo (T)

Per escludere l'audio del televisore (T/R/D)

Per uscire dai menu (T)
Per ritornare al menu precedente (R/D)

Durante l'utilizzo dei menu, le frecce consentono di spostare il cursore sullo schermo su, giù, a sinistra o a destra. Premere **OK** *per confermare la propria selezione (T/R/D)*

Per accedere al menu di impostazione (R/D)

Per visualizzare le informazioni su schermo (T/R/D)
Per accedere alla pagina indice nel modo Televideo (T)

Per richiamare i servizi di Televideo (T)

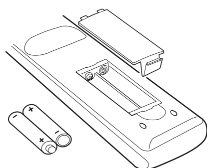
Modo TV:
- ◷/≡✕ *Visualizzazione dell'ora*
- ▼ *Fermo immagine*
- ◯◯I/II *Trasmissioni stereo/bilingue*
- SUBTITLE *Nessuna funzione in questo modello*

Nel modo Televideo:
- *Per accedere alle pagine secondarie*
- ≡? *Per rivelare il testo nascosto*
- *Per fissare la pagina desiderata*
- *Per ingrandire la visualizzazione di Televideo*
- ◷/≡✕ *Per selezionare una pagina mentre viene visualizzata un'immagine normale*

TV · REGZA-LINK · DVD · CONTENT MENU · P · DVD MENU · MENU · RETURN · EXIT · OK · TOP MENU · SET UP · AUDIO · TEXT · SUBTITLE · TOSHIBA · CT-90288

Italiano

Inserimento delle batterie e distanza di funzionamento del telecomando



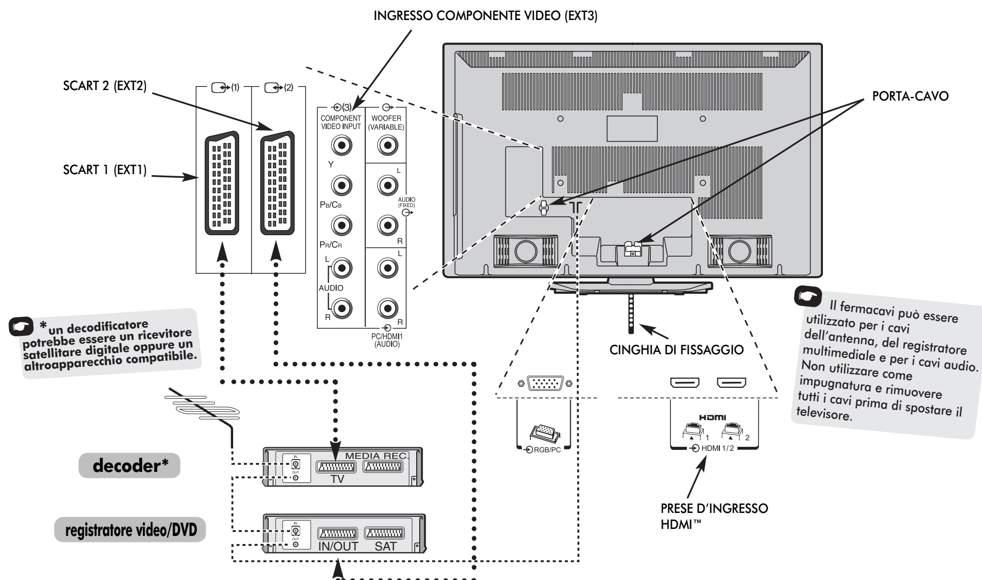
Rimuovere il coperchio posteriore del telecomando per esporre lo scomparto batterie, ed assicurarsi che le batterie siano inserite nel senso giusto. I tipi di batterie da 1,5 V adatte per questo telecomando sono AAA e IEC R03.

Non usare una batteria scarica o vecchia insieme ad una nuova, oppure batterie di tipo diverso. Rimuovere immediatamente le batterie scariche per evitare che possano danneggiare lo scomparto delle batterie in seguito alla perdita di acido. Eliminarle in un'apposita area a ciò designata. **Attenzione:** non esporre le batterie a fonti di calore eccessivo, quali luce del sole, fuoco o simili.

Le prestazioni del telecomando deteriorano ad oltre cinque metri di distanza dal televisore, e con un angolo maggiore di 30 gradi rispetto al suo centro. Se la distanza di funzionamento si riduce, potrebbe essere necessario sostituire le batterie.

Connessione delle apparecchiature esterne

Prima di collegare apparecchiature esterne al televisore, spegnere tutti i rispettivi interruttori di accensione. Se non ne sono dotate, staccare la loro spina dalla presa di corrente.



Cavi dell'antenna: - - - - - - - - -

Collegare l'antenna alla presa montata sul retro del televisore. Se viene usato un ricevitore* e/o un registratore video/DVD, è essenziale collegare al televisore il cavo dell'antenna attraverso il ricevitore e/o il registratore video/DVD.

Cavi SCART:. . . . .

Collegare al televisore la presa **IN/OUT** del registratore video/DVD.
Collegare al televisore la presa **TV** del ricevitore. Collegare la presa **SAT** del registratore video/DVD alla presa **MEDIA REC**. del ricevitore.

Prima di eseguire la **Sintonizzazione autom.**, porre in **stand-by** il ricevitore e il registratore video/DVD.

Le prese fono montate accanto alle prese INGRESSO COMPONENTI VIDEO servono ad accettare il segnale audio sinistro (L) e destro (R).

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface) è destinato all'utilizzo con un lettore di DVD, un ricevitore o altro apparecchio elettrico con uscita audio e video digitale. È studiato per garantire le migliori prestazioni con i segnali video ad alta definizione 1080i e 1080p, ma accetta e consente di visualizzare anche i segnali VGA, 480i, 480p, 576i, 576p e 720p.

NOTA: sebbene sia possibile collegare questo televisore ad apparecchiature con interfaccia HDMI, alcune apparecchiature potrebbero non funzionare correttamente.

Sul retro del televisore si possono collegare vari apparecchi esterni; consultare a tal riguardo i manuali di istruzioni di *tutti* gli apparecchi connessi.

Si raccomanda di usare il connettore *SCART 1* per il ricevitore e *SCART 2* per il registratore video/DVD.

Se si collegano apparecchiature S-VIDEO, impostare nel modo corrispondente l'**INGRESSO** di **EXT2**. Vedere *pagina 26*.

Se il televisore passa automaticamente al controllo dell'apparecchiatura esterna, ritornare ai normali programmi televisivi premendo il tasto relativo alla posizione del programma desiderato. Per richiamare le apparecchiature esterne, premere ⊕ per scegliere tra **DTV**, **EXT1**, **EXT2**, **EXT3C**, **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **PC** o **ATV**.

Collegamento di un dispositivo HDMI™ o DVI all'ingresso HDMI

L'ingresso HDMI sul televisore riceve audio digitale e video digitale non compresso da un dispositivo sorgente HDMI, oppure video digitale non compresso da un dispositivo sorgente DVI (Digital Visual Interface).

Questo ingresso è progettato per accettare programmi HDCP (High-Bandwidth Digital-Content Protection) in forma digitale da dispositivi elettronici conformi a EIA/CEA-861-D [1] (ad esempio decoder o lettori DVD con uscita HDMI o DVI). Per conoscere i formati accettabili del segnale video, vedere a pagina 37.

NOTA:

- È possibile che alcuni apparecchi HDMI precedenti non funzionino correttamente con i più recenti televisori HDMI a causa dell'adozione di un nuovo standard. Scollegare prima il cavo HDMI, quindi provare a impostare le seguenti opzioni (**Deep Color**, **Lip Sync**) su "**Spento**". La sorgente HDMI precedente dovrebbe funzionare correttamente con il televisore. Vedere a pagina 28.
- Formato audio supportato: PCM lineare, frequenza di campionamento 32/44.1/48 kHz.

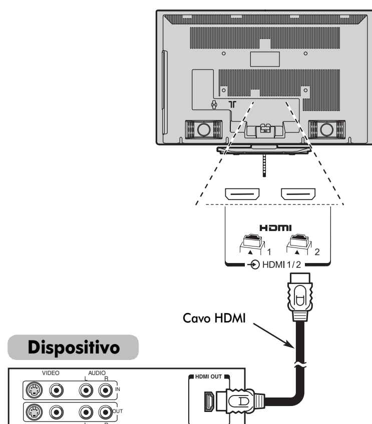
Collegamento di un dispositivo HDMI

Collegare un cavo HDMI (connettore di tipo A) al terminale HDMI.

Per un uso corretto, si consiglia di utilizzare un cavo HDMI con logo HDMI (HDMI).

- Se il collegamento HDMI supporta 1080p e/o il televisore garantisce frequenze di aggiornamento superiori a 60 Hz o supporta Deep Color™, è necessario un cavo di categoria 2. I normali cavi HDMI/DVI potrebbero non funzionare correttamente con questa modalità.
- Il cavo HDMI permette di trasferire video e audio. Non sono richiesti cavi audio analogici separati (vedere la figura).
- Vedere "Audio HDMI1" a pagina 27.

Il terminale HDMI3 si trova sul lato del televisore.

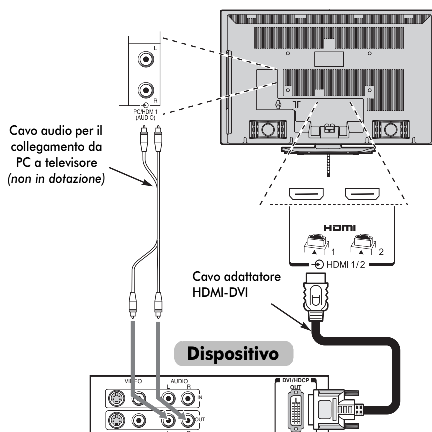


Per visualizzare il dispositivo video HDMI, premere ⊕ per selezionare il modo HDMI1, HDMI2 o HDMI3.

Collegamento di un dispositivo DVI

Collegare un cavo adattatore HDMI-DVI (connettore HDMI di tipo A) al terminale HDMI1 e i cavi audio alla presa PC/HDMI1 Audio (vedere la figura).

- La lunghezza consigliata del cavo adattatore HDMI-DVI è di 2 m.
- Il cavo adattatore HDMI-DVI trasferisce solo il video. Sono richiesti cavi audio analogici separati.
- Vedere "Audio HDMI1" a pagina 27.



NOTA:

Per garantire il corretto resettaggio del dispositivo HDMI o DVI, si consiglia di attenersi alle seguenti procedure:

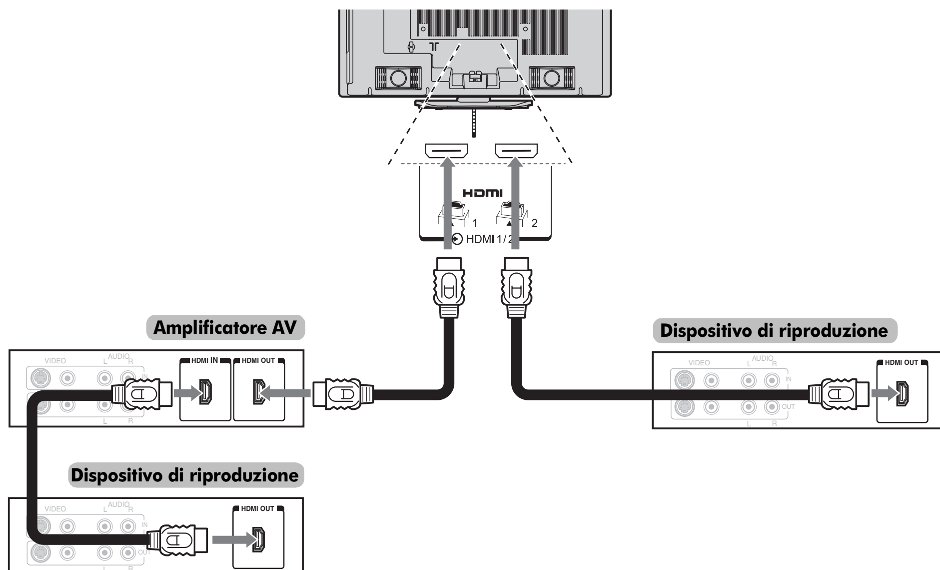
- All'accensione dei componenti elettronici, accendere prima il televisore, quindi il dispositivo HDMI o DVI.
- Allo spegnimento dei componenti elettronici, spegnere prima il dispositivo HDMI o DVI, quindi il televisore.

[1] La conformità EIA/CEA-861-D riguarda la trasmissione di video digitale non compresso con protezione del contenuto digitale ad elevata ampiezza di banda, standardizzata per la ricezione di segnali video ad alta definizione. Si tratta di una tecnologia in evoluzione, pertanto è possibile che alcuni dispositivi non funzionino correttamente con il televisore.

Italiano

Collegamento REGZA-LINK

È possibile controllare le funzioni di base dei dispositivi audio/video collegati utilizzando il telecomando del televisore, se si collega un amplificatore AV o un dispositivo di riproduzione compatibile con REGZA-LINK. Per una spiegazione della configurazione e delle operazioni, vedere da pagina 29 a pagina 30.



Per la configurazione mostrata nella figura sono necessari tre cavi HDMI (vedere a pagina 8).

NOTA:

- Se sono collegati più dispositivi, è possibile che REGZA-LINK non funzioni correttamente.
- Per un uso corretto, si consiglia di utilizzare cavi HDMI con logo HDMI (HDMI).
- Il terminale HDMI3 si trova sul lato del televisore.

Prima di controllare i dispositivi:

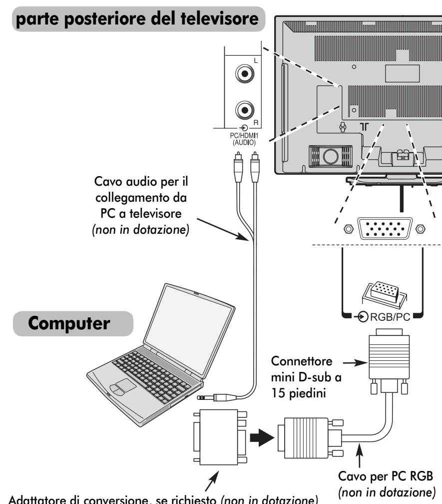
- Dopo il completamento dei collegamenti, impostare il menu REGZA-LINK come desiderato (vedere a pagina 29).
- È necessario configurare anche i dispositivi collegati. Per ulteriori informazioni, consultare il manuale d'uso di ciascun dispositivo.
- La funzionalità REGZA-LINK utilizza la tecnologia CEC, regolamentata dallo standard HDMI.
- Questa funzionalità è limitata ai modelli che integrano REGZA-LINK di Toshiba. Ad ogni modo, Toshiba non è responsabile per queste operazioni. Consultare i singoli manuali di istruzioni per informazioni sulla compatibilità.

Connessione di un computer

Con un collegamento RGB/PC o HDMI è possibile vedere lo schermo del computer sul televisore e ascoltare l'audio dagli altoparlanti del televisore.

Collegamento di un PC al terminale RGB/PC

Quando si collega un PC al terminale RGB/PC sul televisore, utilizzare un cavo per computer RGB analogico (15 piedini) e un cavo audio per PC collegandolo alla presa PC/HDMI1 Audio. Selezionare **PC** dalle opzioni **PC/HDMI1 audio** nel menu **Connessione AV**, situato nel menu **IMPOSTAZIONI**.



Per utilizzare un PC, impostare la risoluzione di uscita del monitor sul PC prima di effettuare il collegamento al televisore. Per conoscere i formati accettabili del segnale video, vedere a pagina 37.

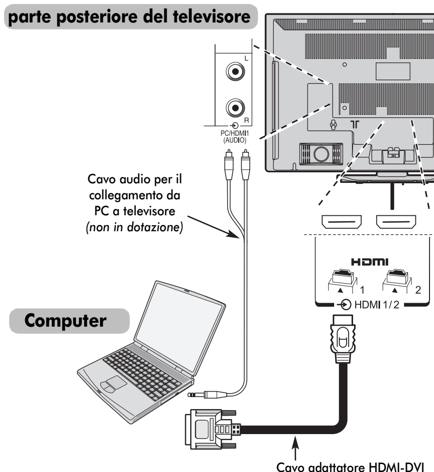
Per visualizzare un'immagine ottimale, utilizzare la funzionalità di impostazione del PC (vedere a pagina 25).

NOTA:
- I terminali di ingresso audio per PC sul televisore sono condivisi con i terminali di ingresso audio analogico HDMI1 (vedere a pagina 27).
- Alcuni modelli di PC non possono essere collegati a questo televisore.
- Non è necessario l'adattatore per i computer con terminale mini D-sub a 15 piedini compatibile.
- In base al titolo del DVD e alle caratteristiche tecniche del PC su cui viene riprodotto il DVD-Video, è possibile che alcune scene vengano saltate o che non sia possibile effettuare pause nelle scene con più angolazioni.
- Può apparire una banda ai bordi dello schermo, oppure alcune parti dell'immagine possono essere oscurate. Ciò è dovuto al cambiamento di scala dell'immagine effettuato dall'apparecchio, non a malfunzionamento.
- Quando viene selezionata la modalità dell'Ingresso PC, alcune funzioni del televisore possono non essere disponibili, ad es. **Impost. man.** dal menu **IMPOSTAZIONI** e **Colore, Tonalità, DNR** e **Sfondo** dal menu **Impostazione immagine**.
- Se si collega uno specifico modello di PC dotato di un segnale particolare, il segnale del PC potrebbe non essere individuato correttamente.

Per collegare un PC al terminale HDMI

Per collegare un PC al terminale HDMI del televisore, utilizzare un cavo adattatore HDMI-DVI e cavi audio analogici.

Se si collega un PC con un terminale HDMI, utilizzare un cavo HDMI (connettore di tipo A). Non sono richiesti cavi analogici separati (vedere a pagina 8).



Collegando un computer tramite HDMI, si riceveranno i seguenti segnali:

1080i 50/60Hz
1080p 50/60Hz
720p 50/60Hz

Per conoscere i formati accettabili del segnale video, vedere a pagina 37.

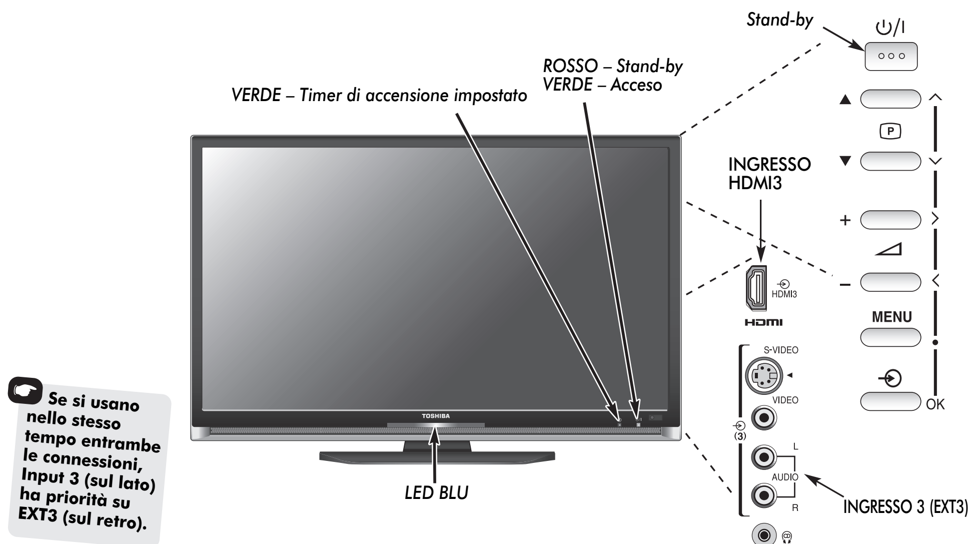
NOTA: i contorni delle immagini possono essere nascosti.

Italiano

Controlli e connessioni d'ingresso

Si può collegare un'ampia gamma di apparecchi esterni alle prese d'ingresso laterali del televisore.

Sebbene tutte le regolazioni e i controlli necessari per il funzionamento del televisore vengano fatti usando il telecomando, per alcune funzioni possono essere usati i pulsanti del televisore.



Accensione

Se il LED ROSSO non è acceso, controllare che la spina del cavo di alimentazione sia inserita nella presa di corrente. Se non appare l'immagine, premere ⏻ del telecomando; può essere necessario attendere alcuni secondi prima che ciò avvenga.

Per porre il televisore in stand-by, premere il tasto ⏻ del telecomando. Per vedere i programmi televisivi, premere nuovamente ⏻. Possono passare alcuni secondi prima che appaia l'immagine.

Per impostare il televisore bisogna ora usare i menu su schermo. Premere il pulsante **MENU** del telecomando per visualizzare i menu.

La barra dei menu nella parte superiore delle schermate mostra sei argomenti diversi rappresentati da simboli. Quando ciascun simbolo viene selezionato premendo ◀ o ▶ sull'anello di navigazione del telecomando, le rispettive opzioni vengono visualizzate in basso.

Per usare le opzioni, premere ▼ sull'anello di navigazione per spostarsi sequenzialmente in giù, poi premere **OK**, ◀ o ▶ per selezionare la scelta desiderata. Seguire quindi le istruzioni su schermo. Le funzioni di ciascun menu sono descritte dettagliatamente nel corso del manuale.

Utilizzo dei controlli e connessioni

Per cambiare il volume, premere – ◺ +.

Per cambiare la posizione dei programmi, premere ▼ Ⓟ ▲.

Premere **MENU** e ‹, ›, ∧ o ∨ per controllare le varie opzioni del suono e dell'immagine.

Premere **MENU** per finire.

Quando vengono collegate apparecchiature audio ad **EXT3**, collegare l'uscita audio delle apparecchiature alle prese fono del televisore.

Per selezionare l'Ingresso, premere ⊕ fino a quando viene visualizzato **EXT3** come descritto a *pagina 26*. Il televisore rileva il tipo di segnale automaticamente.

Per i particolari completi, consultare sempre il manuale utente delle apparecchiature da collegare.

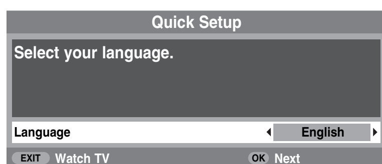
Nota: inserendo la spina jack delle cuffie si silenzia il suono proveniente da tutti gli altoparlanti.

Italiano

Come sintonizzare il televisore usando Impostazione rapida e Ordinamento delle posizioni dei programmi

Prima di accendere il televisore, mettere in **Stand-by** il ricevitore e il registratore video/DVD, se sono collegati.
Per impostare il televisore, usare i pulsanti del telecomando come spiegato a pagina 6.

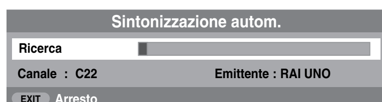
1. Collegare il televisore alla rete di alimentazione e premere il tasto ⏻. Apparirà la schermata **Quick Setup**.



2. Selezionare la propria **lingua** usando il pulsante ◀ o ▶, poi premere **OK**.

3. Premere quindi ◀ o ▶ per selezionare il proprio **Paese**, poi premere **OK**.

4. Per iniziare la **Sintonizzazione autom.** premere **OK**.



Ha inizio ora la ricerca di tutte le stazioni disponibili.
Con il progredire della ricerca la barra orizzontale avanza lungo la riga.

Bisogna ora lasciare che il televisore completi la ricerca.

Alla fine della ricerca il televisore seleziona automaticamente la posizione 1 dei programmi. L'immagine può non essere chiara, oppure il segnale può essere debole, per cui l'ordine delle stazioni può essere cambiato usando **Sintonizzazione manuale** che apparirà sullo schermo.



5. Mentre viene ora visualizzata la lista delle stazioni, usare ▲ o ▼ per evidenziare la stazione che si vuole *spostare* e premere ▶.

   La stazione selezionata viene ora spostata a destra dello schermo.



6. Usare ▲ o ▼ per passare in rassegna la lista fino alla posizione *preferita*. Nel fare questo tutte le altre stazioni si spostano per fare posto.

7. Premere ▶ per memorizzare lo spostamento fatto.

   Ripetere quanto sopra come necessario, poi premere **EXIT**.

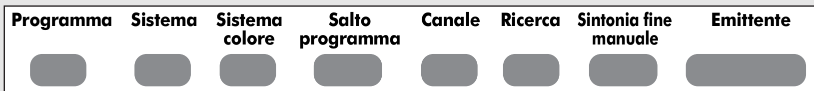
   Se il televisore non può essere collegato ad un registratore video/DVD, o ad un ricevitore, con un cavo SCART, o se è necessaria una stazione di un altro ***sistema***, utilizzare la **Sintonizzazione manuale** per assegnare loro la posizione di un programma, *vedere pagina 13*.

Italiano

Sintonizzazione manuale

Il televisore può essere sintonizzato manualmente utilizzando la **Sintonizzazione manuale**; ad esempio se il televisore non può essere collegato ad un registratore video/DVD o ad un ricevitore con un cavo SCART, oppure per sintonizzare una stazione di un altro **sistema**.

Usare ◀ e ▶ per spostarsi lateralmente sullo schermo e selezionare una di queste opzioni di Sintonizzazione manuale.



Programma: il numero da premere sul telecomando.

Sistema: specifico di certe aree.

Sistema colore: è stato impostato alla fabbrica su Auto, e deve essere cambiato solo se si incontrano problemi, *cioè* se viene usato un input NTSC da una fonte esterna.

Salto programma: significa che non è stato memorizzato niente o che la funzione di *saltare* il canale è ACCESA. *Vedere pagina 14*.

Canale: il numero del canale su cui trasmette l'emittente.

Ricerca: ricerca in su e in giù di un segnale.

Sintonia fine manuale: usata solo se ci sono interferenze/il segnale è debole. *Vedere pagina 33*.

Emittente: identificazione dell'emittente. Usare i tasti ▲ o ▼ e ◀ o ▶ per introdurre un massimo di sette caratteri.

Per assegnare la posizione di un programma del televisore ad un ricevitore e ad un registratore video/DVD, accendere il ricevitore, inserire nel registratore video/DVD un film già registrato e premere LETTURA, poi effettuare la sintonia manuale.

1 Premere **MENU** e selezionare il menu **IMPOSTAZIONI** usando ◀ o ▶, evidenziare poi con ▼ **Sintonizzazione manuale** e premere **OK** per selezionarla.



2 Usare ▲ o ▼ per evidenziare la posizione del programma desiderata; *ad es.* si suggerisce ***Prog. 0*** per un registratore video/DVD.



3 Premere **OK** per effettuare la selezione. Se il programma è fra quelli saltati, prima di memorizzarlo bisogna rimuovere **Salto programma**.



4 Premere ▶ per selezionare **Sistema** ed usare ▲ o ▼ per cambiarlo se necessario.

5 Premere poi ▶ per selezionare **Ricerca**.

6 Premere ▲ o ▼ per iniziare la ricerca. Lampeggerà ora il simbolo di ricerca.



7 Ciascun segnale verrà ora visualizzato sul televisore; se non è quello del proprio registratore video/DVD, premere ▲ o ▼ per ricominciare la ricerca.

Sintonizzazione manuale continuazione, Salto dei programmi

8 Quando viene trovato il segnale del proprio registratore video/DVD, premere ▶ per procedere oltre fino su **Emittente**. Inserire i caratteri desiderati usando ▲, ▼, ◀ e ▶, *ad es.* **VCR**.



9 Premere **OK** per memorizzare.

10 Ripetere l'operazione per ciascuna ***posizione dei programmi*** che si vuole sintonizzare, oppure premere **MENU** per ritornare alla lista dei canali e selezionare il numero successivo da sintonizzare.

11 Alla fine, premere **EXIT**.

12 Per assegnare un nome alle apparecchiature esterne, *ad es.* DVD ad EXT2, premere ⊕ per selezionare ⊕2, poi selezionare **Impost. man.** dal menu **IMPOSTAZIONI**.

13 Premere ▶ per selezionare **Etichetta** ed introdurre poi i caratteri desiderati usando ▲, ▼, ◀ e ▶.



NOTA BENE: Se sono noti, in questo televisore si possono immettere direttamente i numeri dei canali desiderati.
Selezionare la schermata **Sintonizzazione manuale** nel ***Punto 3***. Immettere il **Numero del programma**, il **Sistema** e infine il numero del **Canale**. Premere **OK** per memorizzare.

Salto dei programmi

Per impedire che si possano vedere certi programmi, la loro posizione può essere saltata. Bisogna rimuovere il telecomando, dato che i canali sono ancora disponibili usando i pulsanti con le cifre. I programmi possono essere allora veduti nel modo normale usando i controlli del televisore, ma il televisore non visualizzerà la posizione del programma saltato.

1 Selezionare **Sintonizzazione manuale** dal menu **IMPOSTAZIONI**.



2 Usare ▲ o ▼ per evidenziare la posizione del programma da saltare, e premere **OK** per selezionarla.

3 Premere ▶ per selezionare **Salto programma**.

4 Usare ▲ o ▼ per attivare **Salto programma**. Premere **OK**.

Sullo schermo indica la posizione di un programma saltato.



5 Premere **MENU** e ripetere dal ***Punto 2***, oppure premere **EXIT**.

Ciascuna posizione dei programmi deve essere selezionata *individualmente*. Per impostare **Salto programma** disattivato, ripetere la procedura per ciascuna posizione.

Le posizioni dei programmi saltati ***non possono*** essere selezionate tramite **P**∧ e **P**∨ o mediante i controlli del televisore, ma si ***può*** continuare ad accedervi mediante i pulsanti con le cifre del telecomando.

Italiano

Sintonizzazione automatica, controlli generali, controlli del suono

Come usare la sintonia automatica

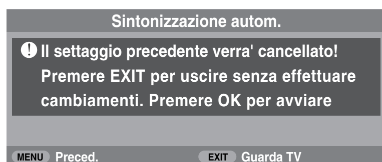
1 Per impostare il televisore usando la **Sintonizzazione autom.**, premere **MENU** e usare ◀ o ▶ per selezionare il menu **IMPOSTAZIONI**.



2 Premere ▼ per evidenziare **Lingua** e ◀ o ▶ per selezionarla.

3 Usare ▼ per evidenziare **Paese**, poi ◀ o ▶ per selezionare il proprio. Il televisore sintonizza ora le stazioni del proprio Paese.

4 Premere ▼ per evidenziare **Sintonizzazione autom.**, poi premere **OK**.



5 Per iniziare la **Sintonizzazione autom.** premere **OK**.

Bisogna ora lasciare che il televisore completi la ricerca.

Alla fine della ricerca il televisore seleziona automaticamente la posizione 1 dei programmi. Può darsi che l'immagine non sia ben chiara, per cui si può cambiare l'ordine delle stazioni usando **Sintonizzazione manuale**, *consultare pagina 12*.

Selezione della posizione dei programmi

Per selezionare la posizione dei programmi, usare i tasti con le cifre del telecomando.

La posizione dei programmi può essere selezionata anche usando **P**⌃ e **P**⌄.

Per ritornare alla posizione del programma precedente, premere ⇔.

Per visualizzare le informazioni su schermo, *cioè* la posizione dei programmi, la modalità di ingresso o il segnale mono/stereo, premere [i+]. Premerlo nuovamente per cancellare.

Controlli del suono

Volume
Premere ◿— o ◿+ per regolare il volume.

Esclusione audio
Premere 🔇 una volta sola per spegnere il suono, e di nuovo per cancellare.

Toni bassi, Toni alti e Bilanciamento



1 Premere **MENU** e ◀ o ▶ per selezionare l'opzione **SUONO**.

2 Premere ▼ per evidenziare **Toni bassi**, **Toni alti** o **Bilanciam.** e ◀ o ▶ per cambiare l'impostazione.

Italiano

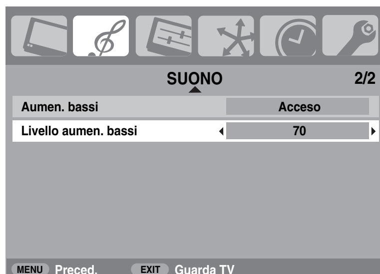
Controlli del suono continuazione, effetto sonoro SRS WOW®, bilingue, suono stabile®

Aumento bassi

***Aumento bassi** migliora la profondità del suono emesso dagli altoparlanti della TV. La differenza si potrà cogliere soltanto se il basso audio è potente.*

1 Nel menu **SUONO**, premere ▼ per evidenziare **Aumen. bassi**. Usare ◀ o ▶ per selezionare **Acceso**.

2 Premere quindi ▼ per evidenziare **Livello aumen. bassi** e regolare secondo la propria preferenza usando ◀ o ▶.



Collegando un Super Woofer attivo alla connessione Uscita Woofer sul retro del televisore, selezionare **Connessione AV** dal menu di **IMPOSTAZIONI**, premere ▼ per selezionare **Woofer** e quindi, mediante ◀ o ▶, selezionare **Esterno**. (Vedere la *sezione* 'Selezione dell'ingresso e connessioni AV').

Effetto sonoro SRS WOW®

***SRS WOW®** è una suite di effetti sonori che utilizza i segnali stereo che vengono trasmessi per produrre un migliore suono dagli altoparlanti del televisore. Se viene trasmesso l'audio monoaurale, è disponibile solo la funzione Trubass.*

***SRS 3D** produce un ricco effetto sonoro, **FOCUS** concentra il suono e produce l'effetto di farlo provenire dal centro del televisore, mentre **TruBass** accentua le frequenze basse inferiori.*

1 Premere **MENU** e selezionare il menu **SUONO**.

2 Usare ▲ o ▼ per evidenziare **WOW**, poi premere **OK**.

WOW, SRS e (●) il simbolo è un marchio dei laboratori di SRS Labs, Inc.
La tecnologia WOW è registrata su licenza di SRS Labs, Inc.



3 Premere ▼ per evidenziare **SRS 3D** e selezionare **Acceso** o **Spento** usando ◀ o ▶.

4 Premere quindi ▼ per evidenziare **FOCUS** e premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

5 Evidenziare **TruBass** e usare ◀ o ▶ per selezionare **Spento**, **Bassa** o **Alta**, secondo la propria preferenza.

NOTA: questa funzione non è disponibile attraverso le cuffie.

Bilingue

*Se un programma o un film viene trasmesso con la colonna sonora in più di una lingua, la funzione **Bilingue** consente di selezionarle.*

1 Premere **MENU** e selezionare il menu **SUONO**.

2 Usare ▼ per evidenziare **Bilingue**, poi premere ◀ o ▶ per scegliere fra **Bilingue 1** o **Bilingue 2**.

Suono stabile®

*La funzione **Liv. Suono** limita i livelli di volume massimo degli altoparlanti della TV, impedendo variazioni estreme di volume quando si cambia canale o quando un programma viene interrotto dalla pubblicità.*

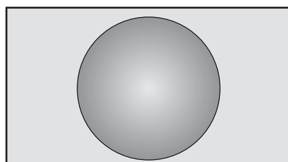
1 Premere **MENU** e selezionare il menu **SUONO**.

2 Usare ▼ per evidenziare **Liv. Suono**, poi premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

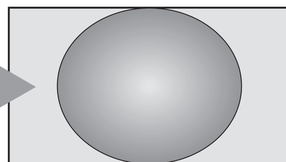
Visualizzazione widescreen

A seconda del tipo di trasmissione effettuata, i programmi possono essere visualizzati in vari formati diversi. Premere ripetutamente il pulsante ⊡ per selezionare uno dei formati **PC**, **Exact scan**, **Ampia**, **Super Live 2**, **Cinema 2**, **4:3**, **Super Live 1**, **Cinema 1**, **Sottotitoli** e **14:9**.

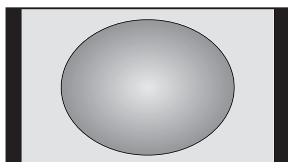
SUPER LIVE1



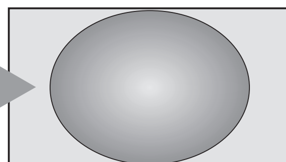
Questa impostazione fa ingrandire le immagini 4:3 per adattarle allo schermo stirandole orizzontalmente e verticalmente, mantenendo migliori proporzioni nel centro. Può prodursi una certa distorsione.



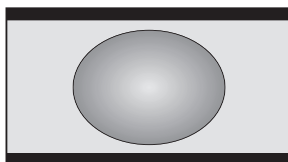
SUPER LIVE2



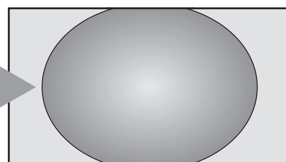
Se viene ricevuto un segnale nel "formato con bande laterali", questa impostazione fa ingrandire le immagini per adattarle allo schermo stirandole orizzontalmente e verticalmente, mantenendo migliori proporzioni nel centro. Può prodursi una certa distorsione.



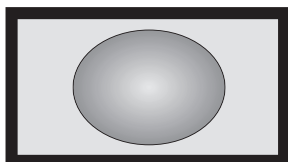
CINEMA1



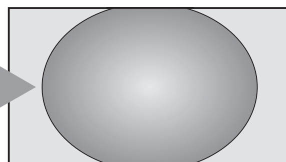
Quando i programmi dei film o dei videonastri vengono visualizzati nel formato "letterbox" questa impostazione elimina o riduce le barre nere che appaiono nella parte superiore ed inferiore dello schermo effettuando una zoomata e selezionando l'immagine senza produrre distorsione.



CINEMA2

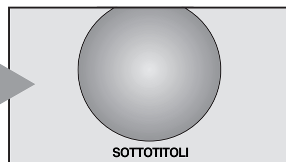


Nel guardare film/programmi su videonastro nel "formato con bande su tutti i lati", questa impostazione fa eliminare o ridurre le bande nere su tutti i lati dello schermo effettuando una zoomata d'ingrandimento, producendo immagini senza distorsione.



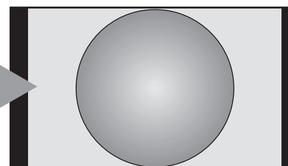
SOTTOTITOLI

Quando nelle trasmissioni con il formato "letterbox" vengono inclusi i sottotitoli, questa impostazione fa innalzare l'immagine per far sì che sia visibile tutto il testo.



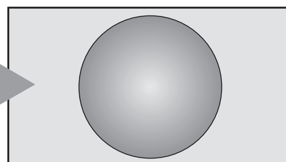
14:9

Questa impostazione deve essere utilizzata quando i programmi ricevuti sono trasmessi nel formato 14:9.



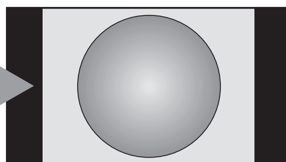
AMPIA

Questa impostazione deve essere usata quando si guardano programmi generati da DVD o videonastri, o trasmissioni (ove disponibili) nel formato widescreen 16:9. Poiché esiste più di un formato widescreen (16:9, 14:9, 20:9, ecc.), si possono vedere ugualmente barre nere nella parte superiore ed inferiore dello schermo.



4:3

Usare questa impostazione per vedere le trasmissioni trasmesse effettivamente nel formato 4:3.

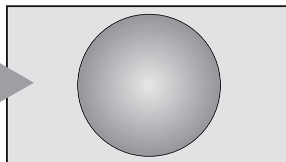


MODELLI FULL HD

Questa opzione è disponibile soltanto in presenza di una fonte 1080.

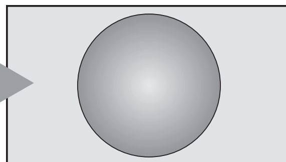
EXACT SCAN

Utilizzando questa impostazione in presenza di una fonte 1080, essa mostrerà l'immagine così come trasmessa, senza adattarne le proporzioni e senza tagli.



PC

Utilizzando un computer connesso in modalità HDMI l'immagine verrà visualizzata senza sovrascansione, ovvero WYSIWYG.



Italiano

Premendo il tasto ⊡ apparirà sullo schermo un elenco di tutti i formati widescreen. Usare ▲ e ▼ per evidenziare il formato desiderato, poi **OK** per selezionarlo.

Connettendo un computer in modalità HDMI sarà possibile selezionarlo nell'elenco dei formati widescreen.

Exact Scan
PC
Ampia
Super Live2
Cinema2
4:3
Super Live1
Cinema1
Sottotitoli
14:9

Usando le funzioni speciali per cambiare le dimensioni dell'immagine visualizzata (cambiandone ad esempio il rapporto altezza/larghezza) nel caso di spettacoli aperti al pubblico o a fini di lucro, si possono violare le leggi sul copyright.

Controlli dell'immagine

Posizione dell'immagine

La posizione dell'immagine può essere regolata secondo i gusti personali, e ciò può essere particolarmente utile per gli ingressi esterni.

1. Nel menu **IMPOSTAZIONI** premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Posizione immagine**.



2. Premere **OK** per visualizzare le opzioni disponibili per il formato dell'immagine che è stato selezionato.

3. Premere ▲ e ▼ per selezionare un'opzione, poi ◀ o ▶ per regolare i parametri di impostazione.

   Le opzioni disponibili cambiano a seconda del formato widescreen scelto e quando si vedono i programmi provenienti da altre apparecchiature collegate.

   Nel formato **Cinema 2**:



Per tornare alle impostazioni originali di fabbrica, selezionare **Resettaggio** nel menu **Posizione immagine**, poi premere **OK**.

Retroilluminazione

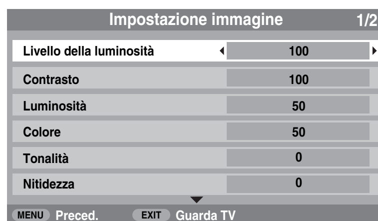
Regolando **Livello della luminosità** *si può migliorare la chiarezza di visualizzazione della schermata.*

1. Nel menu **IMMAGINE**, premere ▼ per selezionare **Impostazione immagine**, poi premere **OK**.



2. Premere ▼ nel menu **Impostazione immagine** per selezionare **Livello della luminosità**.

3. Premere ◀ o ▶ per effettuare la regolazione.



Italiano

Preferenze per l'immagine

Questo televisore consente di personalizzare lo stile dell'immagine. Premere →|◪|← per visualizzare i vari stili disponibili:

I modi **Immagine 1** *a* **3** *corrispondono a opzioni preimpostate che riguardano numerose caratteristiche/ impostazioni del televisore, mentre il modo* **Immagine M** *consente di memorizzare le proprie impostazioni come indicato qui di seguito:*

1. Selezionare **Impostazione immagine** dal menu **IMMAGINE**.

Impostazione immagine	1/2
Livello della luminosità	100
Contrasto	◂ 100 ▸
Luminosità	50
Colore	50
Tonalità	0
Nitidezza	0
MENU Preced.	EXIT Guarda TV

2. Usare ◀ o ▶ per regolare il **Contrasto**, la **Luminosità**, il **Colore**, la **Tonalità** e la **Nitidezza**.

Intensificazione dei colori scuri

SFONDO. *fa aumentare l'intensità delle aree scure dell'immagine, con conseguente miglioramento della definizione.*

1. Nel menu **Impostazione immagine** premere ▼ fino a quando viene evidenziato **SFONDO**.

Impostazione immagine	2/2
SFONDO.	◂ Alta ▸
MPEG NR	Bassa
DNR	Autom.
Temperatura colore	Fredda
MENU Preced.	EXIT Guarda TV

2. Premere ◀ o ▶ per scegliere fra **Alta**, **Media**, **Bassa** e **Spento**. L'ffetto ottenuto dipende dal programma trasmesso e si nota di più nei colori scuri.

MPEG NR – Riduzione del rumore

Nel vedere il programma di un DVD, la compressione usata può provocare la distorsione o la quadrettatura di qualche immagine o carattere del testo.
Utilizzando la funzione **MPEG NR** *si riduce questo effetto rendendo i bordi più regolari.*

1. Selezionare **MPEG NR** dal menu **Impostazione immagine**. Usare ◀ o ▶ per selezionare un parametro di impostazione che meglio soddisfa le proprie esigenze.

Riduzione digitale del rumore (DNR)

La **DNR** *consente di "ammorbidire" la visualizzazione delle immagini sullo schermo nel caso di segnali deboli, per ridurre l'effetto prodotto dal rumore.*

1. Selezionare **DNR** dal menu **Impostazione immagine**. Usare ◀ o ▶ per effettuare la regolazione. La differenza può non essere sempre percettibile (per ottenere i migliori risultati usare i parametri d'impostazione più bassi, dato che la qualità dell'immagine può andare perduta con i parametri troppo elevati).

Temperatura di colore

La **Temperatura colore** *serve a modificare l'aspetto "caldo" o "freddo" delle immagini, esaltando cioè le tonalità rosse o quelle blu.*

1. Nel menu **Impostazione immagine** premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Temperatura colore**.

Impostazione immagine	2/2
SFONDO.	Alta
MPEG NR	Bassa
DNR	Autom.
Temperatura colore	◂ Fredda ▸
MENU Preced.	EXIT Guarda TV

2. Premere ◀ o ▶ per scegliere fra **Normale**, **Calda** e **Fredda** secondo le proprie preferenze.

Italiano

Controllo attivo backlight

Attivando il **Controllo attivo Backlight**, *verranno ottimizzati automaticamente i livelli di retroilluminazione per le scene scure.*

1 Nel menu **IMMAGINE**, premere ▼ per selezionare **Controllo attivo Backlight**.



2 Premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Modalità cinema

Se nel film o nel programma visionato ci sono linee o bordi seghettati, selezionando **Modalità Cinema** *si può riuscire a correggere il problema rendendo l'immagine più chiara.*

1 Nel menu **IMMAGINE**, premere ▼ per selezionare **Modalità Cinema**.

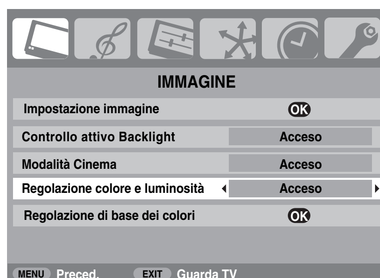
2 Premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

NOTA: questa modalità potrebbe non funzionare correttamente se si guarda un DVD con sottotitoli.

Regolazione colore e luminosità

Quando viene selezionata **Regolazione colore e luminosità** *si può ottenere la funzione "Regolazione di base dei colori".*

1 Nel menu **IMMAGINE**, premere ▼ per selezionare **Regolazione colore e luminosità**.



2 Premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Regolazione di base dei colori

La funzione ***Regolazione di base dei colori*** *consente di regolare gli individuali colori secondo le preferenze personali. Ciò può essere utile quando viene usata una fonte esterna.*

1 Nel menu **IMMAGINE**, premere ▼ per selezionare **Regolazione di base dei colori**, poi premere **OK**.



2 Premere ◀ o ▶ per selezionare un'opzione, poi ▶ per regolare i parametri di impostazione.



Per tornare alle impostazioni originali di fabbrica, selezionare **Resettaggio** poi premere **OK**.

Formato automatico (Widescreen)

Quando il televisore riceve un programma trasmesso veramente nel formato Widescreen e ***Formato autom.*** *è* ***Acceso****, il programma viene visualizzato automaticamente nel formato Widescreen qualunque sia l'impostazione precedente del televisore.*

1 Premere **MENU** e ◀ o ▶ per selezionare il menu **FUNZIONE**.



2 Premere ▼ per evidenziare **Formato autom.**, poi ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Modifica da 4:3 a 16:9

Quando si attiva ***MODIFICA DA 4:3 A 16:9****, il sistema di commutazione del formato trasforma i programmi in 4:3 in immagini a tutto schermo.*

1 Nel menu **FUNZIONE**, premere ▼ per evidenziare **MODIFICA DA 4:3 A 16:9**.



2 Premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Controlli dell'immagine continuazione, blocco delle funzioni, illuminazione con LED blu

Mute video

*Se viene selezionato **Mute video**, quando non viene ricevuto alcun segnale lo schermo diventa grigio e l'audio è escluso.*

1. Nel menu **FUNZIONE**, premere ▼ per evidenziare **Mute video**.
2. Premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Regolazione del pannello laterale

*Nel formato 4:3 o 14:9, la funzione **Luminosità dello sfondo** consente di schiarire o scurire la fascia che appare su ciascun lato dello schermo. Questo aiuta ad evitare che si produca un'immagine residua della fascia, e può rendere anche più confortevole la visualizzazione in condizioni ambientali luminose o scure.*

1. Nel menu **FUNZIONE**, premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Luminosità dello sfondo**.



2. Premere ◀ o ▶ per effettuare la regolazione.

Fermo immagine

Questa funzione è utile per catturare un fermo immagine sullo schermo.

1. Premere (▼) per catturare un'immagine sullo schermo, quindi premere nuovamente (▼) per cancellarla.

Blocco funzioni

***Blocco funzioni** disabilita i pulsanti del televisore. Tutti i pulsanti del telecomando possono essere però ancora usati.*

1. Selezionare **Blocco funzioni** dal menu **FUNZIONE** e scegliere **Acceso** o **Spento** usando ◀ o ▶.



Se **Blocco funzioni** è **Acceso**, quando vengono premuti i pulsanti del televisore appare sullo schermo un messaggio di avvertenza. **Se è premuto il pulsante stand-by, il televisore si spegne e può essere tolto da stand-by solo usando il telecomando.**

Illuminazione con LED blu

*È possibile regolare la luminosità del LED blu situato sul pannello anteriore (**Alta**, **Media** o **Bassa**).*

1. Selezionare **Luce LED** dal menu **FUNZIONE**.
2. Premere ◀ o ▶ per selezionare il livello di illuminazione desiderato.



Italiano

Visualizzazione dell'ora, trasmissioni stereo/bilingue, timer

Visualizzazione dell'ora

La funzione di visualizzazione dell'ora consente di visualizzare sullo schermo del televisore l'ora corrente (di Televideo).

Premere ⌚/≡× mentre viene vista una normale trasmissione televisiva per vedere sovrapposta l'ora trasmessa dall'emittente. La visualizzazione dell'ora rimane sullo schermo per circa 5 secondi.

Trasmissioni stereo e bilingui

Se vengono trasmessi programmi stereo o bilingui, ogni volta che viene cambiata la loro posizione sullo schermo appare per alcuni secondi la parola Stereo o Bilingue. Se la trasmissione non è in stereo appare invece la parola Mono.

Stereo... Premere ⓞI/II per selezionare **Stereo** o **Mono**.

Bilingue... Le trasmissioni bilingui sono rare. Se vengono trasmesse viene visualizzata la parola **Bilingue**. Scegliere il numero del programma desiderato e, se appare la parola **Bilingue**, premere ⓞI/II per selezionare **Bilingue 1**, **Bilingue 2** o **Mono**.

Timer

*Il televisore può essere impostato in modo che sia in modalità **Acceso** o **Spento** dopo un certo periodo di tempo.*

1. Premere **MENU** e ◀ o ▶ per selezionare il menu **TIMER**.



2. Premere ▼ per selezionare timer **Acceso** o di **Sleep Timer**. Usare i pulsanti con le cifre per impostare l'ora desiderata. Ad esempio, per spegnere il televisore dopo un'ora e mezzo, introdurre 01:30; oppure usare ▶ per fare aumentare/diminuire il tempo in incrementi di 10 minuti.

3. Se viene impostato il **Sleep Timer**, premere **EXIT** per finire. Se viene impostato invece il timer **Acceso**, premere ▼ per selezionare **Posizione acceso**, introdurre il numero della posizione del programma desiderato, poi premere ⏻ per mettere il televisore in stand-by. Sul lato anteriore del televisore si accende ora la spia luminosa VERDE di Timer di accensione.

   Bisogna porre in stand-by anche ogni apparecchiatura collegata mediante cavi SCART, onde evitare che vengano visualizzati i rispettivi programmi quando il timer si attiva.

   Dopo avere impostato il timer **Acceso** il televisore può essere acceso in qualsiasi momento premendo ⏻. La spia luminosa VERDE del Timer acceso rimarrà accesa fino a quando è trascorso il periodo di tempo che è stato impostato, allorché il televisore fa visualizzare il programma del canale prescelto. Questa funzione può essere utile per non dimenticarsi di vedere i programmi preferiti.

4. Per cancellare il timer **Acceso**/**Sleep Timer**, premere lo zero in ciascuna posizione.

Impostazioni dal PC – posizione dell'immagine, fase dell'orologio, orologio di campionatura, resettaggio

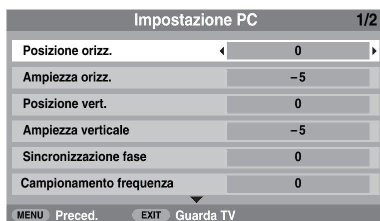
Posizione dell'immagine

Collegare il computer (come illustrato nella sezione "Connessione di un computer") e verificare la presenza di un'immagine sullo schermo del televisore, quindi regolarne la posizione secondo le proprie preferenze.

1 Premere ⊕ per selezionare **PC**, poi selezionare **Impostazione PC** dal menu **IMPOSTAZIONI**.



2 Premere **OK**. Premere ▲ e ▼ per selezionare un'opzione, poi ◀ o ▶ per regolare i parametri di impostazione.



Fase dell'orologio

La ***Sincronizzazione fase*** *serve a sincronizzare il segnale del PC con il display LCD. Effettuando questa regolazione si possono eliminare le strisce orizzontali e la sfocatura dell'immagine.*

1 Nel menu **IMPOSTAZIONI** premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Impostazione PC**.

2 Premere **OK** per selezionarle, poi ▼ per evidenziare **Sincronizzazione fase**.

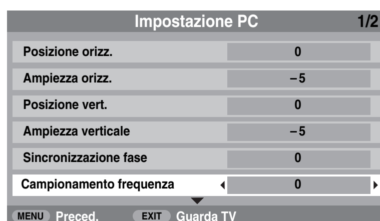
3 Usare ◀ o ▶ per effettuare la regolazione fino a rendere chiara l'immagine.

Orologio di campionatura

Regolando ***Campionamento frequenza*** *si cambia il numero di impulsi di ciascuna scansione per eliminare le linee verticali dallo schermo.*

1 Nel menu **IMPOSTAZIONI** premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Impostazione PC**.

2 Premere **OK** per selezionarle, poi ▼ per evidenziare **Campionamento frequenza**.



3 Usare ◀ o ▶ per effettuare la regolazione fino a rendere chiara l'immagine.

Resettaggio

Per tornare alle impostazioni originali di fabbrica.

1 Nel menu **IMPOSTAZIONI** premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Impostazione PC**.

2 Premere **OK** per selezionarle, poi ▼ per evidenziare **Resettaggio.**

3 Premere **OK**.

NOTA: connettendo un computer in modalità HDMI, non sarà disponibile nessuna di queste funzioni.

Selezione dell'ingresso e connessioni AV

Serve a definire le prese di INGRESSO e di USCITA in modo che il televisore riconosca le apparecchiature collegate. Per una chiara rappresentazione delle connessioni posteriori suggerite per il televisore, vedere pagina 7.

La maggior parte dei registratore video/DVD e dei decoder invia un segnale attraverso il cavo SCART per commutare il televisore sulla corretta presa di *Ingresso*.

Premere come alternativa il tasto ⊕ di selezione delle fonti esterne fino a quando viene visualizzata l'immagine proveniente dall'apparecchio esterno desiderato.

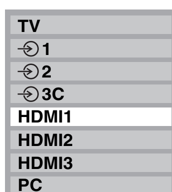
Questo tasto deve essere usato per visualizzare le immagini delle apparecchiature collegate al televisore usando l'INGRESSO COMPONENTE VIDEO (**EXT3C**).

Se nel display appare una **S**, *ad es.* ⊕**2S** (**EXT 2S**), ciò indica che l'ingresso è impostato per un segnale S-Video.

Selezione dell'ingresso

Se il televisore non si commuta automaticamente, usare la Selezione dell'ingresso.

1 Premendo ⊕ in qualsiasi momento, sullo schermo appare una lista di tutti i programmi e tutte le apparecchiature esterne memorizzati. Usare ▲ e ▼ per evidenziare quanto desiderato, e **OK** per selezionarlo.



HDMI™ visualizza le apparecchiature collegate ad *Ingresso HDMI* sul retro del televisore. È stata studiata per ottenere le migliori prestazioni con i segnali 1080i ad alta definizione.

Il PC visualizza un computer collegato all'*ingresso RGB/PC* sul retro del televisore.

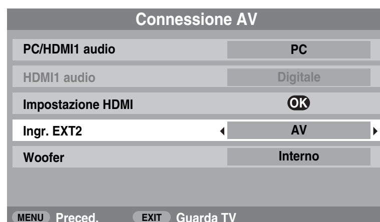
Selezione dei segnali di INGRESSO

*Serve a specificare il tipo di segnale diretto a SCART 2 (**EXT2**) sul retro del televisore Consultare le istruzioni fornite dai fabbricanti degli apparecchi collegati.*

1 Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Connessione AV**, poi premere **OK**.



2 Selezionare con ◀ o ▶ **AV** o **S-VIDEO** come l'***ingresso*** desiderato per **EXT2**.



Se manca il colore, provare l'altra impostazione disponibile.

Italiano

Selezione dell'ingresso e connessioni AV continuazione

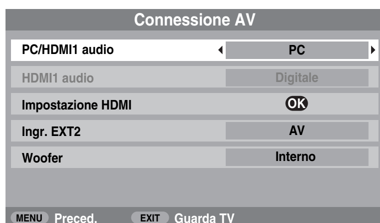
Audio del PC

Per ricevere l'audio da un PC collegato al televisore, inserire nel retro del televisore la spina del cavo audio (come mostrato nella sezione "Connessione di un computer"), poi usare le impostazioni ***PC/HDMI1 audio****.*

1 Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Connessione AV**, poi premere **OK**.



2 Evidenziare **PC/HDMI1 audio**, poi usare ▶ per selezionare l'opzione **PC**.



NOTA: selezionando l'opzione **PC**, HDMI viene forzato sull'audio digitale.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati della HDMI Licensing, LLC.

Audio HDMI1

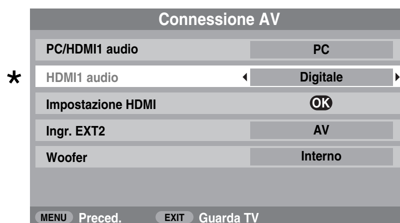
Se la fonte HDMI collegata non supporta l'audio digitale, inserire la spina del cavo audio nella presa ***PC/HDMI1 audio*** *sul retro del televisore (come mostrato nella sezione "Connessione di un computer"), poi usare le impostazioni* ***HDMI1 audio****.*

1 Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Connessione AV**, poi premere **OK**.



2 Nel menu **Connessione AV**, premere ▼ per evidenziare **PC/HDMI1 audio** e selezionare **HDMI1** usando ▶.

3 Evidenziare quindi **HDMI1 audio** audio e selezionare **Autom.**, **Digitale** o **Analogico** usando ◀ o ▶.



Se manca il suono, selezionare l'altra impostazione.

NOTA: HDMI1 supporta l'audio digitale e analogico, mentre HDMI2 e HDMI3 sono solo per l'audio digitale.

Alcuni formati di DVD potrebbero non funzionare su questo televisore (32/44.1/48kHz e 16/20/24 bit sono accettabili).

Italiano

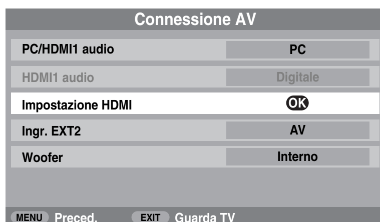
Selezione dell'ingresso e connessioni AV continuazione

Impostazione HDMI

*Il menu **Impostazione HDMI** contiene 2 voci: **Deep Color** e **Lip Sync.** Alcuni apparecchi HDMI precedenti potrebbero non funzionare correttamente con il televisore HDMI; in questo caso, scollegare innanzitutto il cavo HDMI, quindi provare a impostare le seguenti opzioni su **Spento**. La regolazione di queste impostazioni dovrebbe consentire alla sorgente HDMI precedente di funzionare correttamente con il televisore.*

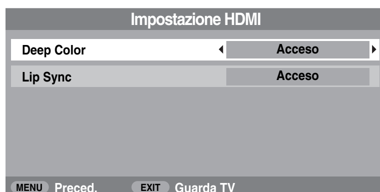
1. Nel menu **IMPOSTAZIONI**, premere ▼ fino a quando viene evidenziato **Connessione AV**, poi premere **OK**.

2. Premere ▼ per evidenziare **Impostazione HDMI**, quindi premere **OK**.



NOTA: l'impostazione HDMI è disattivata per gli ingressi non HDMI.

3. Premere ▲ e ▼ per selezionare un'opzione, quindi premere ◀ o ▶ per selezionare le impostazioni.



- **Deep Color: Acceso**
  Questa funzionalità consente alle sorgenti HDMI di aumentare i bit di colore disponibili nei limiti definiti dallo spazio cromatico RGB o YCbCr.
- **Lip Sync: Acceso**
  Questa opzione attiva una funzione di regolazione automatica dei tempi di visualizzazione di audio/video, che consente ai dispositivi sorgente HDMI di eseguire automaticamente e accuratamente la sincronizzazione.

  Tutte le suddette impostazioni HDMI richiedono un dispositivo sorgente HDMI adeguato.

  Se i prodotti sorgente HDMI non supportano queste funzionalità, è possibile che attivandole il televisore non funzioni correttamente.

NOTA: se il collegamento HDMI supporta 1080p e/o il televisore garantisce frequenze di aggiornamento superiori a 60 Hz o supporta Deep Color, è necessario un cavo di categoria 2. I normali cavi HDMI/DVI potrebbero non funzionare correttamente con questa modalità.

Utilizzo di REGZA-LINK

È una nuova funzionalità che utilizza la tecnologia CEC e consente di controllare i dispositivi Toshiba compatibili con REGZA-LINK dal telecomando del televisore, attraverso il collegamento HDMI (pagina 9).

Quando la voce **Attiva REGZA-LINK** nel menu **REGZA-LINK** è impostata su **Acceso**, vengono attivate anche le singole funzioni impostate su **Acceso**.

Attiva REGZA-LINK

1. Premere **MENU** e ◀ o ▶ per selezionare il menu **REGZA-LINK.**
2. Premere ▼ per evidenziare **Attiva REGZA-LINK**, quindi ◀ o ▶ per selezionare **Acceso**.



NOTA: se si imposta **Attiva REGZA-LINK** su **Spento**, tutte le altre voci vengono disattivate.

Commut. Ingresso TV Autom.

Commut. Ingresso TV Autom. *consente al televisore di passare automaticamente all'ingresso HDMI appropriato quando un dispositivo HDMI collegato inizia la riproduzione di video o audio.*

1. Nel menu **REGZA-LINK** premere ▼ per evidenziare **Commut. Ingresso TV Autom.**
2. Premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Accensione TV Autom.

L'impostazione **Accensione TV Autom.** *consente l'accensione o lo spegnimento automatici del televisore se un dispositivo REGZA-LINK viene acceso o spento.*

1. Nel menu **REGZA-LINK** premere ▼ per evidenziare **Accensione TV Autom**.
2. Premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Standby Autom.

Quando la funzione **Standby Autom.** *è attiva, il televisore, se spento, accenderà automaticamente tutti gli apparecchi REGZA-LINK collegati.*

1. Nel menu **REGZA-LINK** premere ▼ per evidenziare **Standby Autom**.
2. Premere ◀ o ▶ per selezionare **Acceso** o **Spento**.

Preferenza altoparlanti

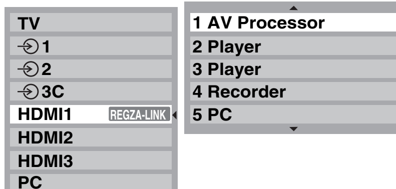
Questa funzione consente di impostare le preferenze di uscita audio sugli altoparlanti TV o sui diffusori dell'amplificatore AV. L'opzione Amplificatore AV consente di regolare o escludere il volume dell'audio tramite il telecomando del televisore. Questa funzione verrà disattivata a meno che non sia collegato un Amplificatore AV compatibile con REGZA-LINK.

1. Nel menu **REGZA-LINK** premere ▼ per evidenziare **Preferenza altoparlanti**.
2. Premere ◀ o ▶ per selezionare **Altoparlanti TV, Amplificatore** o **Spento**.

Selezione della sorgente di ingresso REGZA-LINK

Se un dispositivo REGZA-LINK con capacità di commutazione HDMI (es. un amplificatore AV) è collegato all'ingresso HDMI, è possibile selezionare un altro dispositivo REGZA-LINK collegato al dispositivo HDMI principale nell'elenco delle sorgenti di ingresso.

1. Premere ⊕: sullo schermo verrà visualizzata una lista delle modalità e di tutti gli apparecchi esterni memorizzati.
2. Premere ▼ per selezionare la sorgente di ingresso desiderata con l'icona REGZA-LINK.
3. Premere ▶: verrà visualizzata una seconda schermata di selezione con l'elenco di tutti gli apparecchi REGZA-LINK collegati.



4. Premere ▲ o ▼ per selezionare la sorgente di ingresso desiderata, quindi premere **OK**.

Italiano

NOTA:
- Queste funzioni dipendono dal dispositivo collegato.
- Se si seleziona la sorgente di ingresso REGZA-LINK dalla finestra a comparsa, alcuni dispositivi REGZA-LINK vengono automaticamente accesi.
- Quando il televisore è acceso, sono necessari alcuni minuti prima che l'icona REGZA-LINK venga visualizzata nella lista; quando viene rimosso un cavo HDMI, sono necessari alcuni minuti prima che l'icona scompaia.
- Se il cavo HDMI dell'apparecchio collegato viene cambiato, potrebbe essere necessario azzerare la funzione **Attiva REGZA-LINK** nel menu di impostazione REGZA-LINK, spostandola su **Acceso**.
- Se si cambia il cavo HDMI per collegare un dispositivo o l'impostazione di un dispositivo HDMI, resettare la voce **Attiva REGZA-LINK** nel menu di impostazione REGZA-LINK, spostandola da **Spento** a **Acceso**.

Controllo del dispositivo di riproduzione REGZA-LINK

Con la modalità REGZA-LINK sul telecomando del televisore è possibile controllare il dispositivo di riproduzione REGZA-LINK collegato.

Per controllare la sorgente di ingresso REGZA-LINK, selezionare innanzitutto l'apparecchio con la selezione della sorgente di ingresso REGZA-LINK, quindi cambiare la modalità sul telecomando su **REGZA-LINK** e premere un pulsante qualsiasi.

Interruttore di modalità del dispositivo



Vedere a pagina 6 per ulteriori informazioni sulle funzioni dei tasti disponibili sul telecomando.

NOTA: le funzioni disponibili dipendono dall'apparecchio collegato. Non tutti i tasti del telecomando potrebbero essere utilizzabili. Fare riferimento al manuale d'uso per ciascun apparecchio collegato.

Riproduzione REGZA-LINK One-Touch

Quando l'apparecchio collegato è acceso, REGZA-LINK individuerà automaticamente il televisore tramite la selezione dell'ingresso. Se il televisore è in modalità standby, verrà accesso automaticamente.

Queste funzioni possono essere configurate dall'impostazione di REGZA-LINK (vedere a pagina 29).

NOTA:
- Anche se l'apparecchio mostra un menu, il televisore potrebbe visualizzare automaticamente la sorgente di ingresso.
- Questa funzione dipende dall'apparecchio collegato e dallo stato del televisore.

Stand-by del sistema REGZA-LINK

Se il televisore è spento (modalità stand-by), il televisore invia un messaggio di spegnimento (modalità stand-by) a tutti i dispositivi REGZA-LINK collegati al televisore.

Queste funzioni possono essere configurate dall'impostazione di REGZA-LINK (vedere a pagina 29).

NOTA: questa funzione dipende dall'apparecchio collegato e dallo stato del televisore.

Controllo audio del sistema REGZA-LINK

Con il telecomando del televisore è possibile regolare o disattivare il volume dell'audio degli altoparlanti collegati al televisore attraverso un amplificatore AV. Per prima cosa, impostare l'interruttore della modalità del telecomando su REGZA-LINK.

1. Impostare **Preferenza altoparlanti** su **Amplificatore** nel menu **REGZA-LINK**.
2. Verificare che per la sorgente di ingresso amplificatore AV sia selezionato un dispositivo REGZA-LINK (lettore DVD, ecc.).

NOTA:
- Queste funzioni dipendono dal dispositivo collegato.
- Quando si accende l'amplificatore AV, si cambia la relativa sorgente di ingresso o si regola il volume del suono; l'audio viene emesso dagli altoparlanti dell'amplificatore AV, anche se è stato selezionato **Altoparlanti TV**. Spegnere e riaccendere il televisore per emettere il suono dagli altoparlanti del televisore.
- Questa funzione potrebbe non essere attiva se viene utilizzato l'amplificatore TV.

Televideo – messa a punto, informazioni generali, modi Autom. e LISTA

Questo televisore può memorizzare varie pagine di Televideo, che richiedono solo pochi secondi per essere caricate. Dispone di due ***modalità*** di visualizzazione: **Autom.** che consente di visualizzare **Fastext**, se disponibile, e **LISTA** che memorizza quattro pagine preferite.

Selezione della modalità

L'insieme dei caratteri di Televideo viene scelto automaticamente con la selezione della lingua nel menu di **IMPOSTAZIONE**.

1. Selezionare **Televideo** dal menu **FUNZIONE**.
2. Scegliere con ◀ o ▶ **Autom.** o **LISTA**, poi premere **EXIT**.



Informazioni su Televideo

Il tasto TEXT:

Per visualizzare i servizi di testo, premere **TEXT**. Premere nuovamente per sovrapporre il testo su una normale immagine di trasmissione, quindi premere nuovamente per ritornare alla visualizzazione normale. Non sarà possibile cambiare canale fin quando non sarà stato cancellato il testo.

La prima pagina di testo visualizzata è la pagina *iniziale*.

Si può accedere ad ogni pagina di testo immettendo il numero a 3 cifre della pagina desiderata usando i pulsanti con le cifre, premendo i pulsanti colorati, oppure premendo **P^** per procedere alla pagina seguente, e **P∨** per tornare indietro alla pagina precedente.

Pagine secondarie

Se ci sono pagine secondarie, vengono caricate automaticamente senza cambiare la pagina o la schermata.

Per accedere alle sottopagine, premere ≡◐ poi usare **P^** e **P∨** per visualizzarle. Su un lato dello schermo appare ora una barra con dei numeri.

Il numero della sottopagina visualizzata è evidenziato, e mentre vengono memorizzate altre sottopagine il colore dei numeri cambia per indicare che sono state memorizzate.

Queste sottopagine rimangono disponibili sullo schermo fino a quando si sceglie un'altra pagina oppure, nella modalità normale di uso del televisore, fino a quando viene cambiato canale.

Selezione delle pagine di Televideo usando Autom.

Se **Fastext** è disponibile, alla base dello schermo appaiono quattro titoli colorati.

Per accedere ad uno dei quattro argomenti offerti, premere il tasto colorato del telecomando.

Per ulteriori informazioni sul proprio particolare sistema usato per i testi, vedere la pagina dell'indice del Televideo trasmesso, oppure consultare il proprio rivenditore Toshiba locale.

Selezione delle pagine di televideo usando LISTA

Le quattro opzioni colorate offerte in fondo allo schermo corrispondono alle pagine numero 100, 200, 300 e 400 che sono state programmate nella memoria del televisore. Per visualizzare una di queste pagine, premere il tasto con il rispettivo colore.

Per cambiare queste pagine memorizzate, premere il pertinente tasto colorato e digitare il numero a 3 cifre della corrispondente pagina desiderata. Questo numero cambia ora sia in alto a sinistra dello schermo che nella messa in evidenza colorata.

Premere **OK** per memorizzare. Le barre in fondo allo schermo lampeggiano ora in bianco. **Ogni volta che viene premuto OK sono memorizzati tutti e quattro i numeri delle pagine visualizzati in fondo allo schermo, mentre quelli precedenti vanno perduti.**

Se non si preme **OK**, quando viene cancellato Televideo quanto selezionato va dimenticato.

Si possono visualizzare altre pagine digitando il rispettivo numero a 3 cifre, ma NON premere **OK**, altrimenti queste pagine vengono memorizzate.

Televideo continuazione
– tasti di controllo

Segue una guida alle funzioni dei tasti di Televideo del telecomando.

Per visualizzare l'indice/la pagina iniziale:

Premere per accedere all'indice/alla pagina iniziale. Quella visualizzata dipende dall'ente trasmittente.

TEXT Per visualizzare una pagina di Televideo:

Premere **TEXT** per visualizzare il testo. Premere nuovamente per sovrapporre il testo a un'immagine normale. Premere nuovamente per tornare alla visualizzazione TV normale. Non sarà possibile cambiare canale fino a quando non si sarà compiuta questa ultima operazione.

Per accedere alle pagine secondarie:

Viene usato insieme a **P^** e **Pv** per visualizzare le pagine secondarie, se disponibili.

Per rivelare il testo nascosto:

Premere il tasto per scoprire la soluzione dei quiz e le pagine delle barzellette.

Per fissare la pagina desiderata:

A volte torna comodo fissare una pagina di testo. Premere , dopo di che in alto a sinistra dello schermo appare . La pagina rimane fissa sullo schermo fino a quando viene premuto nuovamente lo stesso tasto.

Per ingrandire la visualizzazione di Televideo:

Premere una volta sola per ingrandire la parte superiore della pagina; premerlo nuovamente per ingrandire la metà inferiore. Premerlo ancora una volta per tornare alle dimensioni normali.

/ Per selezionare una pagina mentre viene visualizzata un'immagine normale:

Digitare il numero della pagina desiderata, poi premere /: viene visualizzata un'immagine normale. Il televisore indica quando la pagina è presente mostrando il numero della relativa pagina in cima allo schermo. Premere **TEXT** per visualizzarla.

Come visualizzare le notizie flash:
Selezionare la pagina delle notizie flash del servizio di Televideo prescelto (vedere la pagina dell'indice del servizio di Televideo). Premere /. Le notizie flash vengono visualizzate se e quando sono trasmesse. Premere nuovamente / per cancellare la loro visualizzazione.

Prima di cambiare i programmi bisogna cancellare la pagina delle notizie flash.



Non dimenticare di cancellare Televideo prima di cambiare i canali: premere due volte il tasto TEXT.

Italiano

Domande e risposte

Seguono alcune delle domande rivolte più spesso, con le relative risposte.
Per ulteriori informazioni, visitare il sito **www.toshiba.co.uk**.

D *Perché non c'è né immagine né suono?*

R Verificare che il televisore non sia in modalità stand-by. Controllare la presa di corrente e tutti i collegamenti elettrici.

D *L'immagine c'è, ma perché c'è solo poco o poco colore o nessun colore colore?*

R Quando viene usata una fonte **esterna**, ad esempio un videonastro di cattiva qualità, se nell'immagine c'è solo poco o poco colore o nessun colore colore si può ottenere a volte qualche miglioramento. Il colore è impostato alla fabbrica su **Autom.**, in modo da usare automaticamente il migliore sistema di colore disponibile.

Come verificare di avere il migliore colore possibile:

1. Mentre è in funzione la fonte esterna dei programmi, selezionare **Impost. man.** dal menu **IMPOSTAZIONI**.



2. Scegliere con ▲ o ▼ fra **Autom.**, **PAL**, **SECAM**, **NTSC 4. 43** o **3. 58**.

D *Perché non si vede sullo schermo il video/DVD che viene letto?*

R Assicurarsi che il VCR o il lettore di DVD sia collegato al televisore come mostrato a pagina 7, poi selezionare l'ingresso giusto premendo ⊕.

D *Perché c'è una buona immagine video ma nessun suono?*

R Controllare le connessioni di tutti i conduttori.

D *Perché c'è l'immagine ma non il suono?*

R Controllare che non sia stato abbassato il volume e che non sia stata selezionata l'Esclusione audio.

D *Perché l'immagine proveniente dal VCR/DVD è in bianco e nero?*

R Controllare che sia stato scelto l'***ingresso* S-VIDEO** o **AV** giusto. Vedere la pagina delle **Connessione AV** (pagina 26).

D *Cos'altro può causare un'immagine poco buona?*

R Le interferenze o un segnale debole. Provare una diversa emittente televisiva. Può essere utile anche usare la **Sintonia fine manuale**.

1. Selezionare il menu **Sintonizzazione manuale**. Evidenziare l'emittente e premere **OK**. Premere ▶ per selezionare **Sintonia fine manuale**.

2. Regolare per ottenere immagine e suono ottimali usando ▲ o ▼. Premere **OK** e poi **EXIT**.



D *Perché non funzionano i comandi nella parte anteriore del televisore?*

R Controllare che il **Blocco funzioni** non sia **Acceso**.

D *Perché il telecomando non funziona?*

R Controllare che l'interruttore laterale del telecomando sia nel modo TV.
Controllare che le batterie non siano scariche o inserite in maniera sbagliata.

D *Perché sullo schermo c'è permanentemente un messaggio?*

R Rimuoverlo premendo [i+].

D *Perché ci sono strisce verticali sullo schermo quando il televisore è nella modalità PC?*

R Può essere necessario regolare **Campionamento frequenza**. Selezionare **Impostazione PC** dal menu **IMPOSTAZIONI**, evidenziare **Campionamento frequenza** ed effettuare la regolazione fino ad eliminare le strisce.

D *Perché ci sono strisce orizzontali e/o immagini confuse sullo schermo quando il televisore è nella modalità PC?*

R Può essere necessario regolare **Sincronizzazione fase**. Selezionare **Impostazione PC** dal menu **IMPOSTAZIONI**, evidenziare **Sincronizzazione fase** ed effettuare la regolazione fino a rendere chiara l'immagine.

D *Perché ci sono problemi con Televideo?*

R Per ottenere buone prestazioni con il testo bisogna ricevere un segnale forte e senza interferenze, cosa che richiede di solito un'antenna montata sul tetto o in soffitta. Se il testo è illeggibile o confuso, controllare l'antenna. Andare alla pagina dell' *indice principale* del servizio Televideo e cercare la *Guida utente*, dove vengono spiegati in maniera abbastanza dettagliata i principi fondamentali del funzionamento di Televideo. Se sono necessarie ulteriori informazioni su come usare il testo, *vedere il capitolo di Televideo*.

D *Perché non ci sono le pagine secondarie di Televideo?*

R Perché non vengono trasmesse, oppure non sono state ancora caricate. Premere il tasto ⊟ per accedervi *(consultare il capitolo di Televideo)*.

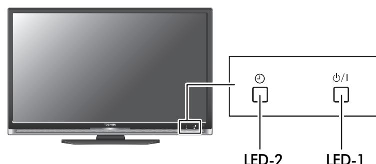
D *Perché sono visibili i quattro numeri a colori del testo, ma non il testo?*

R Il testo è stato selezionato mentre veniva visualizzata l'immagine proveniente da una fonte esterna, ad es. un lettore di DVD o un VCR. In questo caso non apparirà alcun testo sullo schermo, oppure può apparire un riquadro per segnalare che non è disponibile alcuna informazione. Selezionare un canale di trasmissione e premere **TEXT** per accedervi.

D *Perché i LED nella parte anteriore del televisore lampeggiano?*

R Fare riferimento alla tabella riportata di seguito.

Indicazione LED		Condizione	Soluzione
LED-2	**LED-1**		
SPENTO	Verde (fisso)	Il televisore funziona correttamente.	–
SPENTO	Rosso (fisso)	Il televisore è acceso nella modalità stand-by	–
Verde (fisso)	Rosso (fisso)	Acceso	–
SPENTO	Rosso (lampeggiante) ciclo 0,5 sec	Rilevamento della protezione dall'accensione.	Spegnere il televisore e scollegare il cavo di alimentazione. Collegare di nuovo il cavo di alimentazione e accendere il televisore.
SPENTO	Rosso (lampeggiante) ciclo 1 sec	Funzionamento anomalo della linea BUS.	
SPENTO	2 lampeggi con intervallo di 2 sec	Funzionamento anomalo (errore di inizializzazione).	



D *Perché i colori sono sbagliati quando il segnale proviene da una fonte NTSC?*

R Collegare la fonte del segnale tramite un cavo SCART e procedere con il programma da visualizzare.
Selezionare **Impost.man.** dal menu **IMPOSTAZIONI**.



1. Impostare Colore su **Autom.** ed uscire.
2. Andare al menu **Impostazione immagine** e regolare la tonalità.

Italiano

D *Perché i dispositivi collegati tramite HDMI non funzionano correttamente?*

R Assicurarsi di utilizzare cavi con il logo HDMI HDMI (vedere a pagina 8).
È possibile che alcuni apparecchi HDMI precedenti non funzionino correttamente con i più recenti televisori HDMI a causa dell'adozione di un nuovo standard. Scollegare innanzitutto il cavo HDMI, quindi provare a disattivare le impostazioni HDMI (**Deep Color, Lip Sync**). La sorgente HDMI precedente dovrebbe funzionare correttamente con questo televisore.

D *Perché i dispositivi REGZA-LINK non funzionano?*

R Quando il dispositivo REGZA-LINK collegato non funziona correttamente dopo aver cambiato le impostazioni del dispositivo, spegnere il televisore e scollegare il cavo di alimentazione, quindi ricollegarlo e riaccendere il televisore.
Scollegare il cavo HDMI dal dispositivo REGZA-LINK e ricollegarlo.

D *Perché è ancora visibile il logo REGZA-LINK anche dopo aver scollegato l'apparecchio?*

R Se il collegamento REGZA-LINK è stato rimosso, il logo scompare dopo circa un minuto.

Italiano

Note

Per riferimento futuro

Pulizia dello schermo e del mobile...

Spegnere l'apparecchio, pulire lo schermo e il mobile con un panno morbido ed asciutto. Si raccomanda di ***non*** *usare sullo schermo o sul mobile prodotti di lucidatura o solventi, poiché potrebbero provocare dei danni.*

Eliminazione...

Le seguenti informazioni sono solo per gli Stati membri dell'UE:

Se viene usato questo simbolo, ciò sta ad indicare che il prodotto in questione non può essere trattato come rifiuto domestico. Accertandosi che il prodotto sia eliminato in maniera corretta si contribuisce ad evitare potenziali conseguenze negative sia per l'ambiente che per la salute umana, conseguenze che potrebbero altrimenti verificarsi usando una procedura di eliminazione del prodotto non appropriata. Per ottenere informazioni più dettagliate su come riciclare il prodotto, contattare il proprio ufficio locale interessato, il reparto addetto all'eliminazione dei rifiuti domestici, oppure il negozio dove è stato acquistato il prodotto.



Informazioni

Prima di collegare apparecchiature esterne al televisore, spegnere tutti i rispettivi interruttori di accensione. Se non ne sono dotate, staccare la loro spina dalla presa di corrente.

Informazioni sul segnale del connettore mini D-sub a 15 piedini

N. piedino	Nome segnale	N. piedino	Nome segnale	N. piedino	Nome segnale
1	R	6	Terra	11	NC
2	G	7	Terra	12	NC
3	B	8	Terra	13	Sinc. O
4	NC*	9	NC	14	Sinc. V
5	NC	10	Terra	15	NC

* NC = non collegato

Segnali video in ricezione attraverso il terminale PC

Formato	Risoluzione	Frequenza V	Frequenza O	Frequenza di clock per pixel
VGA	640 × 480	59.940 Hz	31.469 kHz	25.175 MHz
		75.000 Hz	37.500 kHz	31.500 MHz
SVGA	800 × 600	60.317 Hz	37.879 kHz	40.000 MHz
		75.000 Hz	46.875 kHz	49.500 MHz
XGA	1.024 × 768	60.004 Hz	48.363 kHz	65.000 MHz
		70.069 Hz	56.476 kHz	75.000 MHz
		75.029 Hz	60.023 kHz	78.750 MHz
WXGA	1.280 × 768	59.995 Hz	47.396 kHz	68.250 MHz
		59.870 Hz	47.776 kHz	79.500 MHz
		74.893 Hz	60.289 kHz	102.250 MHz
	1.360 × 768	60.015 Hz	47.712 kHz	85.500 MHz
SXGA	1.280 × 1.024	60.020 Hz	63.981 kHz	108.000 MHz
		75.025 Hz	79.976 kHz	135.000 MHz

Segnali video in ricezione attraverso terminali HDMI

Formato	Risoluzione	Frequenza V	Frequenza O	Frequenza di clock per pixel
480i	720 × 480i	59.940/60 Hz	15.734/15.750 kHz	7.000/27.027 MHz
576i	720 × 576i	50.000 Hz	15.625 kHz	27.000 MHz
480p	720 × 480p	60.000 Hz	31.469 kHz	27.000 MHz
576p	720 × 576p	50.000 Hz	31.250 kHz	27.000 MHz
1080i	1.920 × 1.080i	60 Hz	33.750 kHz	74.250 MHz
1080i	1.920 × 1.080i	50 Hz	28.125 kHz	74.250 MHz
720p	1.280 × 720p	60 Hz	45.000 kHz	74.250 MHz
720p	1.280 × 720p	50 Hz	37.500 kHz	74.250 MHz
1080p	1.920 × 1.080p	60 Hz	67.500 kHz	148.500 MHz
1080p	1.920 × 1.080p	50 Hz	56.250 kHz	148.500 MHz
VGA	640 × 480	59.940/60 Hz	31.469/31.500 kHz	25.175/25.200 MHz

Specifiche ed accessori

Sistemi/canali di trasmissione

PAL-I	UHF UK21-UK69
PAL-B/G	UHF E21-E69 VHF E2-E12, S1-S41
SECAM-L	UHF F21-F69 VHF F1-F10, B-Q
SECAM-D/K	UHF R21-R69 VHF R1-R12
Ingresso video	PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43

Connessioni esterne

EXT1	Ingresso	SCART a 21 piedini	RGB, A/V
EXT2	Ingresso	SCART a 21 piedini	RGB, A/V, S-video
EXT3	Ingresso	Prese fono jack Prese fono jack	Y, P_B/C_B, P_R/C_R A/V
EXT3	Ingresso (laterale)	Presa fono jack Prese fono jack	Video, S-video Audio S + D
HDMI 1/2	Ingresso	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
HDMI 3	Ingresso (laterale)	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
PC	Ingresso	Conn. miniatura D-sub a 15 pin	Segnale RGB analogico
PC/HDMI1 Audio		Prese fono jack	Audio S + D
Uscita per Super Woofer attivo		Presa fono jack	
Uscita audio fissa		Prese fono jack	Audio S + D

Stereo		Nicam Sistema a 2 portanti
Dimensioni dello schermo visibile (appross.)	Modello	40 102 cm 46 117 cm
Display		16:9
Uscita del suono (con 10% di distorsione)		Principale 10 W + 10 W
Consumo Come specificato in EN60107-1 : 1997	Modello	40 236W 46 284 W
Stand-by (appross.)	Modello	40 <1W 46 <1W
Dimensioni (appross.)	Modello	40 63 cm (alt.) 93 cm (largh.) 30 cm (prof.) 46 71 cm (alt.) 107 cm (largh.) 30 cm (prof.) *(La dimensione dell'altezza include la base di supporto)*
Peso (appross.)	Modello	40 26,9 kg 46 33,8 kg
Presa delle cuffie		3,5 mm stereo
Accessori		Telecomando 2 batterie (AAA, IEC R03 1,5 V) Panno per la pulizia (per pulire il mobile e il pannello di controllo)

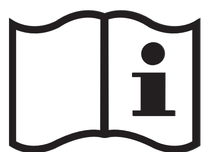
Italiano

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÁ

La Societá **Toshiba Information Systems (U.K.) Limited Consumer Products Division, European Service Centre, Admiralty Way, Camberley, Surrey GU15 3DT.**
dichiara che i prodotti Televisori a colori - Toshiba - Modello 40/46XF350P é costruito in conformitá alle prescrizioni del D.M. n. 548 del 28/8/95, pubblicato sulla G.U. n. 301 del 28/12/95 ed in particolare é conforme a quanto indicato nell'art. 2, comma 1, del decreto stesso.


Stampato su carta riciclata. Al 100% senza cloro.

Toshiba Information Systems (U.K.) Limited
Consumer Products Division,
European Service Centre,
Admiralty Way, Camberley,
Surrey GU15 3DT, ITALIA
La specifica è soggetta a cambiamento senza preavviso.
Originato da Zushi Illustration & Visualisation, Bristol, Regno Unito.



Índice

Precauções de Segurança

Este equipamento foi concebido e fabricado para satisfazer as normas de segurança internacionais mas, como qualquer equipamento eléctrico, deve ter cuidado para obter os melhores resultados e para garantir a segurança. Leia os seguintes pontos para sua própria segurança. São de natureza geral, destinados a ajudar na utilização de todos os produtos electrónicos de consumo, e alguns dos pontos podem não se aplicar aos artigos que acabou de adquirir.

Circulação de Ar

Deixe um espaço com mais de 10 cm à volta da televisão para a ventilação se fazer adequadamente. Isto evitará sobreaquecimento e possíveis danos no televisor. São também de evitar lugares com poeira.

Danos provocados pelo calor

Poderão ocorrer danos se deixar o televisor exposto à luz directa do sol ou próximo de um aquecedor. Evite colocar o televisor em locais com temperaturas extremamente elevadas ou extremamente húmidos. Coloque-o num lugar onde a temperatura ronde os 5°C (41°F) mín. e 35°C (94°F) máx.

Alimentação eléctrica de rede

A alimentação eléctrica de rede de que este equipamento necessita é de 220-240V CA 50/60Hz. Nunca o ligue a uma ligação CC ou a qualquer outra fonte de alimentação. DEVE assegurar-se que a televisão não está em cima do cabo de alimentação eléctrica.
NÃO DEVE cortar a ficha de alimentação eléctrica deste equipamento, esta incorpora um Filtro de Interferência de Rádio especial, cuja remoção iria prejudicar o seu desempenho.

EM CASO DE DÚVIDA CONSULTE UM ELECTRICISTA QUALIFICADO.

Deve

DEVE ler as instruções de funcionamento antes de tentar utilizar o equipamento.

DEVE certificar-se de que todas as ligações eléctricas (incluindo a ficha de alimentação de rede, os cabos de extensão e as interligações entre os diversos equipamentos) estão bem feitas e que estão de acordo com as instruções dos fabricantes. Desligue e retire a ficha da rede antes de efectuar ou de alterar quaisquer ligações.

DEVE consultar um representante Toshiba se tiver dúvidas sobre a instalação, o funcionamento ou a segurança do seu equipamento.

DEVE ter cuidado com os painéis de vidro ou com as portas no equipamento.

NÃO RETIRE NENHUMA DAS TAMPAS FIXAS PORQUE IRÃO FICAR EXPOSTAS PEÇAS PERIGOSAS E COM CORRENTE.

A FICHA DA REDE É UTILIZADO COMO UM DISPOSITIVO PARA DESLIGAR E, COMO TAL, DEVERÁ ESTAR IMEDIATAMENTE OPERACIONAL.

Não deve

NÃO DEVE obstruir as aberturas de ventilação do equipamento com objectos como jornais, toalhas, cortinas, etc. O sobreaquecimento poderá provocar danos e diminuir a vida útil do equipamento.

NÃO deixe que o equipamento eléctrico fique exposto a pingos ou salpicos nem a objectos cheios de líquidos, como por exemplo jarras, pousados em cima do equipamento.

NÃO coloque objectos quentes ou fontes de chamas nuas como, por exemplo, velas acesas ou lâmpadas nocturnas em cima ou perto do equipamento. As temperaturas elevadas podem derreter o plástico e provocar incêndios.

NÃO DEVE fazer uso de suportes improvisados e NUNCA deve fixar as pernas com parafusos de madeira. Para garantir uma segurança completa instale sempre a base, suportes ou pernas com as fixações fornecidas de acordo com as instruções.

NÃO DEVE deixar o equipamento ligado quando não está a utilizá-lo, a menos que tenha sido concebido especificamente para funcionamento não vigiado ou tenha um modo standby. Desligue retirando da ficha e certifique-se de que a sua família sabe como efectuar este procedimento. Pode ser necessário efectuar preparativos especiais para pessoas com deficiências.

NÃO DEVE continuar a operar o equipamento se tiver dúvidas sobre o seu funcionamento correcto, ou se estiver danificado de qualquer forma – desligue-o, retire a ficha de alimentação de rede e contacte o seu representante.

AVISO – uma pressão sonora excessiva proveniente de auriculares ou auscultadores pode provocar danos na audição.

ACIMA DE TUDO – NUNCA deixe ninguém, especialmente crianças, empurrarem ou baterem no ecrã, inserirem objectos nos orifícios, ranhuras ou quaisquer outras aberturas da caixa.

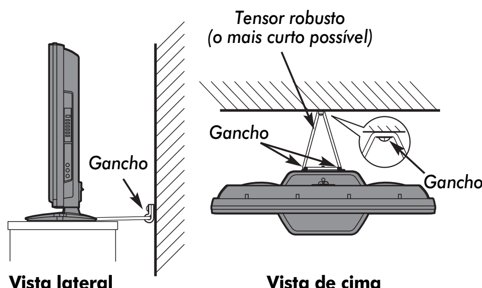
Nunca faça experiências sem conhecimento nem se arrisque nem se arrisque com equipamento eléctrico de qualquer tipo – mais vale prevenir que remediar.

Instalação e informações importantes

Onde instalar

Coloque o televisor longe da luz solar directa e de luzes fortes; para uma visualização confortável é recomendável uma iluminação suave e indirecta. Utilize cortinados ou persianas para evitar que a luz directa do sol incida sobre o ecrã.

Coloque-o sobre uma plataforma robusta; a superfície de montagem deve ser plana e estável. **Tem de ser preso à parede com um tensor robusto utilizando o grampo na parte de trás do suporte ou então preso à plataforma utilizando a faixa de fixação que se encontra por baixo do suporte de mesa, isto impedirá que caia.**



Os painéis com visores de LCD são fabricados utilizando um nível extremamente elevado de tecnologia de precisão, contudo, por vezes em algumas partes do ecrã poderão faltar elementos na imagem ou apresentar pontos luminosos. Isto não significa que esteja a funcionar mal.

Certifique-se de que o televisor está colocado numa posição em que não possa ser empurrado nem atingido por objectos, porque a pressão pode partir ou danificar o ecrã, e que não é possível introduzir pequenos objectos nas ranhuras ou aberturas da caixa.

Tenha em atenção

CLÁUSULA DE EXCLUSÃO

A Toshiba não pode, em circunstância alguma, ser considerada responsável por perdas e/ou danos ao produto provocados por:

i) incêndio;
ii) terremoto;
iii) danos acidentais;
iv) utilização abusiva intencional do produto;
v) utilização do produto em condições inadequadas;
vi) perdas e/ou danos no produto enquanto na posse de terceiros;
vii) qualquer dano ou perda originado em resultado do não cumprimento, por parte do proprietário, das instruções no manual;
viii) qualquer perda ou dano causada directamente como resultado de utilização errada ou avaria do produto quando a ser utilizado com outros equipamentos;

Em caso algum, a Toshiba poderá ser responsabilizada por quaisquer perdas e/ou danos consequenciais incluindo, mas não se limitando a, perda de lucro, interrupção de negócio, perda de dados registados quer provocados durante a utilização normal ou durante uma utilização errada do produto.

NOTA: Deverá utilizar-se um suporte de parede ou suporte da Toshiba, sempre que disponível. Se se utilizar um suporte de parede ou suporte que não seja da Toshiba, a aprovação BEAB do produto será anulada e o equipamento será então utilizado por conta e risco do consumidor.

- Se forem deixadas no ecrã da televisão durante muito tempo imagens fixas criadas pelo teletexto, logotipos de identificação de canais, visualizações do computador, jogos de vídeo, menus no ecrã, etc., essas imagens poderão ficar impregnadas sendo sempre aconselhável reduzir tanto o brilho como o contraste.
- **Tenha em atenção** que a temperatura da superfície de caixa aumenta parcialmente enquanto a televisão estiver em funcionamento.

O comando à distância

Referência simples e visual dos botões do seu comando à distância.

*Para seleccionar o modo do dispositivo (T/R/D)**
** T=Modo televisão*
R=Modo REGZA-LINK
D=Modo DVD

Para modo ON/ Standby (T/R/D)

Botões numéricos (T/R/D)

Para seleccionar fontes de entrada externas (T)
Para seleccionar entrada de linha (R/D)

Para regressar ao programa anterior (T)

Para visualizar o menu Conteúdos (R)

Para mudar o volume da televisão (T/R/D)

Para mudar as posições dos programas (T/R)
Para mudar as páginas de teletexto (T)

Para silenciar o volume da televisão (T/R/D)

Menus no ecrã (T)
Menus de DVD (R/D)

Para sair dos Menus (T)
Para regressar ao Menu anterior (R/D)

Quando se utilizam os menus, as setas deslocam o cursor para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita no ecrã. ***OK*** *para confirmar a sua selecção (T/R/D)*

Para regressar ao Menu Superior (R/D)
Botões de comando do teletexto (T)

Para regressar ao menu Instalação (R/D)

Para accionar controlo do serviço interactivo no dispositivo (R)

Para ver informação no ecrã (T/R/D)
Para aceder à página de índice no modo Teletexto (T)

Preferências de imagem (T)

Visualização em ecrã panorâmico (T)

Para aceder aos serviços de teletexto (T)

Modo REGZA-LINK ou DVD:
prima ⏸/⏯ para PAUSA/PASSO
prima ▶ para REPRODUZIR
prima ◀◀ para REBOBINAR
prima ▶▶ para AVANÇO RÁPIDO
prima ⏏ para EJECTAR
prima ■ para PARAR
prima ⏮ para SALTAR-REBOBINAR
prima ⏭ para SALTAR-AVANÇO RÁPIDO

Quando em modo TV:

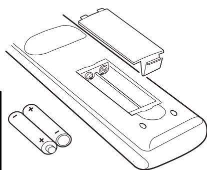
⌚/⊟×	*Visualização da hora*
⊽	*Imagem parada*
ⅠⅡ/Ⅱ	*Transmissões estéreo/bilingues*
SUBTITLE	*Não existe a função neste modelo*

Quando em modo Teletexto:

⊟	*Para aceder às páginas secundárias*
⊟?	*Para revelar texto oculto*
⊟	*Para manter no ecrã uma página pretendida*
⊟	*Para aumentar o tamanho de apresentação do teletexto*
⌚/⊟×	*Para seleccionar uma página enquanto vê uma imagem normal*

TOSHIBA
CT-90288

Inserir as pilhas e alcance real do comando



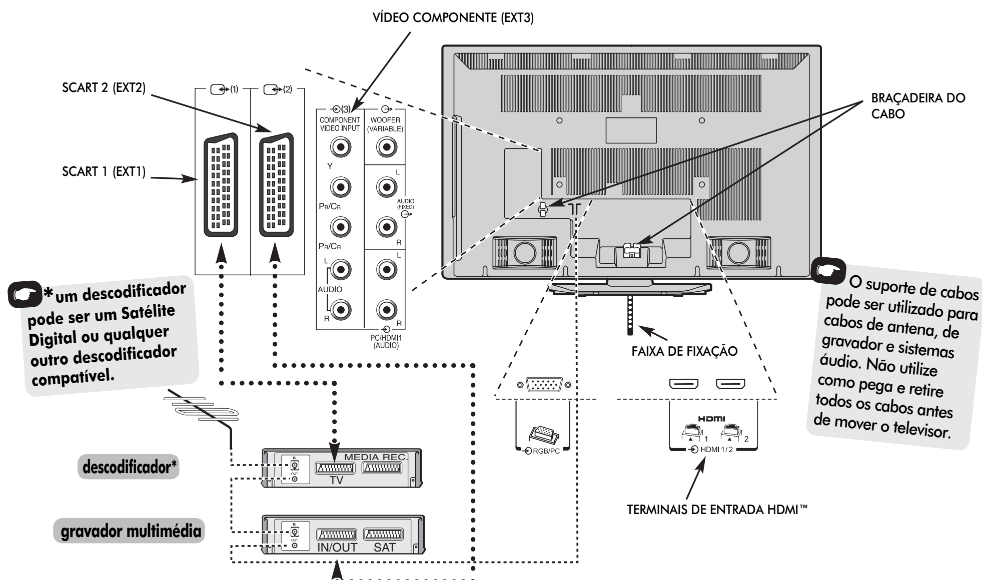
Retire a tampa traseira para aceder ao compartimento das pilhas e certifique-se de que as pilhas são colocadas no sentido certo. As pilhas adequadas para este comando são AAA, IEC R03 1,5V.

Não combine uma pilha usada e velha com uma pilha nova nem misture diferentes tipos de pilhas. Retire as pilhas gastas imediatamente para evitar que o ácido derrame para o compartimento das pilhas. Elimine-as numa área de eliminação designada. **Aviso:** as pilhas não podem ficar expostas a calor excessivo como, por exemplo, aos raios de sol, fogo ou outras fontes de calor semelhantes.

O desempenho do comando à distância deteriorar-se-á para além de uma distância de cinco metros ou fora de um ângulo de 30° do centro da televisão. Se o alcance de funcionamento diminuir, é sinal de que pode ser necessário substituir as pilhas.

Ligar equipamento externo

Antes de ligar qualquer equipamento externo, desligue todos os interruptores da corrente eléctrica. Se não houver um interruptor, desligue a ficha da tomada.



Cabos da antena: - - - - - - - - - -

Ligue a antena ao terminal na parte de trás do televisor. Se utilizar um descodificador* e/ou um gravador multimédia, é essencial que o cabo da antena seja ligado ao televisor através do descodificador e/ou através do gravador multimédia.

Cabos SCART: . . . .

Ligue o terminal **IN/OUT** do gravador multimédia ao televisor.
Ligue o terminal TV **TV** do descodificador ao televisor. Ligue o terminal **SAT** do gravador multimédia ao terminal **MEDIA REC**. do descodificador.

Antes de executar **Sintonização automática** coloque o descodificador e o gravador multimédia em modo **Standby**.

Os terminais fono ao lado das tomadas da INPUT COMPONENT VIDEO aceitam os sinais áudio L e R.

HDMI™ (High-Definition Multimedia Interface – interface de multimédia de alta definição) é para utilizar com um DVD, descodificador ou equipamento eléctrico com saída de áudio e vídeo digital. Foi concebido para proporcionar as melhores performances com sinais de vídeo de alta definição 1080i e 1080p, mas aceitará e apresentará também sinais de VGA, 480i, 480p, 576i, 576p e 720p.

NOTA: Apesar de este televisor poder ser conectado a um equipamento HDMI, certos equipamentos podem não funcionar correctamente.

Pode ligar uma grande diversidade de equipamento externo à parte de trás da televisão mas para esse efeito deve consultar os manuais de *todo* o equipamento adicional.

Recomendamos *SCART 1* para um descodificador e *SCART 2* para um gravador multimédia.

Se estiver a ligar equipamento S-VIDEO, configure a **ENTRADA** para **EXT2** respectivamente. Ver *página 26*.

Se a televisão fizer automaticamente a transição para equipamento externo monitor, pode regressar ao modo de televisão normal premindo o botão da posição do programa pretendido. Para voltar a chamar o equipamento externo, prima ⊕ para seleccionar **DTV**, **EXT1**, **EXT2**, **EXT3C**, **HDMI1**, **HDMI2**, **HDMI3**, **PC** ou **ATV**.

Ligar um dispositivo HDMI™ ou DVI à entrada HDMI

A entrada HDMI do seu televisor recebe áudio digital e vídeo digital descomprimido a partir de um dispositivo de fonte HDMI, ou vídeo digital descomprimido a partir de um dispositivo de fonte DVI (Digital Visual Interface).

Esta entrada foi concebida para aceitar material de programa HDCP (High-Bandwidth Digital-Content Protection) em formato digital a partir de dispositivos electrónicos compatíveis com EIA/CEA-861-D [1] (como uma 'set-top box' ou leitor de DVD com saída HDMI ou DVI). Para saber quais os formatos de sinal de vídeo aceites, veja página 37.

NOTA:

- Algum equipamento HDMI antigo pode não funcionar correctamente com a sua TV HDMI mais recente, devido à adopção de uma nova norma. Desligue primeiro o cabo HDMI e tente, em seguida, definir as seguintes opções (**Deep Color**, **Lip Sync**) para "**Desligado**". A sua fonte HDMI antiga deve funcionar correctamente com a sua televisão. Consulte a página 28.
- Formato Áudio suportado: PCM Linear, taxa de amostragem 32/44.1/48kHz.

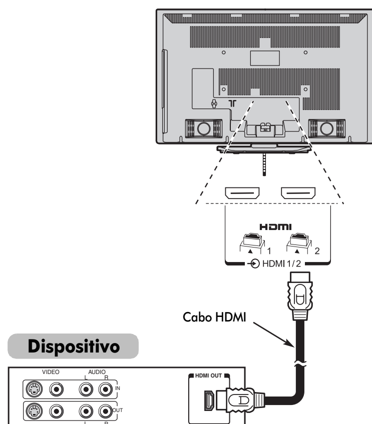
Ligar um dispositivo HDMI

Ligue um cabo HDMI (ficha do tipo A) ao terminal HDMI.

Para um funcionamento correcto, recomenda-se que utilize um cabo HDMI com o logótipo HDMI (HDMI).

- Se a sua ligação HDMI for capaz de 1080p e/ou a sua TV for capaz de actualizar as taxas superiores a 60 Hz ou suportar Deep Color™, irá necessitar de um cabo Categoria 2. Os cabos convencionais HDMI/DVI podem não funcionar adequadamente com este modo.
- O cabo HDMI transfere vídeo e áudio. Não são necessários cabos de áudio analógico (ver ilustração).
- Consulte "Áudio HDMI1" em página 27.

O terminal HDMI3 está localizado na parte lateral do televisor.

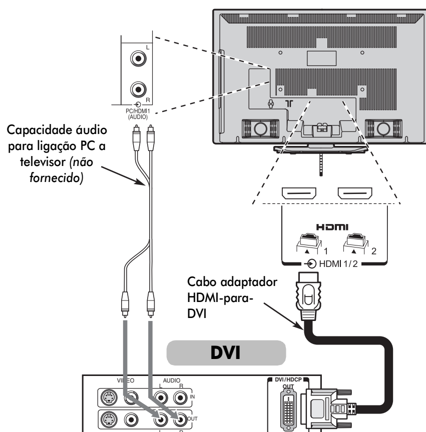


Para visualizar o vídeo do dispositivo HDMI, prima ⊕ para seleccionar o modo HDMI1, HDMI2 ou HDMI3.

Para ligar um dispositivo DVI

Ligue um cabo adaptador HDMI-para-DVI (ficha HDMI do tipo A) ao terminal HDMI1 e os cabos áudio ao terminal PC/HDMI1 Audio (ver ilustração).

- O comprimento recomendado do cabo adaptador HDMI-para-DVI é de 2 m.
- Um cabo adaptador HDMI-para-DVI apenas transfere vídeo. São necessários cabos áudio analógicos separados.
- Consulte "Áudio HDMI1" em página 27.



NOTA:

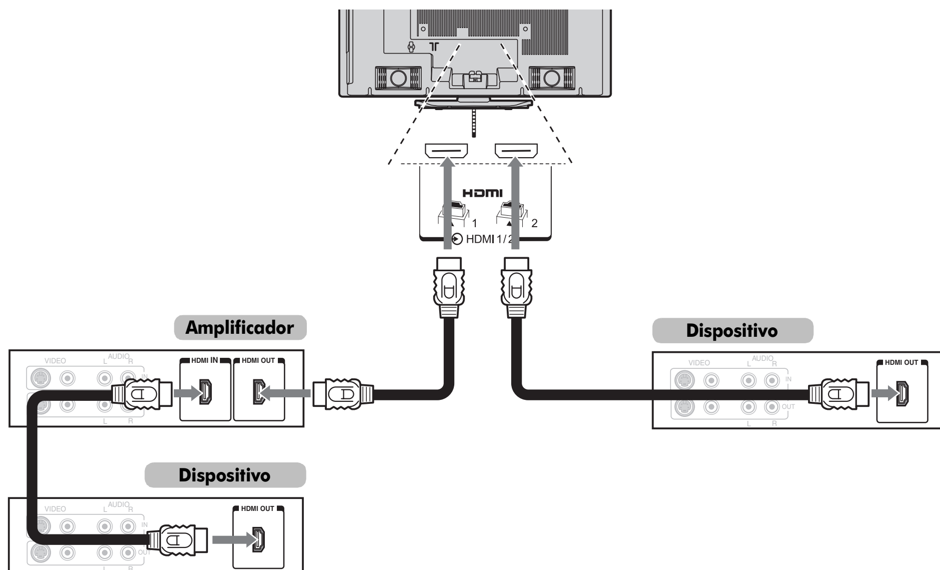
Para garantir que o dispositivo HDMI ou DVI é devidamente reposto, recomendamos que siga os seguintes procedimentos:

- Quando ligar os seus componentes electrónicos, ligue primeiro a TV e, em seguida, o dispositivo HDMI ou DVI.
- Quando desligar os seus componentes electrónicos, desligue primeiro o dispositivo HDMI ou DVI e, de seguida, o televisor.

[1] A conformidade com EIA/CEA-861-D abrange a transmissão de vídeo digital descomprimido com protecção de conteúdos digitais de banda larga, que tem sido padronizada para a recepção de sinais de vídeo de alta definição. Por tratar-se de uma tecnologia em evolução, é possível que alguns dispositivos não funcionem correctamente com o televisor.
HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing, LLC.

Ligação REGZA-LINK

Pode controlar as funções básicas dos dispositivos áudio/vídeo ligados utilizando o comando à distância do televisor se ligar um amplificador AV compatível com REGZA-LINK ou um dispositivo de reprodução. Para uma explicação sobre a instalação e operações, consulte as páginas 29–30.



Para a instalação indicada acima, necessita de três cabos HDMI (veja página 8).

NOTA:

- Se estiverem ligados vários dispositivos, a função REGZA-LINK pode não funcionar correctamente.
- Para um funcionamento correcto, recomenda-se que utilize cabos HDMI com o logótipo HDMI (HDMI).
- O terminal HDMI3 está localizado na parte lateral do televisor.

Antes de controlar o(s) dispositivo(s):

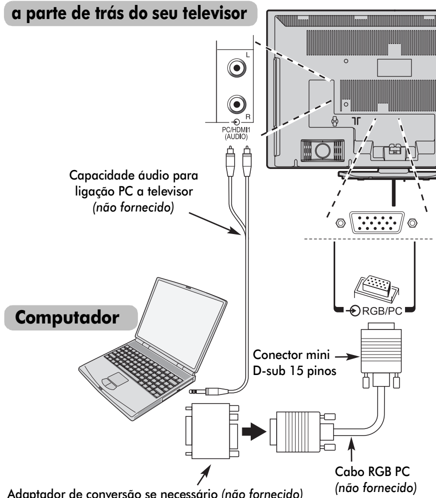
- Após concluir as ligações acima, regule o menu REGZA-LINK conforme desejar (veja página 29).
- Os dispositivos ligados também têm de ser configurados. Para mais informações, consulte o manual de instruções de cada dispositivo.
- A função REGZA-LINK usa tecnologia CEC conforme regulado pela norma HDMI.
- Esta função está limitada aos modelos que integram o REGZA-LINK da Toshiba. Contudo, a Toshiba não é responsável por essas operações. Consulte os respectivos manuais de instruções para obter informações sobre compatibilidade.

Ligar um computador

Através da ligação RGB/PC ou HDMI, pode visualizar o visor do seu computador no televisor e ouvir o som a partir das colunas do televisor.

Ligar um PC ao terminal RGB/PC

Quando ligar um PC ao terminal RGB/PC no televisor, utilize um cabo de computador RGB analógico (15 pinos) e um cabo áudio de PC para ligar à tomada PC/HDMI1 Audio. Seleccione **PC** a partir das opções **Áudio PC/HDMI1** no menu **Conexão AV** localizado no menu **INSTALAÇÃO**.



Para utilizar um PC, regule a resolução de saída do monitor do PC antes de o ligar ao televisor. Para saber quais os formatos de sinal de vídeo aceites, veja página 37.

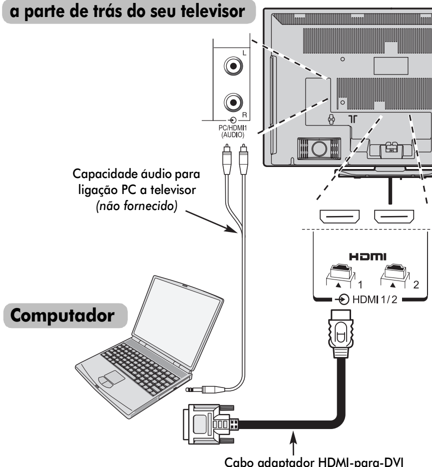
Para visualizar uma imagem óptima, utilize a função de definição do PC (veja página 25).

NOTA:
- Os terminais de entrada áudio PC do televisor são partilhados com os terminais de entrada áudio analógico HDMI1 (veja página 27).
- Alguns modelos de PC não podem ser ligados a este televisor.
- Não é necessário um adaptador para computadores com um terminal mini D-sub de 15 pinos.
- Dependendo do título do DVD e das especificações do PC em que está a reproduzir o vídeo DVD, algumas cenas poderão ser passadas à frente ou poderá não ser possível efectuar uma pausa durante as cenas multi-ângulo.
- Poderá aparecer uma faixa nas margens do ecrã ou partes da imagem podem ficar indistintas. Isto não é uma avaria: a imagem é sujeita a um processo de escalas pelo aparelho.
- Quando o modo de entrada do PC for seleccionado, algumas das funções da televisão irão ficar indisponíveis, como, p.ex., **Configuração Manual** no menu **INSTALAÇÃO**, **Cor**, **Tonalidade**, **DNR** e **Ajuste Negro** no menu **Configurações de Imagem**.
- Se ligar um determinado modelo de PC que possui um sinal específico, o sinal de PC poderá não ser detectado correctamente.

Para ligar um PC ao terminal HDMI

Quando ligar um PC ao terminal HDMI do televisor, utilize um cabo adaptador HDMI-para-DVI e cabos de áudio analógico.

Se ligar um PC com terminal HDMI, utilize um cabo HDMI (ficha do tipo A). Não são necessários cabos analógicos separados (veja página 8).



Quando ligar um PC utilizando HDMI, podem ser aceites os seguintes sinais:

1080i 50/60Hz
1080p 50/60Hz
720p 50/60Hz

Para saber quais os formatos de sinal de vídeo aceites, veja página 37.

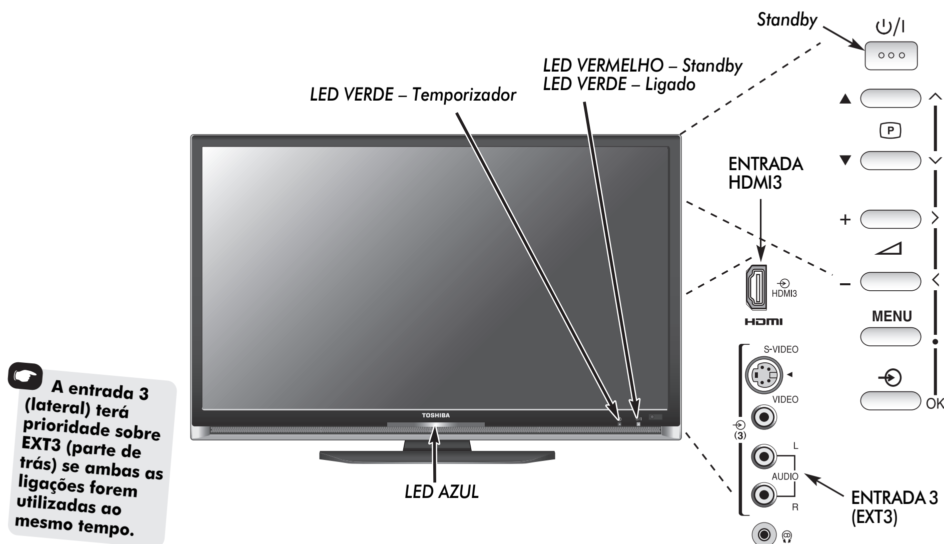
NOTA: As extremidades das imagens podem ficar ocultas.

Português

Comandos e ligações de entrada

Pode ser ligada uma grande variedade de equipamento externo às tomadas de entrada no lado da televisão.

Enquanto o comando à distância permite efectuar todos os ajustes necessários e comandos da televisão, os botões da televisão podem ser utilizados apenas para algumas funções.



A entrada 3 (lateral) terá prioridade sobre EXT3 (parte de trás) se ambas as ligações forem utilizadas ao mesmo tempo.

Ligar

Se o LED vermelho estiver apagado, verifique se a ficha está ligada à tomada. Se a imagem não aparecer, prima ⏻ no comando à distância; poderá demorar alguns segundos.

Para colocar o aparelho em modo Standby prima ⏻ no comando à distância. Para ver televisão, prima novamente ⏻. A imagem pode demorar alguns segundos a aparecer.

Para configurar a televisão, vai ter que utilizar agora os menus no ecrã. Prima o botão **MENU** no comando à distância para ver os menus.

A barra de menus na parte superior dos ecrãs mostra seis tópicos diferentes ilustrados em símbolos. À medida que cada símbolo é seleccionado premindo ◀ ou ▶ no anel de navegação no comando à distância, as respectivas opções vão surgindo por baixo.

Para utilizar as opções, prima ▼ no anel de navegação para as percorrer para baixo e **OK**, ◀ ou ▶ para seleccionar a opção pretendida. Siga as instruções no ecrã. As funções em cada menu são descritas em pormenor ao longo do manual.

Utilizar os comandos e as ligações

Para alterar o volume, prima – ◿ +.

Para alterar a posição do programa, prima ▼ Ⓟ ▲.

Prima **MENU** e ‹, ›, ˄ ou ˅ para controlar as opções de som e da imagem.

Prima **MENU** para terminar.

Ao ligar equipamento de som a **EXT3**, ligue a saída de áudio do equipamento aos terminais fono no televisor.

Para seleccionar a Entrada, prima ⊕ até o visor exibir **EXT3** conforme descrito na *página 26*. A televisão identificará automaticamente o tipo do sinal.

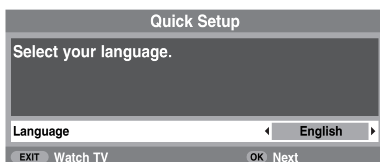
Consulte sempre o manual do proprietário do equipamento a ser ligado para uma pormenorização completa.

Nota: Inserir a ficha dos auscultadores irá retirar completamente o som de todas as colunas.

Sintonizar a televisão utilizando Instalação rápida, atribuição de programas

Antes de ligar o televisor, coloque o descodificador e o gravador multimédia em **Standby**, se estiverem ligados.
Para configurar o televisor, utilize os botões no comando à distância conforme descrito pormenorizadamente na página 6.

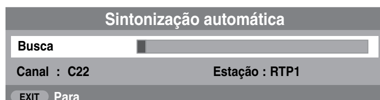
1 Ligue o televisor à corrente e carregue no botão ⏻. Aparecerá o ecrã **Quick Setup**.



2 Utilizando ◀ ou ▶ seleccione a sua **língua** e, a seguir, prima **OK**.

3 Depois prima ◀ ou ▶ para seleccionar o seu **país** e prima **OK**.

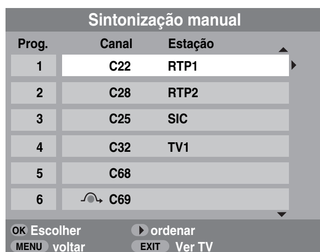
4 Para começar a **Sintonização automática** prima **OK**.



A busca começa para todas as estações disponíveis.
A barra deslizante deslocar-se-á ao longo da linha à medida que busca progride.

Tem que deixar que a televisão conclua a busca.

Quando a busca estiver concluída a TV seleccionará automaticamente à posição de programas 1. Esta poderá não ter uma imagem clara ou o sinal poderá ser fraco, por isso a ordem das estações pode ser mudada utilizando a função de **Sintonização manual** que aparecerá no ecrã.



5 Com a lista de estações agora apresentadas utilize ▲ ou ▼ para realçar a estação que *deslocar* e prima ▶.

A estação seleccionada será deslocada para o lado direito do ecrã.



6 Utilize ▲ ou ▼ para percorrer através da lista até à sua posição *preferida*. À medida que o vai fazendo, as outras estações deslocar-se-ão para dar espaço.

7 Prima ▶ para guardar o seu movimento.

Repita conforme for necessário e, a seguir, prima **EXIT**.

Se não for possível ligar o televisor a um gravador multimédia/descodificador com um cabo SCART ou se for necessária uma estação num outro ***sistema***, utilize **Sintonização manual** para atribuir uma posição de programa, *ver página 13*.

Português

Sintonização manual

O televisor pode ser sintonizado manualmente utilizando **Sintonização manual**. Por exemplo: se não for possível ligar o televisor a um gravador multimédia/descodificador com um cabo SCART ou sintonizar uma estação num outro **Sistema**.

Utilize ◀ e ▶ para se deslocar através do ecrã e seleccionar qualquer uma das seguintes opções de sintonização manual.

Programa	Sistema	Cor sistema	Saltar programa	Canal	Busca	Sintoni.fina manual	Estação

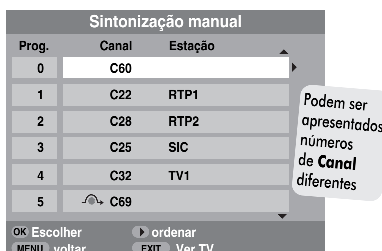
Programa: **O número a ser premido no comando à distância.**
Sistema: **Específico para determinadas áreas.**
Cor sistema: **Definição de fábrica para Auto; só deve ser alterada se verificar quaisquer problemas, *como por exemplo,* entrada de NTSC proveniente de fonte externa.**
Saltar programa: **significa que nada foi memorizado ou que a função de *saltar* o canal está definida para ligada. *Ver página 14.***
Canal: **O número do canal no qual uma estação está a ser transmitida.**
Busca: **Procurar um sinal para cima e para baixo.**
Sintoni.fina manual: **Utilizada apenas se se verificar interferência/sinal fraco *Ver página 33.***
Estação: **Identificação da estação. Utilize os botões ▲ ou ▼ e ◀ ou ▶ para introduzir um máximo de sete caracteres.**

Para atribuir uma posição de programa no televisor para um descodificador e um gravador multimédia: ligue o descodificador, introduza um filme previamente gravado no gravador multimédia e prima PLAY, e a seguir faça a sintonização manual.

1 Prima **MENU** e utilizando ◀ ou ▶ seleccione o menu **INSTALAÇÃO**, com ▼ realce **Sintonização manual**, prima **OK** para seleccionar.



2 Utilize ▲ ou ▼ para realçar a posição de programa pretendida, *por exemplo*, para um gravador multimédia sugerimos ***Prog. 0***.



3 Prima **OK** para seleccionar. Se o programa for saltado, **Saltar programa** deve ser removido antes de se iniciar.



4 Prima ▶ para seleccionar **Sistema** e utilize ▲ ou ▼ para alterar, se for necessário.

5 A seguir prima ▶ para seleccionar **Busca**.

6 Prima ▲ ou ▼ para iniciar a busca. O símbolo de busca piscará.



7 Cada sinal aparecerá no televisor. Se não for o seu gravador multimédia, prima ▲ ou ▼ novamente para reiniciar a busca.

Português

Sintonização manual continuação, Saltar programa

8 Quando o sinal do gravador multimédia for encontrado, prima ▶ para passar para **Estação**. Com ▲, ▼, ◀ e ▶ insira os caracteres necessários, *por exemplo* **VCR**.



9 Prima **OK** para memorizar.

10 Repita para cada ***posição de programa*** que pretende sintonizar ou prima **MENU** para regressar à lista de canais e seleccionar o número que quer sintonizar a seguir.

11 Prima **EXIT** quando terminar.

12 Para nomear equipamento externo, *por exemplo* DVD em EXT2, prima ⊕ para seleccionar ⊕2, a seguir, seleccione **Configuração manual** no menu **INSTALAÇÃO**.

13 Prima ▶ para seleccionar **Título** e, a seguir, utilizando ▲, ▼, ◀ e ▶ introduza os caracteres necessários.

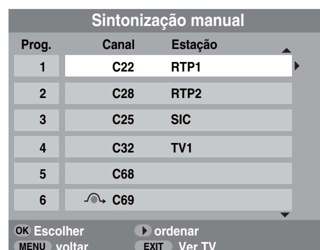


TENHA EM ATENÇÃO: Este televisor tem introdução directa de canais, se souber os números dos canais. Seleccione o ecrã **Sintonização manual** em ***Passo 3***. Introduza o **número do programa**, o **Sistema** e o número do **Canal**. Prima **OK** para memorizar.

Saltar programa

Para impedir que determinados programas sejam vistos, pode saltar a posição do programa. O comando à distância deve ser retirado porque os canais continuarão a estar disponíveis utilizando os botões numéricos. Pode ver os programas da maneira habitual utilizando os controlos no televisor, mas o televisor não mostrará a posição do programa que saltou.

1 Seleccione **Sintonização manual** no menu **INSTALAÇÃO**.



2 Utilize ▲ ou ▼ para realçar a posição de programa a ser saltada e prima **OK** para seleccionar.

3 Prima ▶ para seleccionar **Saltar programa**.

4 Utilize ▲ ou ▼ para activar a função de **Saltar programa**. Prima **OK**.

Um ⊙ no ecrã indica uma posição de programa que foi saltada.



5 Prima **MENU** e repita a partir do ***Passo 2*** ou prima **EXIT**.

Cada posição de programa tem de ser *individualmente* seleccionada. Para desactivar **Saltar programa**, repita o procedimento para cada posição.

As posições de programas que foram saltadas ***não podem*** ser seleccionadas por **P**⌃ e **P**⌄ ou pelos controlos no televisor, mas ainda ***podem*** ser acedidas pelos botões numéricos no comando à distância.

Sintonização automática, comandos gerais, comandos de som

Utilizar a Sintonização automática

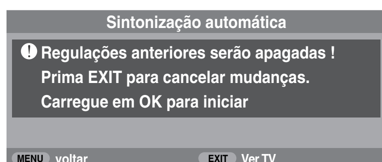
1 Para configurar a televisão utilizando **Sintonização automática**, prima **MENU** e utilize ◀ ou ▶ para seleccionar o menu **INSTALAÇÃO**.



2 Prima ▼ para realçar **Idioma** e ◀ ou ▶ para seleccionar.

3 Utilizando ▼ realce **País**, a seguir, prima ◀ ou ▶ para seleccionar. A televisão vai agora sintonizar as estações do seu país.

4 Prima ▼ para realçar **Sintonização automática**, a seguir, prima **OK**.



5 Para começar a **Sintonização automática** prima **OK**.

Tem que deixar que a televisão conclua a busca.

Quando a busca está concluída a TV selecciona automaticamente a posição 1 do programa. Esta imagem poderá não ser uma imagem nítida, pelo que se pode alterar a ordem das estações utilizando a **Sintonização manual**, *ver página 12*.

Seleccionar posições de programas

Para seleccionar uma posição de programa utilize os botões numéricos no comando à distância.

As posições de programa também podem ser seleccionadas utilizando **P^** e **P∨**.

Para voltar à posição de programa anterior, prima ⇄.

Para visualizar informações no ecrã, *ou seja*, a posição do programa, o modo de introdução ou o sinal estéreo/mono, prima [i+]. Prima novamente para cancelar.

Comandos de som

Volume
Prima ◿– ou ◿+ para ajustar o volume.

Retirar completamente o som
Prima 🔇 uma vez para desligar o som e prima novamente para cancelar.

Graves, Agudos e Balanço



1 Prima **MENU** e ◀ ou ▶ para seleccionar a opção **SOM**.

2 Prima ▼ para realçar **Graves**, **Agudos** ou **Balanço** e ◀ ou ▶ para alterar a definição.

Comandos de som continuação, efeito sonoro SRS WOW®, bilingue, estável®

Bass boost (Aumentar os graves)

***Bass boost** aumenta a profundidade do som nos altifalantes da TV. Só será possível notar a diferença em som com graves de grande intensidade.*

1. No menu **SOM** prima ▼ para realçar **Bass boost**. Utilize ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado**.

2. A seguir prima ▼ para realçar **Bass boost nível** e utilizando ◀ ou ▶ ajuste consoante a sua preferência.



Quando um Super Woofer activo está ligado à ligação Woofer Out na parte traseira do televisor, seleccione **Conexão AV** no menu **INSTALAÇÃO**, prima ▼ para realçar **Woofer** e usando ◀ ou ▶ seleccione **EXT.**. (Ver secção 'Selecção de entrada e ligações AV').

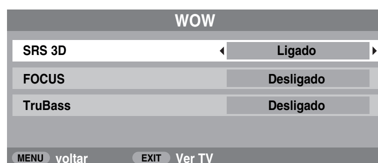
Efeito sonoro SRS WOW®

***SRS WOW**® é um conjunto de efeitos sonoros que utilizam os sinais estéreo que estão a ser difundidos para produzir um som com mais realce a partir das colunas do televisor. Se for emitido som mono, apenas a função Trubass estará disponível.*

***SRS 3D** proporciona uma experiência de som rica, **FOCUS** concentra o som e dá a sensação de estar a sair do centro do televisor, **TruBass** melhora as frequências de graves mais baixas.*

1. Prima **MENU** e seleccione o menu **SOM**.

2. Utilize ▲ ou ▼ para realçar **WOW** e em seguida prima **OK**.



3. Prima ▼ para realçar **SRS 3D** e utilizando ◀ ou ▶ seleccione entre **Ligado** ou **Desligado**.

4. A seguir prima ▼ para realçar **FOCUS** e prima ◀ ou ▶ para seleccionar entre **Ligado** ou **Desligado**.

5. Realce **TruBass** e utilize ◀ ou ▶ para seleccionar **Desligado**, **Baixo** ou **Alto** de acordo com a sua preferência.

   NOTA: Esta função não está disponível através dos auscultadores.

Bilingue

*Se um programa ou filme está a ser emitido com uma banda sonora em mais de uma língua, a função **BILINGUE** permite seleccionar uma das línguas.*

1. Prima **MENU** e seleccione o menu **SOM**.

2. Utilize ▼ para realçar **Bilingue** e em seguida prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Bilingue 1** ou **Bilingue 2**.

Som estável®

*A funcionalidade **Estável** limita os níveis de volume nos altifalantes da TV impedindo alterações extremas de volume que possam ocorrer durante a mudança de canal ou quando um programa é interrompido por publicidade televisiva.*

1. Prima **MENU** e seleccione o menu **SOM**.

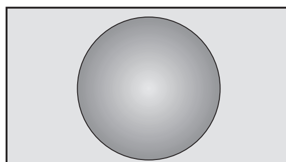
2. Utilize ▼ para realçar **Estável** e, em seguida, prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.



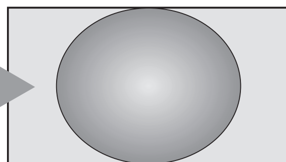
Visualização em ecrã panorâmico

Consoante o tipo de programa a ser transmitido, este pode ser visualizado numa série de formatos. Prima o botão repetidamente para seleccionar entre **PC**, **Exploração Exacta**, **Panorâmico**, **Super Live 2**, **Cinema 2**, **4:3**, **Super Live 1**, **Cinema 1**, **Subtítulo** e **14:9**.

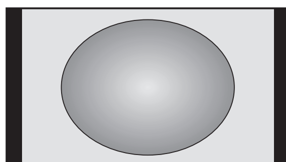
SUPER LIVE 1



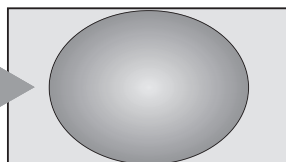
Esta definição aumentará uma imagem de 4:3 para a adaptar ao tamanho do ecrã, alongando a imagem horizontal e verticalmente, mantendo melhores proporções no centro da imagem. Poderá haver alguma distorção.



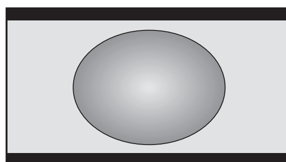
SUPER LIVE 2



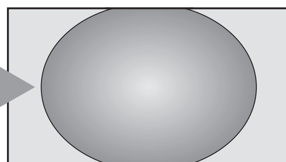
Se o sinal a ser recebido é o de formato 'side panel', esta definição aumentará a imagem para a adaptar ao tamanho do ecrã, alongando a imagem horizontal e verticalmente, mantendo melhores proporções no centro da imagem. Poderá haver alguma distorção.



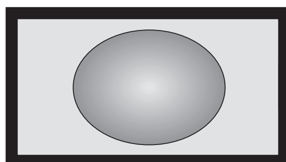
CINEMA 1



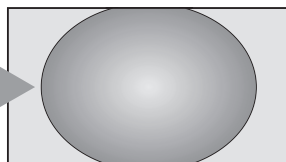
Quando estiver a ver cassetes de vídeo/filmes no formato 'letterbox', esta definição eliminará ou reduzirá as barras negras na parte superior e inferior do ecrã fazendo zoom e seleccionando a imagem sem qualquer distorção.



CINEMA 2

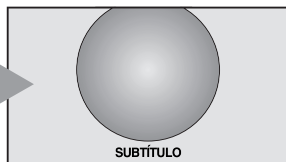


Quando estiver a ver filmes/cassetes de vídeo em formato 'all sides panel', esta definição eliminará ou reduzirá as barras negras na parte superior e inferior do ecrã, fazendo zoom e seleccionando a imagem sem qualquer distorção.



SUBTÍTULO

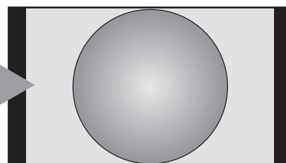
Quando estão incluídas legendas numa transmissão em formato 'letterbox', esta definição irá fazer a imagem subir para garantir que todo o texto é visualizado.



Visualização em ecrã panorâmico continuação

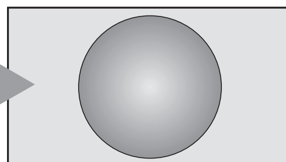
14:9

Utilize esta definição para ver uma transmissão real em formato 14:9.



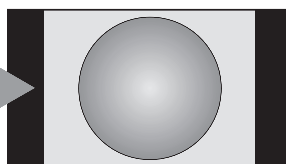
PANORÂMICO

Utilize esta definição quando quiser ver um DVD, uma cassete de vídeo em ecrã panorâmico ou uma transmissão em formato 16:9 (quando disponível). Devido à gama de formatos de ecrãs panorâmicos (16:9, 14:9, 20:9, etc.) pode ver algumas barras pretas na parte superior e inferior do ecrã.



4:3

Utilize esta definição para ver uma transmissão real em formato 4:3.

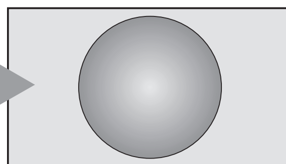


MODELOS HD COMPLETOS

Esta opção só está disponível quando está a ver uma emissão num modelo 1080.

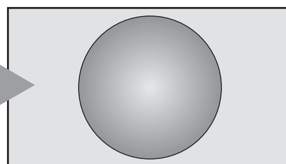
EXPLORAÇÃO EXACTA

Utilize esta definição quando estiver a ver uma emissão num modelo 1080; apresentará a imagem conforme transmitida sem a escalonar ou cortar.



PC

Quando utilizar um PC ligado via HDMI, esta definição mostrará a imagem sem sobrevarrimento, isto é, WYSIWYG.



Carregue no botão ⊡ e aparecerá no ecrã uma lista de todos os formatos de ecrã panorâmico.
Utilize ▲ e ▼ para realçar o formato pretendido e **OK** para seleccionar.

Quando um PC é ligado via HDMI, ficará seleccionável na lista de formatos de ecrã panorâmico.

Exploração Exacta
PC
Panorâmico
Super Live 2
Cinema 2
4:3
Super Live 1
Cinema 1
Subtítulo
14:9

A utilização de funções especiais para alterar a imagem visualizada (por exemplo alterar a relação altura/largura) para efeitos de exibição pública ou ganhos comerciais podem infringir as leis de copyright.

Comandos da imagem

Posição da imagem

A posição da imagem pode ser ajustada de forma a se adaptar às preferências pessoais e pode ser especialmente útil para as entradas externas.

1 No menu **INSTALAÇÃO** prima ▼ até **Posição da Imagem** ficar realçado.

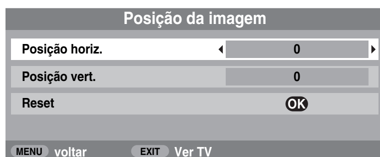


2 Prima **OK** para visualizar as opções disponíveis para o formato de imagem que foi seleccionado.

3 Prima ▲ e ▼ para seleccionar uma opção, a seguir, prima ◀ ou ▶ para ajustar as definições.

Estas opções alteram-se dependendo do formato de ecrã panorâmico que escolheu e quando está a ver equipamento ligado.

Em modo **Cinema 2**:

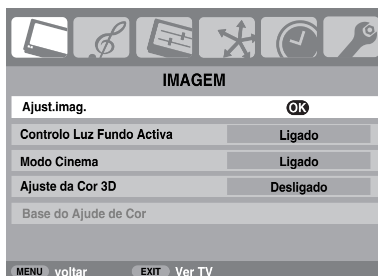


Para voltar às definições de fábrica originais, seleccione **Reset** no menu **Posição da Imagem** e prima **OK**.

Luz Preta

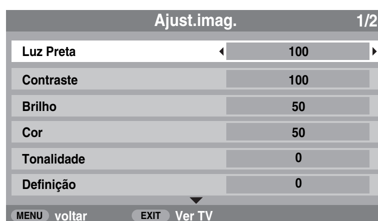
O ajuste de ***Luz Preta*** *pode melhorar a claridade do ecrã durante a visualização.*

1 No menu **IMAGEM**, prima▼ para seleccionar **Ajust.imag.** e, em seguida, prima **OK**.



2 No menu **Ajust.imag.** prima ▼ para seleccionar **Luz Preta**.

3 Prima ◀ ou ▶ para ajustar.

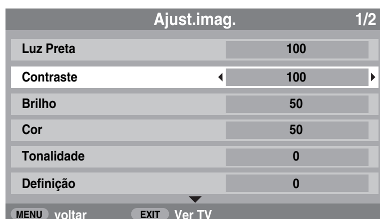


Preferências de imagem

Esta televisão permite-lhe personalizar o estilo da imagem. Prima →|◪|← *para visualizar os diferentes estilos disponíveis:*

Imagem-1 *a* **3** *são opções predefinidas e têm efeito sobre muitas funções/definições dentro do televisor, o* **Imagem-M** *memoriza as suas próprias definições conforme explicado a seguir:*

1 Seleccione **Ajust.imag.** no menu **IMAGEM**.



2 Utilize ◀ ou ▶ para ajustar **Contraste**, **Brilho**, **Cor**, **Tonalidade** e **Definição**.

Ajuste negro

Ajuste negro *aumenta a força das áreas pretas da imagem o que melhora a definição.*

1 No menu **Ajust.imag.** prima ▼ até **Ajuste negro** ficar realçado.



2 Prima ◀ ou ▶ para seleccionar entre **Alto**, **Médio**, **Baixo** e **Desligado**. O efeito depende da transmissão e é mais visível em cores escuras.

MPEG NR – Redução de ruído

Quando se vê um DVD, a compressão pode originar a distorção ou a pixalização de algumas palavras ou de elementos da imagem.
A utilização da função **MPEG Reduc.Ruído** *reduz este efeito na medida em que retoca as arestas.*

1 Seleccione **MPEG Reduc.Ruído** no menu **Ajust.imag.**. Utilize ◀ ou ▶ para seleccionar uma definição adequada à sua preferência.

DNR – Redução de Ruído Digital

DNR *permite-lhe 'suavizar' a representação de um sinal fraco para reduzir o efeito do ruído.*

1 Seleccione **DNR** no menu **Ajust.imag.**. Utilize ◀ ou ▶ para ajustar. As diferenças podem nem sempre ser evidentes (para obter os melhores resultados utilize as definições mais baixas uma vez que se pode perder a qualidade de imagem se as definições forem muito elevadas).

Temperatura da cor

Temperatura da cor *aumenta o 'calor' ou a 'frieza' de uma imagem aumentando a cor vermelha ou azul.*

1 No menu **Ajust.imag.** prima ▼ até **Temperatura da cor** ficar realçado.

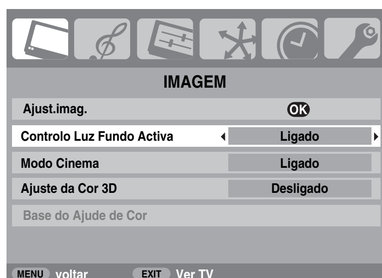


2 Prima ◀ ou ▶ para seleccionar entre **Natural**, **Quente** e **Suave**, de acordo com a sua preferência.

Controlo Luz Fundo Activa

*Quando activada, a funcionalidade **Controlo Luz Fundo Activa** optimiza automaticamente o nível da retroiluminação em cenas escuras.*

1 No menu **IMAGEM**, prima ▼ para seleccionar **Controlo Luz Fundo Activa**.



2 Prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.

Modo de cinema

*Se houver linhas ou arestas salientes no filme ou programa que está a ser visto, a selecção de **Modo Cinema** pode ajudar a corrigir isto na medida em que retoca a imagem.*

1 No menu **IMAGEM** prima ▼ para seleccionar **Modo Cinema**.

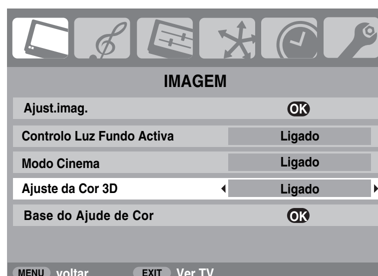
2 Prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.

NOTA: Durante a reprodução de um DVD com legendas, este modo poderá não funcionar correctamente.

Ajuste da Cor 3D

*Quando se selecciona **Ajuste da Cor 3D**, a função 'Base do Ajuste de Cor' fica disponível.*

1 No menu **IMAGEM** prima ▼ para seleccionar **Ajuste da Cor 3D**.



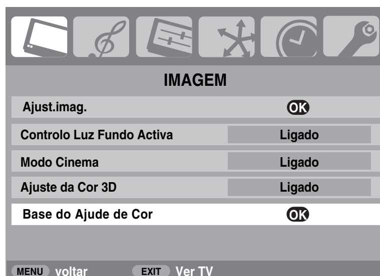
2 Prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.

Comandos da imagem continuação

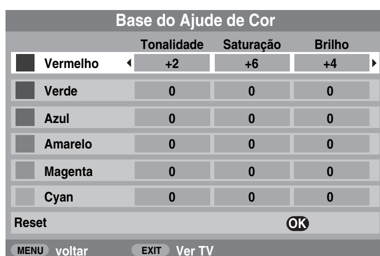
Base do Ajuste de Cor

*A função **Base do Ajuste de Cor** permite o ajuste individual das cores por forma a adaptarem-se ao gosto pessoal de cada um. Isto pode ser útil quando se utiliza uma fonte externa.*

1. No menu **IMAGEM** prima ▼ para seleccionar **Base do Ajude de Cor**, em seguida, prima **OK**.



2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar uma opção, a seguir, prima ▶ para ajustar as definições.

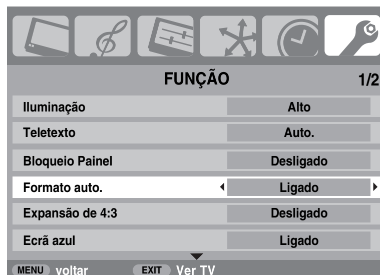


Para voltar às definições de fábrica originais, seleccione **Reset** e prima **OK**.

Formato automático (panorâmico)

*Quando esta televisão recebe uma imagem real de Ecrã Panorâmico e o **Formato auto.** está **Ligado**, esta será automaticamente visualizada em formato de Ecrã Panorâmico, independentemente da definição anterior da televisão.*

1. Prima **MENU** e ◀ ou ▶ para seleccionar o menu **FUNÇÃO**.



2. Prima ▼ para realçar **Formato auto.**e, em seguida, ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.

Expansão de 4:3

*Quando a opção **Expansão de 4:3** está activada, o sistema de comutação de tamanho muda os programas em 4:3 para uma imagem de ecrã completo.*

1. No menu **FUNÇÃO** prima ▼ realçar **Expansão de 4:3**.



2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.

Comandos de imagem continuação, bloqueio do painel, Iluminação do LED azul

Ecrã azul

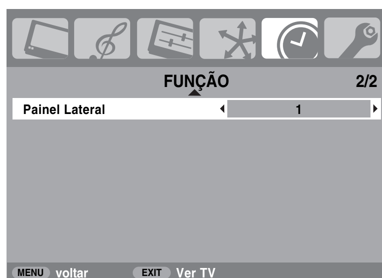
*Quando se selecciona **Ecrã azul**, o ecrã fica cinzento e o som desliga-se quando não se estiver a receber um sinal.*

1. No menu **FUNÇÃO**, prima ▼ para realçar **Ecrã azul**.
2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.

Ajuste do painel lateral

*A função **Painel Lateral** ilumina ou escurece a faixa de cada lado do ecrã no formato 4:3 ou 14:9. Isto ajuda a evitar imagens remanescentes e torna mais confortável ver televisão em condições de claridade ou escuridão.*

1. No menu **FUNÇÃO** prima ▼ até **Painel Lateral** ficar realçado.



2. Prima ◀ ou ▶ para ajustar.

Imagem parada

Esta função é utilizada para manter uma imagem parada no ecrã.

1. Carregue em ▼ para manter uma imagem no ecrã; prima ▼ novamente para cancelar.

Bloqueio painel

***Bloqueio painel** – desactiva os botões no televisor. Todos os botões no comando à distância continuam a poder ser utilizados.*

1. No menu **FUNÇÃO** seleccione **Bloqueio Painel** e escolha **Ligado** ou **Desligado** utilizando ◀ ou ▶.

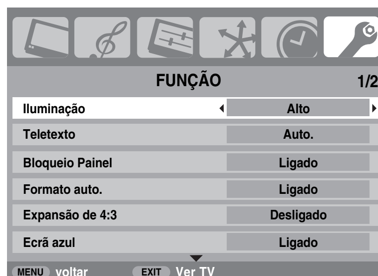


Quando **Bloqueio Painel** está **Ligado**, sempre que um dos botões no televisor for premido aparecerá um lembrete. **Se se premir o botão de standby, o televisor desliga-se e só pode ser retirado do modo de standby por meio do comando à distância.**

Iluminação do LED azul

*Pode ajustar o brilho do LED azul localizado no painel frontal (**Alto**, **Médio** ou **Baixo**).*

1. No menu **FUNÇÃO**, seleccione **Iluminação**.
2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar o nível de iluminação desejado.



Português

Visualização da hora, transmissões em estéreo e bilingues, temporizador

Visualização da hora

A opção de visualização da hora permite-lhe ver a hora actual (teletexto) no ecrã da televisão.

Prima ⓘ/≡× enquanto está a ver uma emissão normal de televisão para ver a indicação horária de uma emissora. Esta permanecerá no ecrã durante cerca de 5 segundos.

Transmissões em estéreo e bilingues

Se estiverem a ser transmitidas emissões em estéreo ou em duas línguas a palavra Estéreo ou Bilingue surgirá no ecrã sempre que se alteram as posições de programas, desaparecendo após alguns segundos. Se a transmissão não for em estéreo, a palavra Mono surgirá no ecrã.

Estéreo... Prima ⅠⅡ para seleccionar **Estéreo** ou **Mono**.

Bilingue... As transmissões bilingues são raras. Se forem transmitidas aparecerá a palavra **Bilingue** no ecrã. Escolha o número do programa pretendido e se a palavra **Bilingue** surgir no ecrã, prima ⅠⅡ para seleccionar **Bilingue 1**, **Bilingue 2** ou **Mono**.

Temporizador

*A televisão pode ser regulada para se **Ligar** ou **Desligado** ao fim de um determinado período de tempo.*

1. Prima **MENU** e ◀ ou ▶ para seleccionar o menu **TEMPORIZADOR**.



2. Prima ▼ para seleccionar **Ligado** ou **desligar**. Utilize os botões numéricos para introduzir o tempo pretendido. Por exemplo, para desligar a televisão dentro de hora e meia, introduza 01:30, ou utilize ▶ para aumentar/diminuir em passos de 10 minutos.

3. Se estiver a definir o **desligar**, prima **EXIT** para terminar. Se estiver a definir o **Ligar Timer**, prima ▼ para seleccionar **Posição**, introduza o número da posição do programa pretendida, depois prima ⏻ para pôr a televisão em Standby. O indicador de Ligar Timer VERDE na parte da frente da televisão estará agora aceso.

   Qualquer equipamento ligado com cabos SCART deve também ser colocado no modo Standby para evitar que seja visualizado quando o temporizador se ligar.

   Logo que **Ligar Timer** tenha sido definido, a televisão pode ser ligada a qualquer altura premindo ⏻.
   O indicador de Ligar Timer VERDE permanecerá aceso até que tenha passado o período definido altura em que televisão irá para o canal escolhido. Esta função pode ajudar a evitar perder os programas favoritos.

4. Para cancelar os temporizadores **Ligar Timer**/**desligar**, prima em cada uma das posições.

Configurações do PC – posição da imagem, clock phase, relógio de amostragem, reset

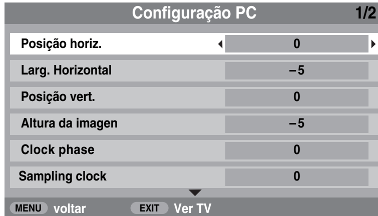
Posição da imagem

Ligue o PC (como indicado na secção 'Ligar um computador') e certifique-se de que há imagem no ecrã do televisor. Agora, a posição da imagem pode ser ajustada de acordo com as preferências pessoais.

1. Prima ⊕ para seleccionar **PC**, a seguir, seleccione **Configuração PC** no menu **INSTALAÇÃO**.



2. Prima **OK**. Prima ▲ e ▼ para seleccionar uma opção, a seguir, prima ◀ ou ▶ para ajustar as definições.



Clock phase

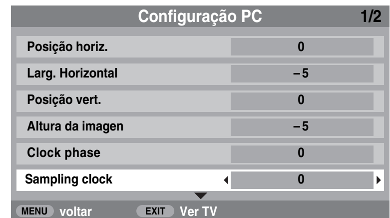
*A função **Clock phase** faz coincidir o sinal do PC com o visor LCD. Este ajuste limpa as riscas horizontais e a distorção da imagem.*

1. No menu **INSTALAÇÃO** prima ▼ até **Configuração PC** ficar realçado.
2. Prima **OK** para seleccionar, em seguida ▼ para realçar **Clock phase**.
3. Utilize ◀ ou ▶ para ajustar até a imagem ficar limpa.

Relógio de amostragem

*Ajustar a função **Sampling clock** altera o número de impulsos por digitalização o que limpa as linhas verticais do ecrã.*

1. No menu **INSTALAÇÃO** prima ▼ até **Configuração PC** ficar realçado.
2. Prima **OK** para seleccionar, em seguida ▼ para realçar **Sampling clock**.



3. Utilize ◀ ou ▶ para ajustar até a imagem ficar limpa.

Reset

Para voltar às definições de fábrica originais.

1. No menu **INSTALAÇÃO** prima ▼ até **Configuração PC** ficar realçado.
2. Prima **OK** para seleccionar, em seguida ▼ para realçar **Reset**.
3. Prima **OK**.

NOTA: Quando um PC é ligado utilizando HDMI, nenhuma destas funções estará disponível.

Selecção de entrada e ligações AV

Definir os terminais de ENTRADA e de SAÍDA de modo a que a televisão reconheça o equipamento ligado. Consulte a página 7 para uma explicação detalhada das recomendações para as ligações traseiras.

A maioria dos gravadores multimédia e dos descodificadores envia um sinal através do cabo SCART para fazer a transição da televisão para o terminal de*Entrada* adequado.

Em alternativa, prima o botão de selecção de uma fonte externa ⊕ até aparecer a imagem proveniente do equipamento ligado.

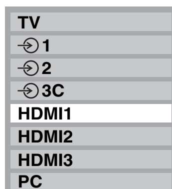
Este botão tem que ser utilizado para ver o equipamento ligado utilizando a ENTRADA DE COMPONENT VIDEO INPUT (**EXT3C**).

Um **S** no visor, como *por exemplo,*⊕**2S** (**EXT 2S**), indica que a entrada está definida para um sinal de S-video.

Selecção de entrada

Utilize a Selecção de Entrada se a televisão não fizer a transição automaticamente.

1 A qualquer altura premindo ⊕ aparecerá uma lista no ecrã que mostra todos os programas guardados e o equipamento externo. Utilize ▲ e▼ para realçar e **OK** para seleccionar.



HDMI™ mostra equipamento ligado a *Input HDMI* na parte de trás do televisor. Foi concebido para proporcionar o melhor desempenho com sinais de alta definição 1080i.

O PC mostra um computador ligado à *Entrada RGB/PC* na parte de trás do televisor.

Selecção do sinal de ENTRADA

*Especifica o tipo de sinal que vai para as SCART 2 (**EXT2**) na parte de trás da televisão. Consulte as instruções do fabricante quanto ao equipamento ligado.*

1 No menu **INSTALAÇÃO**, prima ▼ até **Conexão AV** ficar realçado, depois prima **OK**.



2 Com ◀ ou ▶ seleccione **AV** ou **S-VIDEO** como a ***entrada*** necessária para **EXT2**.



Se não houver cor, tente a definição alternativa.

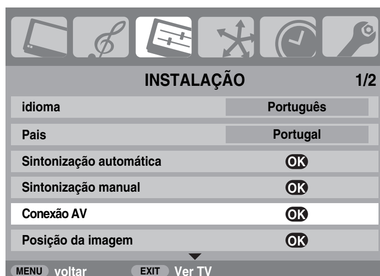
Português

Selecção de entrada e ligações AV continuação

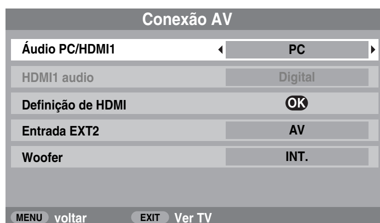
Áudio PC

*A fim de receber som de um PC ligado, ligue o cabo de áudio à parte de trás do televisor (como ilustrado na secção 'Ligar um computador'), e depois utilize definições **Áudio PC/HDMI1**.*

1 No menu **INSTALAÇÃO**, prima ▼ até **Conexão AV** ficar realçado, depois prima **OK**.



2 Realce **Áudio PC/HDMI1** e depois utilize ▶ para seleccionar a opção **PC**.



NOTA: Se seleccionar a opção **PC**, HDMI entrará obrigatoriamente em áudio digital.

HDMI, o logótipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da HDMI Licensing, LLC.

Áudio HDMI1

*Se a fonte HDMI ligada não suportar áudio digital, ligue o cabo de áudio a **Áudio PC/HDMI1** na parte de trás do televisor (como ilustrado na secção 'Ligar um computador'), e depois utilize definições de **HDMI1 audio**.*

1 No menu **INSTALAÇÃO**, prima ▼ até **Conexão AV** ficar realçado, depois prima **OK**.



2 No menu **Conexão AV** prima ▼ para realçar **Áudio PC/HDMI1** e utilizando ▶ seleccione **HDMI1**.

3 A seguir, realce **HDMI1 audio** e utilizando ◀ ou ▶ seleccione **Auto.**, **Digital** ou **Analog**.



Se não houver som, seleccione a definição alternativa.

NOTA: HDMI1 suporta som digital e analógico, HDMI2 é HDMI3 apenas para som digital.

Alguns formatos de discos DVD poderão não transmitir nesta TV (32/44,1/48kHz e 16/20/24 bits são aceitáveis).

Selecção de entrada e ligações AV continuação

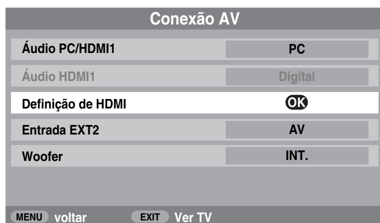
Definição HDMI

O menu ***Definição de HDMI*** *consiste nos seguintes 2 itens (***Deep Color*** *e* ***Lip Sync****). Algum equipamento HDMI antigo pode não funcionar correctamente com a sua TV HDMI; desligue primeiro o cabo HDMI e, em seguida, tente definir as opções seguintes para* ***Desligado****.*

O ajuste destas definições deve permitir que a sua fonte HDMI antiga funcione correctamente com a sua televisão.

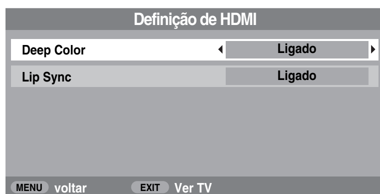
1. No menu **INSTALAÇÃO**, prima ▼ até **Conexão AV** ficar realçado, depois prima **OK**.

2. Prima ▼ para realçar **Definição de HDMI** e prima **OK**.



NOTA: A definição de HDMI está esbatida em entradas não-HDMI.

3. Prima ▲ ou ▼ para seleccionar opção e depois prima ◀ ou ▶ para seleccionar as definições.



- **Deep Color: Ligado**

  Esta função permite à fonte HDMI aumentar os bits de cores disponíveis dentro dos limites definidos pelo espaço de cores RGB ou YCbCr.

- **Lip Sync: Ligado**

  Esta opção activa uma função de ajuste de tempo de apresentação áudio/video que permite aos dispositivos HDMI executarem a sincronização de forma automática e precisa.

  Todas as definições de HDMI mencionadas, precisam de um dispositivo de fonte HDMI adequado.

  Se os produtos de fonte HDMI não suportarem estas funções, a TV pode não funcionar adequadamente, activando estas funções.

NOTA: Se a sua ligação HDMI for capaz de 1080p e/ou o seu televisor for capaz de actualizar as taxas superiores a 60 Hz ou suporta Deep Color, irá necessitar de um cabo Categoria 2. Os cabos convencionais HDMI/DVI podem não funcionar adequadamente com este modo.

Utilizar REGZA-LINK

Esta nova função que utiliza tecnologia CEC e permite controlar os dispositivos compatíveis Toshiba REGZA-LINK a partir do comando à distância da televisão via ligação HDMI (página 9).

Quando o item **Ativar REGZA-LINK** no menu **REGZA-LINK** está definido para **Ligado**, as funções individuais definidas para **Ligado** serão activadas.

Activar REGZA-LINK

1. Prima **MENU** e ◀ ou ▶ para seleccionar o menu **REGZA-LINK**.
2. Prima ▼ para destacar **Ativar REGZA-LINK** e depois em ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado**.



NOTA: Se definir **Ativar REGZA-LINK** para **Desligado**, todos os outros itens ficarão esbatidos.

Mudança Autom. Entrada Televisão

Mudança autom. entrada TV *permite à televisão mudar automaticamente para a entrada HDMI apropriada quando um dispositivo HDMI ligado começar a reproduzir vídeo ou áudio.*

1. No menu **REGZA-LINK**, prima ▼ para seleccionar **Mudança Autom. Entrada Televisão**.
2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.

Ligação Automática da Televisão

A definição **Ligação Automática da Televisão** *permite à televisão ligar ou desligar-se automaticamente, se um dispositivo REGZA-LINK for ligado ou desligado.*

1. No menu **REGZA-LINK**, prima ▼ para seleccionar **Mudança Autom. Entrada Televisão**.
2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.

Modo de Espera Automático

Quando for activado o **Modo de Espera Automático** *quando desligado irá ligar automaticamente todo o equipamento REGZA-LINK ligado.*

1. No menu **REGZA-LINK**, prima ▼ para seleccionar **Modo de Espera Automático**.
2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Ligado** ou **Desligado**.

Preferência dos Altifalantes

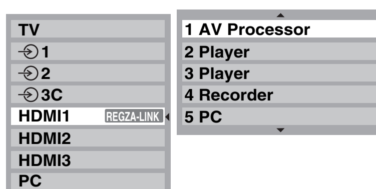
Esta função permite definir a preferência de saída áudio para os altifalantes da televisão ou altifalantes do amplificador AV. A opção Amplificador AV permite ao comando à distância da televisão ajustar ou silenciar o volume do áudio. Esta função aparece esbatida excepto se o Amplificador AV estiver compatível com REGZA-LINK.

1. No menu **REGZA-LINK**, prima ▼ para realçar **Preferência dos alto-falantes**.
2. Prima ◀ ou ▶ para seleccionar **Altifalantes TV**, **Amplificador** ou **Desligado**.

Selecção de fonte de entrada REGZA-LINK

Se um dispositivo REGZA-LINK com capacidade de ligação HDMI (por ex. amplificador AV) estiver ligado à entrada HDMI, pode seleccionar outro dispositivo REGZA-LINK que está ligado ao dispositivo HDMI principal na lista de fonte de entradas.

1. Prima ⊕ e será apresentada no ecrã uma lista com os modos e todo o equipamento externo guardado.
2. Prima ▼ para seleccionar a fonte de entrada que pretende com o ícone REGZA-LINK.
3. Prima ▶ e será apresentado no ecrã uma segunda selecção com todos os equipamentos REGZA-LINK ligados.



4. Prima ▲ ou ▼ para seleccionar a fonte de entrada desejada e, depois, prima **OK**.

NOTA:
- Estas funções dependem do dispositivo ligado.
- Se seleccionar a fonte de entrada REGZA-LINK na janela de contexto, alguns dispositivos REGZA-LINK podem ligar-se automaticamente.
- Quando a televisão estiver ligada, o ícone REGZA-LINK irá ser apresentado na lista poucos minutos depois; quando um cabo HDMI for removido, irá demorar alguns minutos até que o ícone desapareça.
- Se o cabo HDMI do equipamento ligado for alterado, pode ser necessário voltar a definir a opção **Activar REGZA-LINKK**, no menu de configuração REGZA-LINK, para **Ligado**.
- Se alterar o cabo HDMI para ligar o dispositivo ou dispositivo HDMI, volte a definir o item **Activar REGZA-LINK**, no menu de configuração REGZA-LINK, de **Desligado** para **Ligado**.

Controlo de dispositivo de reprodução REGZA-LINK

Com o modo REGZA-LINK no comando à distância do seu televisor, pode controlar o dispositivo de reprodução REGZA-LINK que está a ver.

Para controlar a fonte de entrada REGZA-LINK , seleccione o equipamento com a selecção de origem de entrada REGZA-LINK, active o comando à distância para **REGZA-LINK** e prima qualquer botão.



Consulte página 6 para mais detalhes nas funções principais de comando à distância disponíveis.

NOTA: As funções disponíveis dependem dos equipamentos ligados. Tenha em atenção que todas as teclas de comando à distância podem estar disponíveis. Consulte o manual de funcionamento para cada peça de equipamento ligado.

Reprodução "um só toque" REGZA-LINK

Quando o equipamento ligado for accionado, REGZA-LINK irá detectar automaticamente a televisão através da selecção de entrada. Se a televisão estiver em modo de espera, será ligada automaticamente.

Estas funções (activar ou desactivar) podem definir a configuração REGZA-LINK (consulte página 29).

NOTA:
- Mesmo se o equipamento estiver a apresentar um menu, a televisão pode apresentar automaticamente a fonte de entrada.
- Esta função depende do equipamento ligado e estado da televisão.

Espera do sistema REGZA-LINK

Se a TV estiver desligada (modo de espera), o televisor irá enviar uma mensagem para desligar (modo de espera) todos os dispositivos REGZA-LINK ligados à TV.

Estas funções (activar ou desactivar) podem definir a configuração REGZA-LINK (consulte página 29).

NOTA: Esta função depende do equipamento ligado e estado da televisão.

Controlo de áudio do sistema REGZA-LINK

Com o comando à distância do televisor, pode ajustar ou silenciar o volume do som dos altifalantes ligados ao televisor via amplificador AV. Primeiro, defina o modo do comando à distância para REGZA-LINK.

1. Defina a **Preferência dos alto-falantes** para **Amplificador** no menu **REGZA-LINK**.
2. Confirme se um dispositivo REGZA-LINK ligado (tal como leitor DVD, etc) está seleccionado para a fonte de entrada AV.

NOTA:
- Estas funções dependem do dispositivo ligado.
- Quando ligar um amplificador AV, altere a sua fonte de entrada ou ajuste o volume de som, o som será emitido do amplificador AV mesmo se os Altifalantes TV tiverem sido seleccionados. Desligue e ligue a televisão para sair o som dos Altifalantes TV.
- Esta função poderá não estar operacional, se o amplificador AV estiver em funcionamento.

Teletexto – configurar, informações gerais, modos Auto e LISTA

Esta televisão tem uma capacidade de memória para várias páginas de teletexto que leva alguns instantes a carregar. Disponibiliza dois ***Modos*** de visualização de texto – **Auto.** apresentará **Fastext**, se disponível. **LISTA** guardará as suas páginas favoritas.

Seleccionar modos

O conjunto de caracteres do teletexto será automaticamente escolhido através da definição de idioma no menu de **INSTALAÇÃO.**.

1. Seleccione **Teletexto** no menu **FUNÇÃO**.
2. Com ◀ ou ▶ seleccione **Auto**. ou **LISTA EXIT**.



Informações do Teletexto

O botão TEXT:

Para visualizar o teletexto, pressione **TEXT**. Carregue outra vez para sobrepor o texto a uma imagem de transmissão normal e novamente para voltar à visualização normal. Os programas não podem ser mudados até cancelar o texto.

A primeira página de texto apresentada será a página *inicial*.

Pode aceder a qualquer página de texto introduzindo o número de 3 dígitos da página, utilizando o teclado numérico, premindo as teclas de cores ou premindo **P**⌃ para avançar para a página seguinte e **P**⌄ para voltar à página anterior.

Sub-páginas

Se existirem sub-páginas, estas serão automaticamente carregadas na memória sem mudar a página que está a ser apresentada no ecrã.

Para aceder às sub-páginas prima ⊜ depois utilize **P**⌃ e **P**⌄ para as ver. Uma barra com números aparecerá na parte lateral do ecrã.

A sub-página que está a ver será realçada e, à medida que a televisão carrega quaisquer sub-páginas adicionais, a cor dos números muda, indicando que estas páginas foram carregadas.

Estas sub-páginas permanecerão disponíveis para serem visualizadas até se escolher outra página ou, no modo de televisão normal, o canal ser trocado.

Navegar através das páginas utilizando Auto.

Se **Fastext** estiver disponível, aparecerão quatro títulos coloridos na base do ecrã.

Para aceder a um dos quatro temas em questão, prima o botão colorido relevante no comando à distância.

Para mais informações sobre os seus sistemas de texto específicos, consulte a página de índice do teletexto transmitido ou consulte o seu representante Toshiba local.

Navegar através das páginas utilizando LISTA.

As quatro opções coloridas na parte inferior do ecrã são números – 100, 200, 300 e 400, que foram programados na memória da televisão. Para visualizar estas páginas, utilize os botões coloridos relevantes.

Para alterar estas páginas memorizadas, prima o botão colorido relevante e introduza o número de 3 dígitos. Este número mudará na parte superior esquerda do ecrã e no realce a cores.

Prima **OK** para memorizar. As barras na parte inferior do ecrã piscam a branco. **Sempre que se prime OK, os quatro números de página apresentados na parte inferior do ecrã serão memorizados e os anteriores perder-se-ão.**

Se não se premir **OK**, a selecção será esquecida quando cancelar o teletexto.

Podem visualizar-se outras páginas introduzindo o número de página de 3 dígitos – mas NÃO prima **OK** senão estas páginas serão memorizadas.

Teletexto continua
– botões de controlo

É apresentado em seguida um guia para as funções dos botões do texto do comando à distância.

Para visualizar o índice remissivo/a página inicial:

Prima para visualizar o índice remissivo/a página inicial. A página apresentada depende da emissora.

TEXT Para apresentar uma página de teletexto:

Prima **TEXT** para apresentar texto. Carregue novamente para sobrepor o texto a uma imagem normal. Prima novamente para regressar ao modo de visualização normal de televisão. Os programas não podem ser alterados até isto ser executado.

Para aceder às sub-páginas:

Para utilizar com **P∧** e **P∨** para visualizar sub-páginas quando disponíveis.

Para revelar texto oculto:

Para ver as soluções das páginas de passatempos de perguntas e as respostas a adivinhas, prima o botão .

Para manter uma página pretendida:

Por vezes convém reter uma página de teletexto. Prima e aparecerá na parte superior esquerda do ecrã. A página será mantida no ecrã até se premir novamente o botão.

Para alargar o tamanho de apresentação do teletexto:

Prima uma vez para ampliar a metade superior da página, prima novamente para ampliar a metade inferior. Prima novamente para regressar ao tamanho normal.

/ Para seleccionar uma página enquanto vê uma imagem normal:

Introduza o número da página, depois prima /, e será apresentada uma imagem normal. A televisão indicará a presença de uma página apresentando o número da página no topo do ecrã. Prima **TEXT** para ver a página.

Para ver flashes noticiosos:
Seleccione a página de flashes noticiosos do serviço de teletexto pretendido (ver a página de índice do serviço de teletexto). Prima /. Os flashes noticiosos serão apresentados como e quando forem transmitidos. Prima novamente / para cancelar a apresentação.

A página de flashes noticiosos tem que ser cancelada para se poder mudar de programa.

Não se esqueça de cancelar o teletexto antes de mudar de canal – prima duas vezes o botão TEXT.

Perguntas e Respostas

São apresentadas, em seguida, as respostas às perguntas mais frequentes.
Para mais informações visite o site **www.toshiba.co.uk**

P *Porque é que não há som nem imagem?*

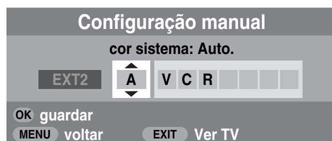
R Verifique se o televisor está em modo standby. Verifique a ficha da corrente bem como todas as ligações à corrente.

P *Existe imagem, mas porque é que tem pouca ou nenhuma cor?*

R Quando estiver a utilizar uma fonte **externa**, por exemplo, uma cassete de vídeo de má qualidade, se existir pouca ou nenhuma cor podem-se, por vezes, conseguir algumas melhorias. A cor está predefinida para **Auto.** para apresentar automaticamente o melhor sistema de cor.

Para verificar se tem a melhor cor:

1. Com a fonte externa a tocar, seleccione **Configuração manual** no menu **INSTALAÇÃO**.



2. Com ▲ ou ▼ escolha entre **Auto.**, **PAL**, **SECAM**, **NTSC 4. 43** ou **3. 58**.

P *Porque é que o vídeo/DVD que está a ser reproduzido não aparece no ecrã?*

R Certifique-se de que o videogravador ou o leitor de DVD está ligado à televisão conforme indicado na página 7, depois seleccione a entrada correcta premindo ⊕.

P *Porque é que há uma boa imagem de vídeo mas não há som?*

R Verifique todas as ligações dos cabos.

P *Porque é que há imagem mas não há som?*

R Verifique se não diminuiu o volume ou se não seleccionou o som.

P *Porque é que a imagem do vídeo/DVD aparece a preto e branco?*

R Verifique se foi escolhida a ***entrada*** correcta, **S-VIDEO** ou **AV**. Consulte a página de **Conexão AV** 26.

P *Que mais pode provocar uma má imagem?*

R Interferência ou um sinal fraco. Experimente uma estação de televisão diferente. A função **Sintoni.fina manual** pode ajudar.

1. Seleccione no menu **Sintonização manual**. Realce a estação e prima **OK** e depois prima ▶ para seleccionar **Sintoni.fina manual**.

2. Utilizando ▲ ou ▼ ajuste de modo a obter a melhor imagem e o melhor som. Prima **OK** e depois **EXIT**.



P *Porque é que os controlos na parte frontal do televisor não funcionam?*

R Verifique se **Bloqueio Painel** não está definido para **LIGADO**.

P *Porque é que o comando à distância não funciona?*

R Verifique se o interruptor lateral no comando à distância está regulado para modo TV. Verifique se as pilhas não estão descarregadas ou mal introduzidas.

P *Porque é que existe uma mensagem permanentemente no ecrã?*

R Retire-a premindo [i+].

P *Porque há riscos verticais no ecrã em modo PC?*

R O **Sampling clock** pode precisar de ser ajustado. Seleccione **Configuração PC** no menu **INSTALAÇÃO**, realce **Sampling clock** e ajuste até as linhas terem desaparecido.

P *Porque há riscos horizontais e/ou imagens desfocadas no ecrã em modo PC?*

R O **Clock phase** pode precisar de ser ajustado. Seleccione **Configuração PC** no menu **INSTALAÇÃO**, realce **Clock phase** e ajuste até a imagem ter desaparecido.

P *Porque é que há problemas com o teletexto?*

R O bom desempenho do texto depende de um bom sinal de transmissão. Isto requer geralmente uma antena no telhado ou no sótão. Se o texto exibido for ilegível ou estiver alterado, verifique a sua antena. Vá à página do *índice principal* do serviço de teletexto e procure o *Guia do Utilizador*. Aí encontrará, com algum pormenor, explicações sobre o funcionamento básico do teletexto. Se necessitar de mais informações sobre como utilizar o texto *consulte a secção teletexto*.

P *Porque é que não há sub-páginas de teletexto?*

R Não estão a ser emitidas ou ainda não foram carregadas. Prima o botão ≡◕ para aceder. *(Ver a selecção de teletexto)*.

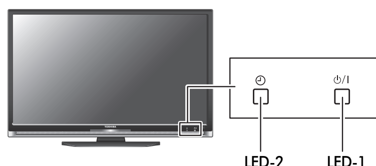
P *Porque motivo os quatro números de texto coloridos estão visíveis mas sem texto?*

R Foi seleccionado texto enquanto estava a ver uma fonte externa, ou seja, DVD ou VCR. Não aparecerá texto no ecrã ou poderá aparecer uma caixa indicando que não há informação disponível. Seleccione um canal emissor e prima **TEXT** para aceder.

P *Porque é que existem LEDs na parte frontal do televisor a piscar?*

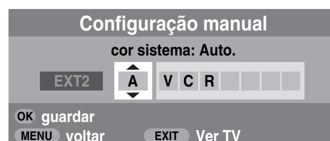
R Verifique a seguinte tabela.

Indicação LED		Estado	Solução
LED-2	LED-1		
DESLIGADO	Verde (Fixo)	O televisor está a funcionar correctamente.	–
DESLIGADO	Vermelho (Fixo)	Em standby (espera), Ligado	–
Verde (Fixo)	Vermelho (Fixo)	Ligar timer	–
DESLIGADO	VERMELHO a piscar ciclo de 0,5 seg	Detecção de protecção de energia	DESLIGUE o televisor e desligue a ficha de alimentação. Ligue de novo a ficha de alimentação e LIGUE o televisor.
DESLIGADO	Vermelho a piscar ciclo de 1 seg	Funcionamento anormal da linha BUS.	
DESLIGADO	2 vezes a piscar com intervalo de 2 segundos	Funcionamento anormal (erro de inicialização).	



P *Porque é que as cores não estão certas quando se reproduz a partir de uma fonte NTSC?*

R Ligue a fonte através de um cabo SCART e reproduza.
Seleccione **Configuração manual** a partir do menu **INSTALAÇÃO**.



1. Defina Cor para **Auto**. e saia.
2. Vá para o menu **Ajust.imag.** e ajuste a tonalidade.

Português

P *Porque é que os dispositivos ligados via HDMI não funcionam correctamente?*

R Certifique-se de que utiliza cabos com o logótipo HDMI HDMI (consulte página 8).
Algum equipamento HDMI antigo pode não funcionar correctamente com os produtos de TV HDMI mais recentes, devido à adopção de uma nova norma. Desligue primeiro o cabo HDMI e, em seguida, tente desactivar as definições HDMI (**Deep Color**, **Lip Sync**). A sua fonte HDMI antiga deve funcionar correctamente com esta televisão.

P *Porque é que os dispositivos REGZA-LINK não funcionam?*

R Quando o dispositivo REGZA-LINK ligado não funcionar correctamente depois de ter alterado as definições do dispositivo, desligue o televisor e a ficha de alimentação e, em seguida, volte a ligá-los.
Desligue o cabo HDMI do dispositivo e cabo REGZA-LIKN, novamente.

P *Porque é que o logótipo REGZA-LINK ainda aparece depois do equipamento ter sido desligado?*

R Se o REGZA-LINK estiver desligado, o logótipo irá desaparecer cerca de um minuto depois.

Notas

Para sua informação futura

Limpar o ecrã e a caixa...

*Desligue o aparelho da corrente eléctrica, limpe o ecrã e a caixa com um pano seco e macio. Recomendamos que **não** utilize polimentos ou solventes no ecrã nem na caixa uma vez que isso pode provocar danos.*

Eliminação...

A seguinte informação destina-se apenas aos países da EU:

A utilização deste símbolo indica que o produto não pode ser tratado como resíduo doméstico. Ao assegurar que o produto é eliminado correctamente, vai evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde humana, que podem ser causadas por uma eliminação incorrecta do produto. Para mais informações pormenorizadas sobre a reciclagem deste produto, contacte o respectivo departamento municipal, o serviço de eliminação de resíduos domésticos ou a loja onde adquiriu o produto.



Informações

Antes de ligar qualquer equipamento externo, desligue todos os interruptores da corrente eléctrica. Se não houver um interruptor, desligue a ficha da tomada.

Informação de sinal para conector mini D-sub de 15 pinos

N.º do Pino	Nome do sinal	N.º do Pino	Nome do sinal	N.º do Pino	Nome do sinal
1	R	6	Terra	11	NL
2	G	7	Terra	12	NL
3	B	8	Terra	13	sinc. H
4	NL*	9	NL	14	sinc. V
5	NL	10	Terra	15	NL

* NL = não ligado

Sinais de vídeo aceitáveis através do terminal PC

Formato	Resolução	Frequência V.	Frequência H.	Frequência de Relógio de Pixéis
VGA	640 × 480	59.940Hz	31.469kHz	25.175MHz
		75.000Hz	37.500kHz	31.500MHz
SVGA	800 × 600	60.317Hz	37.879kHz	40.000MHz
		75.000Hz	46.875kHz	49.500MHz
XGA	1024 × 768	60.004Hz	48.363kHz	65.000MHz
		70.069Hz	56.476kHz	75.000MHz
		75.029Hz	60.023kHz	78.750MHz
WXGA	1280 × 768	59.995Hz	47.396kHz	68.250MHz
		59.870Hz	47.776kHz	79.500MHz
		74.893Hz	60.289kHz	102.250MHz
	1360 × 768	60.015Hz	47.712kHz	85.500MHz
SXGA	1280 × 1024	60.020Hz	63.981kHz	108.000MHz
		75.025Hz	79.976kHz	135.000MHz

Sinais de vídeo aceitáveis através dos terminais HDMI

Formato	Resolução	Frequência V.	Frequência H.	Frequência de Relógio de Pixéis
480i	720 × 480i	59.940/60Hz	15.734/15.750kHz	7.000/27.027MHz
576i	720 × 576i	50.000Hz	15.625kHz	27.000MHz
480p	720 × 480p	60.000Hz	31.469kHz	27.000MHz
576p	720 × 576p	50.000Hz	31.250kHz	27.000MHz
1080i	1920 × 1080i	60Hz	33.750kHz	74.250MHz
1080i	1920 × 1080i	50Hz	28.125kHz	74.250MHz
720p	1280 × 720p	60Hz	45.000kHz	74.250MHz
720p	1280 × 720p	50Hz	37.500kHz	74.250MHz
1080p	1920 × 1080p	60Hz	67.500kHz	148.500MHz
1080p	1920 × 1080p	50Hz	56.250kHz	148.500MHz
VGA	640 × 480	59.940/60Hz	31.469/31.500kHz	25.175/25.200MHz

Especificações e acessórios

Sistemas de emissão/canais

PAL-I	UHF UK21-UK69
PAL-B/G	UHF E21-E69 VHF E2-E12, S1-S41
SECAM-L	UHF F21-F69 VHF F1-F10, B-Q
SECAM-D/K	UHF R21-R69 VHF R1-R12
Entrada de Vídeo	PAL, SECAM, NTSC 3.58/4.43

Ligações externas

EXT1	Entrada	SCART de 21 pinos RGB, A/V	
EXT2	Entrada	SCART de 21 pinos RGB, A/V, S-video	
EXT3	Entrada	Tomadas para fono Y, P_B/C_B, P_R/C_R Tomadas para fono A/V	
EXT3	Entrada (parte lateral)	Tomadas para fono Video, S-video Tomadas para fono Áudio L + R	
HDMI 1/2	Entrada	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
HDMI 3	Entrada (parte lateral)	HDMI™ (1080p, LIP SYNC, Deep Color)	
PC	Entrada	Mini D-sub 15 pinos	Sinal RGB analógico
PC/HDMI1 Audio		Tomadas para fono Áudio L + R	
Saída para Super Woofer Activo		Tomadas para fono	
Saída de Áudio Fixa		Tomadas para fono Áudio L + R	

Estéreo		Nicam Sistema de 2 portadores
Tamanho de ecrã visível (aprox.)	Modelo	40 102cm 46 117cm
Ecrã		16:9
Potência de saída de som (até 10% de distorção)		Principais 10 W + 10 W
Consumo de energia conforme especificado na norma EN60107-1 : 1997	Modelo	40 236W 46 284W
Standby (aprox.)	Modelo	40 <1W 46 <1W
Dimensões (aprox.)	Modelo	40 63cm (A) 93cm (L) 30cm (P) 46 71cm (A) 107cm (L) 30cm (P) *(A altura inclui o suporte com pés)*
Peso (aprox.)	Modelo	40 26,9kg 46 33,8kg
Tomada para auscultadores		3,5 mm estéreo
Acessórios		Comando à distância 2 pilhas (AAA, IEC R03 1,5V) Pano de limpeza (para limpar a caixa e o painel de controlo)


Impresso em papel reciclado. 100% isento de cloro.

Toshiba Information Systems (U.K.) Limited
Consumer Products Division,
European Service Centre,
Admiralty Way, Camberley,
Surrey, GU15 3DT, UK
Especificações sujeitas a alterações sem aviso prévio.
Criado por Zushi Illustration & Visualisation, Bristol, UK.



Printed on recycled paper. 100% chlorine free.

VX1A00062000